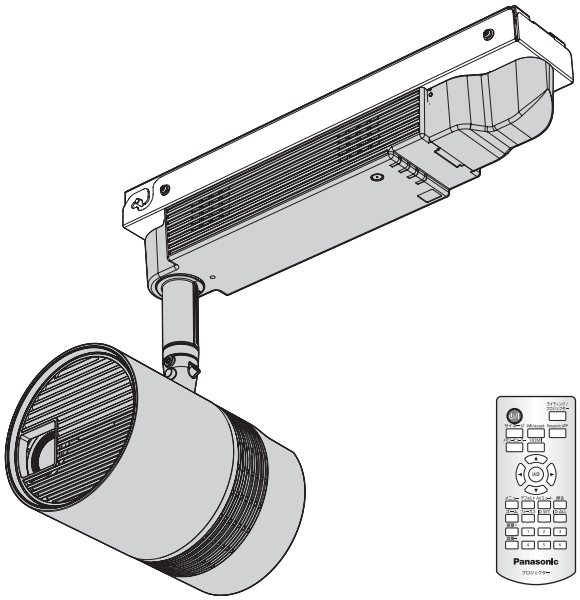
Panasonic

取扱説明書
詳細編

DLP® プロジェクター 業務用

品番 NTN91001W
NTN91001B



* 上記イラストは、本製品と別売品の天井直付けボックスを組み合わせた状態のものです。

このたびは、パナソニック製品をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

- 本製品は、別売品の天井直付けボックス（品番：NTN98000W、NTN98000B）または床置き台座（品番：NTN98001W、NTN98001B）と組み合わせて使用します。本製品単独ではご使用いただけません。
- 取扱説明書をよくお読みのうえ、正しく安全にお使いください。
- ご使用の前に“安全上のご注意”（☞ 4 ～ 9 ページ）を必ずお読みください。
- 保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入を必ず確かめ、取扱説明書とともに大切に保管してください。

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD HD™

保証書別添付

製造番号は、品質管理上重要なものです。製品本体と保証書の製造番号をお確かめください。

TQBH0371-1

もくじ

安全上のご注意 4

第 1 章　はじめに

ご使用になる前に 14
- 本機の設置について 14
- 本機の運搬について 16
- セキュリティーに関するお願い 17
- 無線 LAN に関するお願いとお知らせ 17
- Art-Net について 18
- 本機の取り扱いについて 19
- 廃棄について 19
- 付属品の確認 20
- 別売品 21

各部の名称とはたらき 22
- リモコン 22
- 本体 23

リモコンの準備 25
- 電池を入れる、取り出す 25
- 本機を複数台使用するときは 25

リモコンでの操作範囲 26

第 2 章　準備

設置の前に 28
- 投写モード 28
- 設置方法 28
- 設置形態 29
- 投写方向 30
- 投写関係寸法について 31

設置する 33
- 本機の設置について 33
- 投写位置を調整する 33

接続する 35
- 接続の前に 35
- 外部機器との接続（例） 35
- 接続端子部へのカバーの取り付け 36

第 3 章　基本的な使い方

電源を入れる / 切る 38
- 電源インジケーターについて 38
- 電源を入れる 39
- 初期設定画面が表示されたら 39
- 調整・選択をする 41
- 電源を切る 42

投写する 43
- 投写モードを選択する 43
- 入力を選択する（プロジェクターモードの場合） 43
- 映り具合を調整する 44

SD カードを使う 45
- 使用上のお願い 45
- データの保護について 45
- 本機で使えるカード 45
- SD カードを入れる 46
- SD カードを取り出す 46

リモコンで操作する 47
- 投写モードを切り換える 47
- 入力を切り換える 47
- 音量を調整する 48
- AV ミュート機能を使う 48
- リモコンの ID ナンバーを設定する 48

第 4 章　調整と設定

オンスクリーンメニューについて 50
- メニュー画面の操作方法 50
- メインメニュー 51
- サブメニュー 52

［ライティング］について 54
- ［パターン］ 54
- ［色設定］ 54
- ［調光］ 55

［映像］について 57
- ［映像モード］ 57
- ［ピクチャー］ 57
- ［黒レベル］ 58
- ［色の濃さ］ 58
- ［色あい］ 58
- ［色温度設定］ 58
- ［調光］ 59

［メモリービューワー］について 60
- ［表示切換］ 60
- ［ファイル表示ソート］ 60
- ［自動再生］ 60
- ［自動再生間隔］ 60
- ［画面切り換わり効果］ 61
- ［ガイド表示］ 61

［セットアップ］について 62
［プロジェクター ID］ 62
［投写方式］ 62
［上下反転］ 63
［アスペクト］ 63
［台形補正］ 63
［サイネージ］ 65
［高地モード］ 66
［ECO マネージメント］ 66
［起動方法］ 67
［スタートアップ入力選択］ 67
［音声設定］ 68
［ステータス］ 69
［日付と時刻］ 69
［全ユーザーデータ保存］ 70
［全ユーザーデータ呼出］ 70
［初期化］ 71
［サービスパスワード］ 71
［ネットワーク］について 72
［プロジェクター名変更］ 72
［有線 LAN］ 72
［無線 LAN］ 73
［ネットワークコントロール］ 76
［Panasonic APPLICATION］ 77
［ネットワークステータス］ 79
［Art-Net］ 79
［表示オプション］について 83
［HDMI IN］ 83
［オンスクリーン表示］ 83
［AV ミュート］ 84
［表示言語（LANGUAGE）］について 85
表示言語を切り換える 85
［セキュリティー］について 86
［セキュリティーパスワード］ 86
［セキュリティーパスワード変更］ 86
［テストパターン］について 87
［テストパターン］ 87

第 5 章　機能の操作

メモリービューワー機能について 89
メモリービューワー機能で再生できる画像 89
メモリービューワー画面を表示する 89
メモリービューワー画面を操作する 91
静止画を再生する 93
動画を再生する 94
ダイレクト再生について 95
メモリービューワー画面の説明 96
ネットワーク接続について 97
有線 LAN で接続する場合 97
無線 LAN で接続する場合 99
WEB 制御機能について 102
設定に使用できるコンピューター 102
WEB ブラウザーからのアクセスのしかた 103
Miracast 機能について 123
コンテンツマネージャーについて 124
サイネージ再生で使用できるファイル 124
サイネージ設定に使用できるコンピューター 125
サイネージ設定の手順 125
サイネージ再生画面の説明 127
WEB ブラウザーからのアクセスのしかた 127
［スケジュール］について 129
複数台のプロジェクターでスケジュールを同時再生する 180
［スライドショー］について 184
照射のパターンを登録する 192
［映像効果］について 196
［色設定］について 197

第 6 章　点検とお手入れ

光源 / 温度インジケーター 199
インジケーターが点灯したら 199
点検とお手入れ 201
お手入れの前に 201
お手入れ 201
点検 201
故障かな！？ 202
困ったとき 203

第 7 章　その他

付録 205
PJLink プロトコルを使用する 205
Art-Net 機能を使用する 206
LAN 経由の制御コマンドについて 207
ネットワーク用語解説 210
仕様 211
外形寸法図 212
対応信号リスト 213
保証とアフターサービス 214
保証書（別添付） 214
補修用性能部品の保有期間 214
修理のご依頼について 214
さくいん 215

安全上のご注意　必ずお守りください

人への危害、財産の損害を防止するため、必ずお守りいただくことを説明しています。

■ 誤った使い方をしたときに生じる危害や損害の程度を区分して、説明しています。

⚠ 警告	「死亡や重傷を負うおそれがある内容」です。
⚠ 注意	「軽傷を負うことや、財産の損害が発生するおそれがある内容」です。

■ お守りいただく内容を次の図記号で説明しています。

	してはいけない内容です。
	実行しなければならない内容です。

⚠ 警告

電源について（別売品の天井直付けボックスを使用時）

異常・故障時には直ちに使用を中止する

■ 異常があったときは、電源を切る
[内部に金属や水などの液体、異物が入ったとき、落下などで外装ケースが破損したとき、煙や異臭、異音が発生したとき]
（そのまま使用すると、火災や感電の原因、または危険なレーザー放射にさらされる原因になります。）
⇒ 異常の際、電源をすぐに切れるように、配線用遮断装置（定格電流 10 A 以下のブレーカー）を容易に手が届く位置に設置してください。
⇒ 本機を電源から完全に遮断するには、配線用遮断装置で屋内配線の電源を切る必要があります。
⇒ お買い上げの販売店にご相談ください。

■ 表示された定格電圧± 6%の電源電圧で使用する
（指定外の電源電圧で使用すると、火災や感電の原因になります。）

接触禁止

■ 雷が鳴り出したら、本機には触れない
（感電の原因になります。）

電源について（別売品の床置き台座を使用時）

異常・故障時には直ちに使用を中止する

電源プラグを抜く

■ 異常があったときは、電源プラグを抜く
[内部に金属や水などの液体、異物が入ったとき、落下などで外装ケースが破損したとき、煙や異臭、異音が発生したとき]
（そのまま使用すると、火災や感電の原因、または危険なレーザー放射にさらされる原因になります。）
⇒ 異常の際、電源プラグをすぐに抜けるように、容易に手が届く位置にあるコンセントをご使用ください。
⇒ 本機を電源から完全に遮断するには、電源プラグを抜く必要があります。
⇒ お買い上げの販売店にご相談ください。

⚠ 警告（つづき）

電源について（つづき）（別売品の床置き台座を使用時）	
	■ **電源プラグ（コンセント側）や、電源コネクター（本体側）は、根元まで確実に差し込む** （差し込みが不完全であると、感電や発熱による火災の原因になります。） ⇒ 傷んだプラグやゆるんだコンセントのまま使用しないでください。
	■ **電源プラグのほこりなどは、定期的にとる** （プラグにほこりなどがたまると、湿気などで絶縁不良となり、火災や感電の原因になります。） ⇒ 半年に一度はプラグを抜いて、乾いた布で拭いてください。 ⇒ 長期間使用しないときは、電源プラグを抜いてください。
	■ **電源コード・プラグが破損するようなことはしない** **[傷つける、加工する、高温部や熱器具に近づける、無理に曲げる、ねじる、引っ張る、重いものを載せる、束ねるなど]** （傷んだまま使用すると、火災や感電、ショートの原因になります。） ⇒ 電源コードやプラグの修理は、お買い上げの販売店にご相談ください。
	■ **コンセントや配線器具の定格を超える使い方や、交流 100 V 以外での使用はしない** （たこ足配線等で、定格を超えると、発熱による火災の原因になります。）
	■ **別売品に付属の電源コード以外は使用しない** （別売品の床置き台座に付属しているもの以外の電源コードを使用すると、ショートや発熱により、感電・火災の原因になることがあります。また、別売品に付属の電源コードを使い、コンセント側でアースを取らないと感電の原因になります。）
 ぬれ手禁止	■ **ぬれた手で電源プラグや電源コネクターに触れない** （感電の原因になります。）
 接触禁止	■ **雷が鳴り出したら、本機や電源プラグには触れない** （感電の原因になります。）

ご使用・設置について	
	■ **天井に取り付けて使用する場合、プロジェクター本体に直接アクセスする際は足場の安全を確保して行う** （映像位置の調整や SD カードの挿入・取り出しなどの行為の際に、倒れたり、落ちたりして、けがの原因になります。）
	■ **放熱を妨げない** **[布や紙などを近づけたり（吸気口に吸着する場合があります）、覆ったりかぶせたりしない]** （内部が高温になり、火災の原因になることがあります。） ⇒ 吸排気を妨げないよう、電源部の吸排気口を周辺の壁やものから 30 cm 以上離して設置してください。
	■ **湿気やほこりの多い所、油煙や湯気が当たるような所に設置しない** （火災や感電の原因になることがあります。また、油により樹脂が劣化し、落下するおそれがあります。）

⚠ 警告（つづき）

ご使用・設置について（つづき）

■ 荷重に耐えられない天井に設置しない
（落下などによるけがや火災、感電の原因になります。）

■ 床置きで使用する場合、荷重に耐えられない場所や不安定な場所、傾斜した場所に設置しない
（落下や転倒などによる本機の破損・変形や、大きな事故やけがの原因になります。）

■ 部屋の出入り口付近や通路に設置しない
（ぶつかったり、電源コードに足を引っかけたりして、火災や感電、けがの原因になることがあります。）

■ カーペットやスポンジマットなどのやわらかい面の上で本機を使用しない
（内部に熱がこもり、本機の故障、火災ややけどの原因になることがあります。）

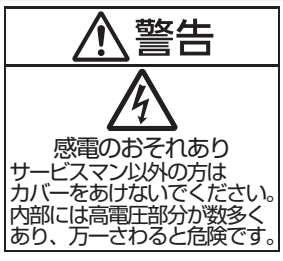
■ 使用中は投写レンズを絶対にのぞかない
（投写レンズからは強い光がでます。中を直接のぞくと、目を痛める原因になります。）
⇒ 使用中に本機から離れる場合は、本機の電源を切ったうえで、屋内配線の電源を切ってください。または電源プラグをコンセントから抜いてください。

「本体に表示した事項」

■ 内部に金属類や燃えやすいものなどを入れたり、水などの液体をかけたりぬらしたりしない
（ショートや発熱により、火災・感電・故障の原因になります。）
⇒ 水などの液体が内部に入ったときは、販売店にご相談ください。

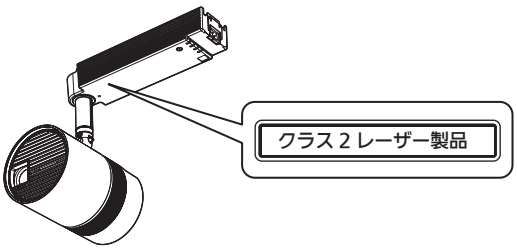
分解禁止

■ 分解や改造をしない
（内部には電圧の高い部分があり、感電や火災の原因になります。また、本機の故障や落下の原因になります。）
⇒ 内部の点検や修理などは、お買い上げの販売店にご相談ください。



「本体に表示した事項」

（危険なレーザー放射にさらされる原因になることがあります。）
⇒ 本機はレーザーモジュールを内蔵しています。取扱説明書に指定した手順で操作や調整を行ってください。



■ 天井取り付けの設置工事は、工事専門業者または販売店に依頼する
（工事の不備により、火災・感電・落下事故の原因となります。）
⇒ 電気配線などの施工には、電気工事士の資格が必要です。

■ 天井に取り付けて使用する場合、当社で指定した設置金具（天井直付けボックス）を使用する
（金具の不備により、落下事故や火災、感電の原因となります。）

■ 床置きで使用する場合、当社で指定した設置金具（床置き台座）を使用する
（金具の不備により、転倒事故や火災、感電の原因となります。）

⚠ 警告（つづき）

付属品・消耗品について

■ 電池の液が漏れたときは、素手で液をさわらない
［液が目に入ったら目をこすらない］
（失明のおそれや、液が身体や衣服に付着した場合、皮膚の炎症やけがの原因になります。）
⇒ すぐにきれいな水で洗ったあと、医師にご相談ください。

■ 電池は誤った使い方をしない
- **指定された電池以外は使用しない。**
- **乾電池は充電しない。**
- **加熱・分解したり水などの液体や火の中へ入れたりしない。**
- **＋と－を針金などで接続しない。**
- **＋と－を逆に入れない。**
- **ネックレスやヘアピンなど金具が使用されているものと一緒に持ち運んだり保管したりしない。**
- **新旧の電池や違う種類の電池を混ぜて使わない。**
- **被覆のはがれた電池は使わない。（電池には安全のために被覆がかぶせてあります。これをはがすとショートの原因になりますので、絶対にはがさないでください。）**

（液漏れ・発熱・破裂・発火の原因になります。）

■ 付属の乾電池やカバーは、乳幼児の手の届くところに置かない
（誤って飲み込むと、身体に悪影響を及ぼします。）
⇒ 万一、飲み込んだと思われるときは、すぐに医師にご相談ください。

■ 使い切った電池は、すぐにリモコンから取り出す
（そのまま機器の中に放置すると、電池の液漏れや、発熱・破裂の原因になります。）

⚠ 注意

電源について（別売品の天井直付けボックスを使用時）

■ **お手入れの際は、必ず電源を切る**
（感電の原因になることがあります。）
⇒ 配線用遮断装置で屋内配線の電源を切り、本機への通電を遮断してください。

電源について（別売品の床置き台座を使用時）

電源プラグを抜く

■ **長時間使用しないときは、電源プラグをコンセントから抜く**
（電源プラグにほこりがたまり、火災・感電の原因になることがあります。）

■ **お手入れの際は、必ず電源プラグをコンセントから抜く**
（感電の原因になることがあります。）

■ **電源コードを取り外すときは、必ず電源プラグ（コンセント側）や、電源コネクター（本体側）を持って抜く**
（コードを引っ張るとコードが破損し、感電、ショートによる火災の原因になることがあります。）

ご使用・設置について

■ **異常に温度が高くなる所に置かない**
（外装ケースや内部部品が劣化するほか、火災の原因になることがあります。）
⇒ 直射日光の当たる所や、熱器具などの近くには、設置・保管をしないでください。

■ **塩害が発生する所、腐食性ガスが発生する所に設置しない**
（腐食による落下の原因になることがあります。）

■ **ライトコントロールなどの調光器との併用はしない**
（火災の原因になることがあります。）

■ **天井に取り付けた本機にぶら下がったり、ものをぶら下げたりして、無理な力を加えない**
（落下事故の原因になることがあります。）

■ **床置きした本機の上にものを載せたり、乗ったりしない**
（バランスがくずれて倒れたり、落下したりして、けがの原因になることがあります。また、本機の破損や変形の原因になることがあります。）

■ **使用中は投写レンズの前に立たない**
（投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前に立つと衣服を傷めたり、やけどの原因になることがあります。）

■ **使用中は投写レンズの前にものを置かない**
（投写レンズからは強い光がでます。投写レンズの前にものを置くと火災やものの破損、本機の故障の原因になることがあります。）

■ **排気口には手やものを近づけない**
[手や顔を近づけない、指を入れない、熱に弱いものを近くに置かない]
（排気口からは熱風がでているため、やけどやけが、変形の原因になることがあります。）

■ **〈AUDIO OUT〉端子には、ヘッドホンやイヤホンを接続しない**
（ヘッドホンやイヤホンからの過剰な音圧により、難聴の原因になることがあります。）

■ **子供だけで使用しない**
（誤った取り扱いをすると、危険なレーザー放射にさらされる原因になることがあります。）
⇒ 大人の管理・監督の下で使用してください。

■ **天井に取り付けて使用する場合、水平な天井または 45° までの傾斜天井に、指定の向きで取り付ける**
（壁面や床面、大きく傾斜した天井などに取り付けたり、誤った向きに取り付けたりすると、落下事故の原因になります。）

■ **移動させる場合は、必ず接続線を外す**
（コードの破損などにより、火災や感電の原因になることがあります。）

⚠ 注意（つづき）

付属品・消耗品について

■ **長期間使用しない場合は、リモコンから電池を取り出す**
（電池の液漏れ、発熱、発火、破裂などを起こし、火災や周囲汚損の原因になることがあります。）

点検について

■ **3 年に 1 度は、専門家による点検を販売店に依頼する**
（点検せずに長期間使い続けると、火災・感電・落下の原因になることがあります。）
⇒ 点検費用については販売店にご相談ください。

■商標などについて

- DLP、DLP ロゴはテキサス・インスツルメンツの登録商標です。
- HDMI、HDMI ロゴ、および High-Definition Multimedia Interface は、米国およびその他の国における HDMI Licensing LLC の商標または、登録商標です。
- PJLink 商標は、日本、米国その他の国や地域における登録または出願商標です。
- RoomView、Crestron RoomView は、Crestron Electronics, Inc. の登録商標です。
  Crestron Connected™、Fusion RV は Crestron Electronics, Inc. の商標です。
- Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd
- Wi-Fi®、Wi-Fi Direct™、Miracast™ は Wi-Fi Alliance の商標です。
- SDHC ロゴは SD-3C, LLC の商標です。
- Windows、Windows Vista、Internet Explorer は、米国 Microsoft Corporation の、米国およびその他の国における登録商標または商標です。
- Mac、Mac OS、OS X、iPad、iPhone、iPod touch、Safari は、米国および他の国々で登録された Apple Inc. の商標です。
- IOS は、Cisco の米国およびその他の国における商標または登録商標であり、ライセンスに基づき使用されています。
- Google、Google Chrome、Android は、Google Inc. の商標または登録商標です。
- Adobe、Adobe Flash Player、Adobe Reader は、アドビシステムズ社の米国および / または各国での商標または登録商標です。
- Bluetooth® は、Bluetooth SIG, Inc. が所有する登録商標です。
- オンスクリーンメニューに使用しているフォントの一部は、株式会社リコーが製作･販売した、リコービットマップフォントです。
- 本製品に含まれているソフトウェアの譲渡、コピー、逆アセンブル、逆コンパイル、リバースエンジニアリング、ならびに輸出法令に違反した輸出行為は禁じられています。
- 本製品を使用して表示するコンテンツは、著作権法が適用されます。
  本製品の製造元および発売元は、本製品の使用によって生じる権利侵害等の問題について、一切の責任を負いません。表示するコンテンツの編集、使用にあたっては、著作権者その他の権利者の権利を害することがないようご留意ください。
- 本製品は、AVC Patent Portfolio License、VC-1 Patent Portfolio License および MPEG-4 Visual Patent Portfolio License に基づきライセンスされており、以下に記載する行為に関わるお客様の個人的又は非営利目的の使用を除いてはライセンスされておりません。
  - 画像情報を AVC 規格、VC-1 規格および MPEG-4 Visual 規格に準拠して（以下、AVC/VC-1/MPEG-4 ビデオ）記録すること
  - 個人的活動に従事する消費者によって記録された AVC/VC-1/MPEG-4 ビデオ、または、ライセンスを受けた提供者から入手した AVC/VC-1/MPEG-4 ビデオを再生すること

  詳細については MPEG LA, LLC ホームページ（http://www.mpegla.com）をご参照ください。

なお、各社の商標および製品商標に対しては特に注記なき場合でも、これを十分尊重いたします。
また、本文中では ® や ™ マークは明記していません。

当製品に関するソフトウェア情報

本製品は、以下の種類のソフトウェアから構成されています。
（1）パナソニック株式会社（パナソニック）が独自に開発したソフトウェア
（2）第三者が保有しており、パナソニックにライセンスされたソフトウェア
（3）GNU GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.0（GPL V2.0）に基づきライセンスされたソフトウェア
（4）GNU LESSER GENERAL PUBLIC LICENSE Version2.1（LGPL V2.1）に基づきライセンスされたソフトウェア
（5）GPL V2.0、LGPL V2.1 以外の条件に基づきライセンスされたオープンソースソフトウェア
上記（3）～（5）に分類されるソフトウェアは、これら単体で有用であることを期待して頒布されますが、「商品性」または「特定の目的についての適合性」についての黙示の保証をしないことを含め、一切の保証はなされません。
詳細は、付属の CD-ROM に含まれるライセンス条件をご参照ください。
パナソニックは、本製品の発売から少なくとも 3 年間、以下の問い合わせ窓口にご連絡いただいた方に対し、実費にて、GPL V2.0、LGPL V2.1、またはソースコードの開示義務を課すその他の条件に基づきライセンスされたソフトウェアに対応する完全かつ機械読取り可能なソースコードを、それぞれの著作権者の情報と併せて提供します。
問い合わせ窓口（E メール）：**ltg.gpl@ml.jp.panasonic.com**

■本書内のイラストについて

- 特に指定のない限り、本書内の本機設置状態のイラストは、別売品の天井直付けボックスを使用した場合のものです。
- プロジェクター本体、別売品との組み合わせ状態、画面などのイラストは、実際とは異なることがあります。

■参照ページについて

- 本書では、参照ページを（☞ 00 ページ）のように示しています。

■用語について

- 本書では付属品の「ワイヤレスリモコン」を「リモコン」と記載しています。
- 本書では、SD メモリーカードおよび SDHC メモリーカードを「SD カード」と記載しています。

この装置は、クラス B 情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。

VCCI-B

JIS C 61000-3-2 適合品
本装置は、高調波電流規格 JIS C 61000-3-2 に適合しています。

本機は、IEC 60825-1 : 2007 に適合したクラス 2 レーザー製品です。

2.4DS/OF4	本機は、2.4 GHz 帯を使用する、DS-SS および OFDM 変調方式の無線機器です。 中心周波数に 2 412 ～ 2 472 MHz（CH1 ～ CH13）を使用し、想定干渉距離は 40 m です。
	本機には、日本の電波法に基づく技術基準に適合し認証済みの無線モジュールが搭載されています。

本機の特長

多彩な投写機能

▶ スポットライト照明のようなライティングモードと、映像を投写するプロジェクターモードを、ワンタッチで切り換えできます。

▶ SD カード内の静止画 / 動画を本機単独で投写したり、コンピューターなどの画面を本機に無線で送信して投写したり、ブルーレイディスクなどのコンテンツを HDMI 経由で投写したりするなど、多彩な再生手段を選択できます。

▶ お客様ご自身で作成したスケジュールに従って SD カード内の静止画 / 動画 / 音楽ファイルを再生したり、光源の明るさを変更したり、本機の電源を切 / 入したりできるサイネージ再生機能を搭載しています。

自由度の高い設置性

▶ 天井取り付け、床置きの 2 つの設置方法に対応 *1 しました。

▶ 投写映像を縦向き、横向きにするなど、表示を自由にレイアウトできます。

▶ 電動 2.2 倍ズーム、電動フォーカス方式のレンズを搭載しています。

*1 本製品は、別売品の天井直付けボックスまたは床置き台座と組み合わせて使用します。本製品単独ではご使用いただけません。

空間に馴染みやすいデザイン

▶ 店舗など、意匠性が求められる空間にも調和しやすいスポットライト型のデザインを採用しました。

主な手順

詳しくは各ページをご覧ください。

1. **本機と別売品を組み合わせて設置する**
   (☞ 33 ページ)
   - 別売品の天井直付けボックスを使用して本機を天井に取り付ける場合は、必ず工事専門業者、または販売店にご依頼ください。床置きで使用する場合は、床置き台座の取扱説明書をご覧ください。

2. **本機と外部機器を接続する**
   (☞ 35 ページ)

3. **電源を入れる**
   (☞ 39 ページ)

4. **初期設定をする**
   (☞ 39 ページ)
   - 本機をご購入後、初めて電源を入れてご使用になる場合に行う手順です。

5. **投写モードを選択する**
   (☞ 43 ページ)

6. **投映する入力を選択する**
   (☞ 43 ページ)
   - プロジェクターモードを選択した場合に行う手順です。

7. **映り具合を調整する**
   (☞ 44 ページ)

第 1 章　はじめに

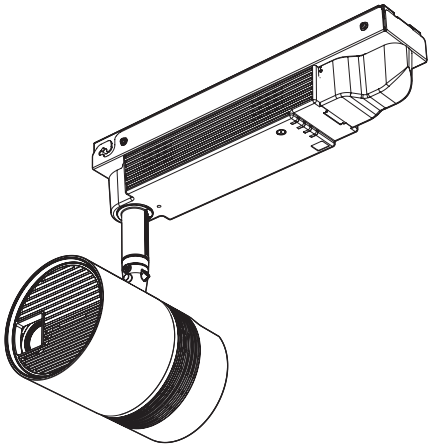
ご使用の前に知っておいていただきたい内容やご確認いただきたい内容について説明しています。

ご使用になる前に

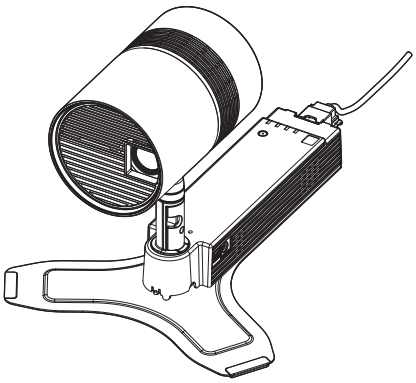
本機の設置について

■本機は、別売品の天井直付けボックスまたは床置き台座と組み合わせて使用してください

本機を使用する場合は、別売品の天井直付けボックス（品番：NTN98000W、NTN98000B）または床置き台座（品番：NTN98001W、NTN98001B）が必要です。



天井取り付け時の設置例



床置き時の設置例

■屋外に設置しないでください

本機は室内でご使用ください。

■以下の場所には設置しないでください

- 車両・船舶など、振動や衝撃が加わる場所：内部の部品が傷み、故障の原因になります。
- 海の近くや腐食性ガスが発生する場所：腐食により製品が落下するおそれがあります。また、部品の寿命などに影響をおよぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。
- エアコンの吹き出し口の近く：使用環境によっては、排気口からの熱せられた空気や、空調からの温風・冷風の影響で、まれに画面に「ゆらぎ」が発生する場合があります。本機本体部の前面に自機、あるいは他機の排気や、空調からの風が回り込むような設置がないように注意してください。
- 照明器具（スタジオ用ランプなど）の近くなどの温度変化が激しい場所：熱により本体が変形し、故障の原因になることがあります。
  なお、本機の使用環境温度は、海抜 1 000 m 未満で使用する場合は 5 ℃～ 35 ℃、海抜 1 000 m 以上～ 2 700 m 未満で使用する場合は 5 ℃～ 30 ℃になります。
- 高圧電線や動力源の近く：妨害を受ける場合があります。
- 高出力のレーザー機器がある場所：レーザー光がレンズ面に入ると DLP チップの故障の原因になります。

■海抜 2 700 m 以上の場所に設置しないでください

部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。

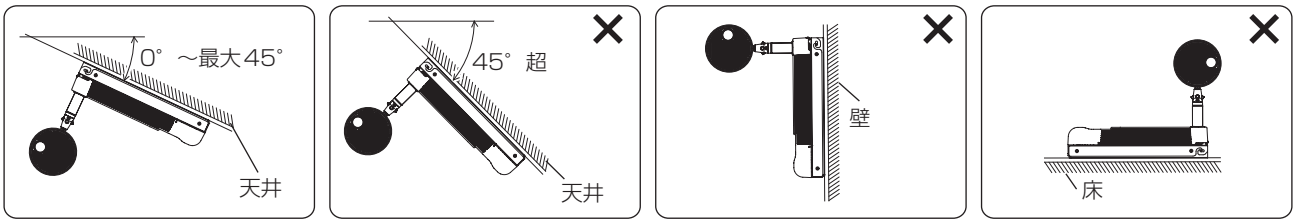
■海抜 1 000 m 以上～ 2 000 m 未満でご使用の際は［高地モード］を［高地 1］に、海抜 2 000 m 以上～ 2 700 m 未満でご使用の際は［高地モード］を［高地 2］に必ず設定してください

部品の寿命などに影響を及ぼすおそれや、故障の原因になる場合があります。

■別売品の天井直付けボックスを使用して本機を天井に取り付ける場合は、必ず工事専門業者、または販売店にご依頼ください

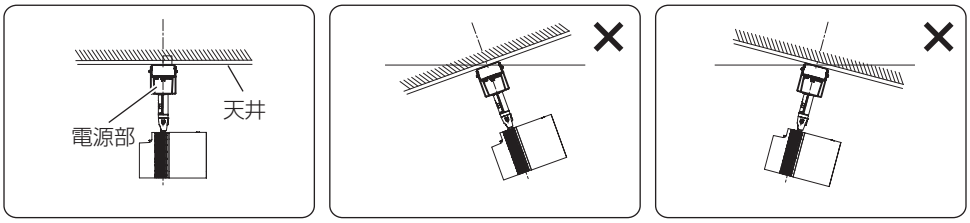
- 別売品の天井直付けボックスが必要です。
- 電気配線などの施工には、電気工事士の資格が必要です。
- 当社指定以外の方法で天井に取り付けた場合や、設置環境の不具合による製品の損傷などについては、保証期間中であっても責任を負いかねますのでご注意ください。

■別売品の天井直付けボックスを使用する場合は、45° を超える傾斜天井や、壁面、床面に取り付けないでください



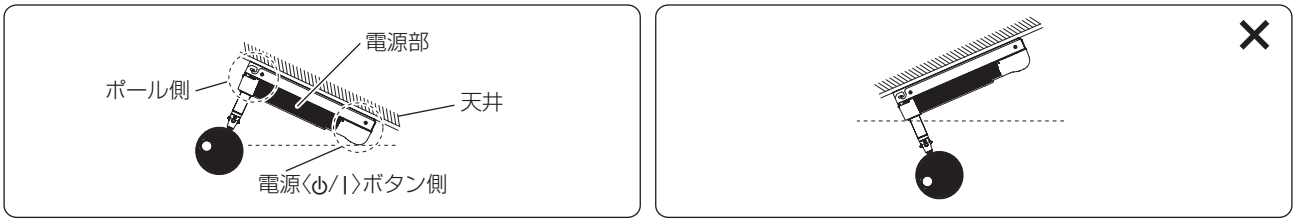
設置可能　設置不可　設置不可　設置不可

■電源部が左右に傾いた状態で、天井に取り付けないでください



設置可能　設置不可　設置不可

■傾斜天井へ取り付ける場合は、電源部のポール側が電源〈⏻/|〉ボタン側よりも高くなる向きに取り付けてください



設置可能　設置不可

■別売品の床置き台座と組み合わせて使用する場合は、水平な面に設置してください

■別売品の床置き台座と組み合わせて使用する場合は、交流 100 V で使用してください

■別売品の床置き台座と組み合わせて使用する場合は、別売品に付属の電源コードを使い、コンセント側でアースを取ってください

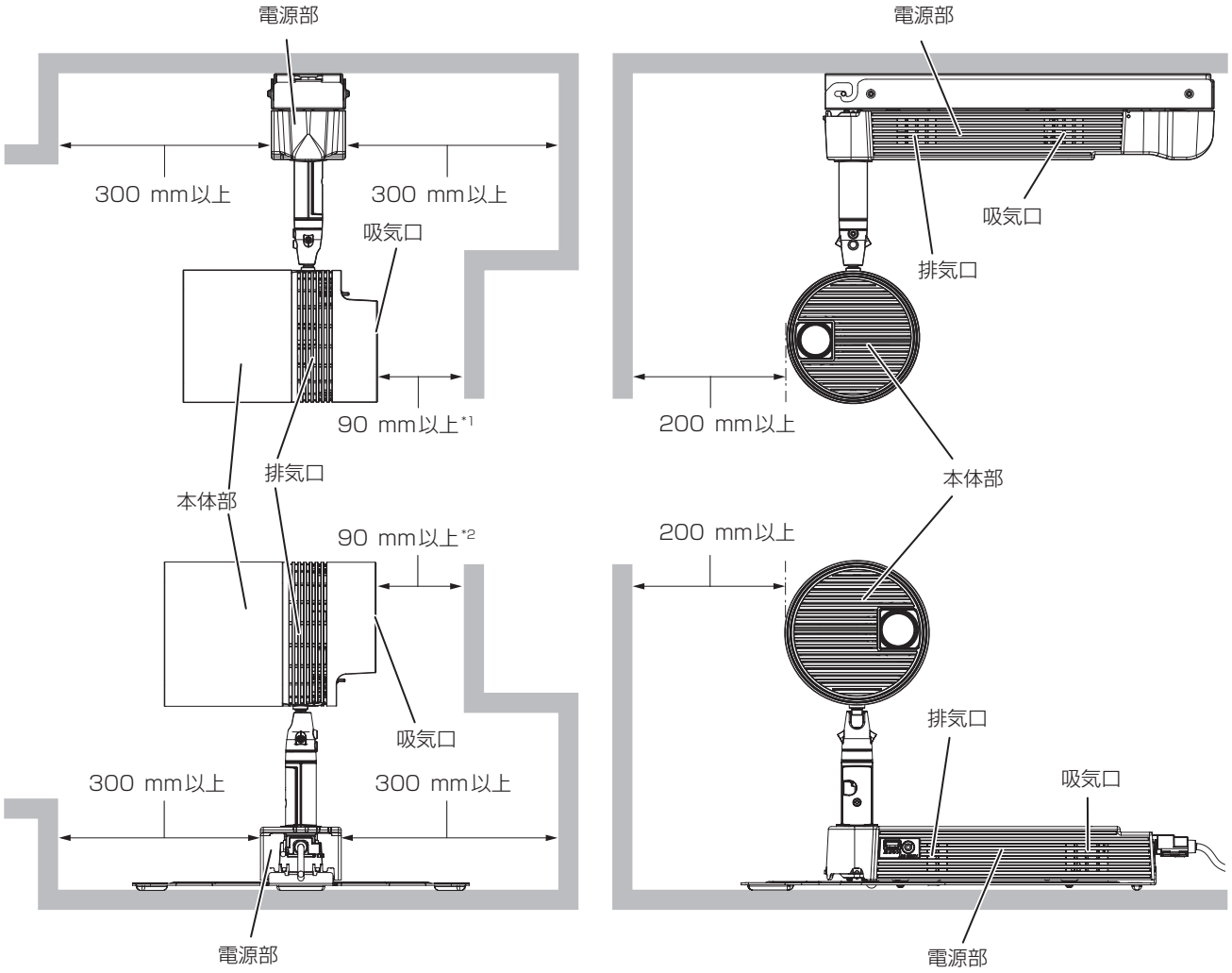
■フォーカス調整について

プロジェクターのレンズは、光源からの光による熱の影響で、電源を入れた直後はフォーカスが安定しません。フォーカスの調整は、投写した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。

■設置上のご注意

- 本機の吸気口・排気口をふさがないでください。

- 空調の冷風や温風が、本機の吸気口・排気口に直接当たらないように設置してください。



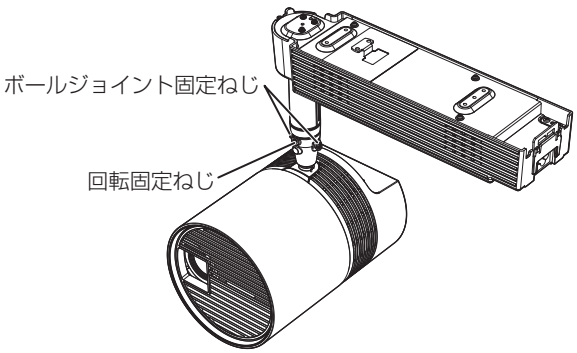
*1 本体部の吸気口全体を覆うような壁面や天井面からの距離
*2 本体部の吸気口全体を覆うような壁面や床面からの距離

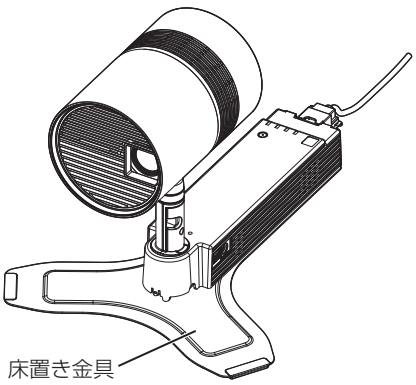
- 本機を密閉した空間に設置しないでください。

  密閉した空間に設置する場合は、別途、空調設備、換気設備を設けてください。換気が不十分な場合、排気熱が滞留することで、本機の保護回路がはたらくことがあります。

本機の運搬について

- 運搬の前に、回転固定ねじとボールジョイント固定ねじ（2 か所）を、付属の六角レンチ（対辺サイズ 3.0 mm）で締めつけてください。緩めた状態で運搬すると、指を挟んだり、故障の原因になったりする場合があります。
- 別売品の床置き台座を使用している場合、持ち運びの際は、本機に取り付けた床置き金具の底面を持つようにし、過度の振動や衝撃を加えないようにお取り扱いください。内部の部品が傷み、故障の原因になります。





セキュリティーに関するお願い

本製品をご使用になる場合、下記のような被害を受ける場合が想定されます。
- 本製品を経由したお客様のプライバシー情報の漏えい
- 悪意の第三者による本製品の不正操作
- 悪意の第三者による本製品の妨害や停止

セキュリティー対策を十分に行ってください。（☞ 86、119 ページ）
- パスワードはできるだけ推測されにくいものにしてください。
- パスワードは定期的に変更してください。
- パナソニック株式会社およびその関係会社が、お客様に対して直接パスワードを照会することはございません。直接問い合わせがあっても、パスワードを答えないでください。
- ファイアウォールなどの設定により、安全性が確保されたネットワークでご使用ください。
- WEB 制御のパスワードを設定し、ログインできるユーザーを制限してください。

■無線 LAN 製品ご使用時におけるセキュリティーに関するご注意

無線 LAN では、LAN ケーブルを使用する代わりに、電波を利用してコンピューターなどと無線アクセスポイントとの間で情報のやり取りを行うため、電波の届く範囲であれば自由に LAN 接続が可能であるという利点があります。

その反面、電波が届く範囲内であれば障害物（壁など）を越えてあらゆる場所からアクセスできるため、セキュリティー設定に不足があると、以下のような問題が発生するおそれがあります。
- 通信内容を盗み見られる
  悪意ある第三者が、電波を故意に傍受し、次のような通信内容を盗み見られる可能性があります。
  – ID やパスワードまたはクレジットカード番号等の個人情報
  – メールの内容
- 不正に侵入される
  悪意ある第三者により個人や会社内のネットワークへ無断でアクセスされ、次のような不正行為を受ける可能性があります。
  – 個人情報や機密情報を取り出す（情報漏えい）
  – 特定の人物になりすまして通信し、不正な情報を流す（なりすまし）
  – 傍受した通信内容を書き換えて発信する（改ざん）
  – コンピューターウイルスなどを流しデータやシステムを破壊する（破壊）

本来、無線 LAN アダプターや無線アクセスポイントは、これらの問題に対応するためのセキュリティーの仕組みを持っていますので、無線 LAN 製品のセキュリティーに関する設定を行って製品を使用することで、その問題が発生する可能性は少なくなります。

無線 LAN 機器は、購入直後の状態においては、セキュリティーに関する設定が行われていない場合があります。お客様がセキュリティー問題発生の可能性を少なくするためには、無線 LAN 機器をご使用になる前に、必ず無線 LAN 機器のセキュリティーに関するすべての設定を、それぞれの無線 LAN 機器の取扱説明書に従って行ってください。

なお、無線LANの仕様上、特殊な方法によりセキュリティー設定が破られることもあり得ますので、ご理解のうえ、ご使用ください。

本機を無線 LAN で使用する際のセキュリティー設定について、お客様ご自身で対処できない場合には、「パナソニック お客様ご相談センター」（☞ 18 ページ）までお問い合わせください。

セキュリティーの設定を行わないで使用した場合の問題を十分理解したうえで、お客様自身の判断と責任においてセキュリティーに関する設定を行い、製品を使用することをお勧めします。

無線 LAN に関するお願いとお知らせ

本機の無線 LAN 接続機能使用時は、2.4 GHz/5 GHz 帯域の電波を使用します。無線局の免許は必要ありませんが、下記の内容を十分理解してご使用ください。

■ほかの無線機器の近くでは使用しないでください

下記の機器は、本機と同じ帯域の電波を使用している可能性があります。これらの近くで本機を使用すると、電波の干渉により通信できなくなったり、通信速度が遅くなったりする場合があります。
- 電子レンジなど
- 産業・科学・医療用機器など
- 工場の製造ラインなどで使用されている移動体識別用の構内無線局
- 特定小電力無線局

■本機の近くでは、携帯電話・テレビ・ラジオをできるだけ使用しないでください

携帯電話・テレビ・ラジオなどは、本機とは違う帯域の電波を使用しておりますので、無線 LAN の通信や、これらの機器の送受信には影響ありません。しかし、本機からの電波により、音声や映像にノイズが発生することがあります。

■鉄筋・金属・コンクリートなどは、無線 LAN 通信の電波を通しません

木材やガラス（金属メッシュ入りガラスを除く）などの壁や床を通して通信することはできますが、鉄筋・金属・コンクリートなどの壁や床を通して通信することはできません。

■静電気が多く発生するような場所では、できるだけ本機を使用しないでください

静電気やノイズが多く発生するような場所で本機を使用する場合、無線 LAN、または有線 LAN での通信が切れやすくなります。
まれに静電気やノイズにより LAN 接続ができなくなる場合がありますので、その場合はリモコンまたは本機電源部の電源ボタンで電源をいったん切り、問題となる静電気やノイズ源を取り除いたあとに本機の電源を入れ直してください。

この機器の使用周波数帯では、電子レンジ等の産業・科学・医療用機器のほか工場の製造ライン等で使用されている移動体識別用の構内無線局（免許を要する無線局）および特定小電力無線局（免許を要しない無線局）並びにアマチュア無線局（免許を要する無線局）が運用されています。

- この機器を使用する前に、近くで移動体識別用の構内無線局および特定小電力無線局並びにアマチュア無線局が運用されていないことを確認してください。
- 万一、この機器から移動体識別用の構内無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合には、速やかに使用周波数を変更するかまたは電波の発射を停止したうえ、下記連絡先にご連絡いただき、混信回避のための処置等（例えば、パーティションの設置など）についてご相談してください。
- その他、この機器から移動体識別用の特定小電力無線局あるいはアマチュア無線局に対して有害な電波干渉の事例が発生した場合など何かお困りのことが起きたときは、次の連絡先へお問い合わせください。

  パナソニック お客様ご相談センター：0120-878-365

■国外でのご使用について

本機は、お買い求めの国または地域からの持ち出しが禁止されていますので、お買い求めの国または地域でのみ使用してください。また、無線 LAN を使用できるチャンネルや周波数は国や地域により制限があります。

■使用できる無線 LAN のチャンネルについて

国または地域によって使用できるチャンネル（周波数範囲）が異なります。次の表を参照してください。

国または地域	規格	使用チャンネル	周波数帯域 （中心周波数）
日本	ARIB STD-T66 IEEE802.11b/g/n	1 ～ 13 チャンネル	2 412 MHz ～ 2 472 MHz
	IEEE802.11a/n	36/40/44/48 チャンネル（W52）	5 180 MHz ～ 5 240 MHz
		52/56/60/64 チャンネル（W53）	5 260 MHz ～ 5 320 MHz
		100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140 チャンネル（W56）	5 500 MHz ～ 5 700 MHz

■IEEE802.11a/n（5.2 GHz/5.3 GHz 帯）は、屋内で使用してください

5.2 GHz/5.3 GHz 帯（W52/W53）を使って屋外で通信を行うことは、電波法で禁止されています。
5.5 GHz ～ 5.7 GHz の周波数帯域（W56）の屋外での使用については電波法で禁止されていません。

Art-Net について

「Art-Net」は、TCP/IP プロトコルに基づいたイーサネット通信プロトコルです。
DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いて、照明・ステージシステムを制御できます。Art-Net は DMX512 の通信プロトコルを基に作られています。

本機の取り扱いについて

■美しい映像をご覧いただくために

- より高いコントラストで美しい映像をご覧いただくには、適切な環境を整えてください。被投写面に外光や照明などの光が入らないように、窓のカーテンやブラインドなどを閉め、被投写面近くの照明を消してください。
- 本機のレンズは、光源からの光による熱の影響で、電源を入れた直後はフォーカスが安定しません。投写した状態で 30 分以上経過すると、フォーカスが安定します。

■投写レンズ面は素手でさわらないでください

投写レンズ面に指紋や汚れが付着すると、それらが拡大されて被投写面に映る場合があります。

■DLP チップについて

- DLP チップは、非常に精密度の高い技術で製造されていますが、まれに画素の欠けや、常時点灯する画素が発生する場合があります。これらの現象は故障ではありませんので、あらかじめご了承ください。
- 高出力のレーザー光が投写レンズ面に入ると、DLP チップの故障の原因になりますので注意してください。

■光源について

本機の光源には、レーザーを使用しており、下記のような特性があります。

- 使用時間にともない、光源の輝度が低下します。
  光源の輝度が半減するまでの使用時間は、約 20 000 時間です。20 000 時間は目安であり、個体や使用条件などによって、ばらつきがあります。
  光源が点灯しなくなった場合や明るさが著しく低下した場合は、光源ユニットの交換を販売店に依頼してください。

■コンピューターや外部機器との接続について

コンピューターまたは外部機器を接続する際は、電源コードやシールドされたケーブルの使用も含め、本書の内容をよくご確認のうえ実施してください。

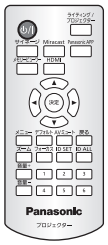
廃棄について

製品を廃棄する際は、最寄りの市町村窓口または販売店に、正しい廃棄方法をお問い合わせください。

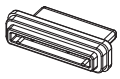
付属品の確認

以下の付属品が入っていることを確認してください。<　> は個数です。

ワイヤレスリモコン <1>
（NKTN91000W07）



カードスロットカバー <1>
（NKTN91000W03）



（お買い上げ時は、製品本体に装着されています。）

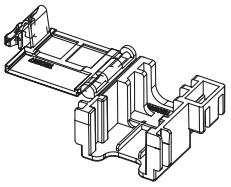
HDMI 端子カバー <1>
（NKTN91000W04）

（お買い上げ時は、製品本体に装着されています。）

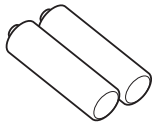
LAN 端子カバー <1>
（NKTN91000W05）

（お買い上げ時は、製品本体に装着されています。）

電源コード抜け防止カバー <1>
（NKTN91001W01）



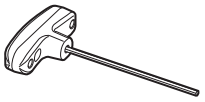
単 4 形乾電池 <2>



（リモコン用）

CD-ROM<1>

六角レンチ <1>
（NKTN91000W06）



お願い

- 包装材料は、商品を取り出したあと、適切に処理してください。
- 付属品を紛失してしまった場合、販売店にご相談ください。
- 小物部品については乳幼児の手の届かない所に適切に保管してください。

お知らせ

- 付属品の電源コード抜け防止カバーは、天井直付けボックスまたは床置き台座との組み合わせ時に使用します。紛失しないようにしてください。
- 付属品の品番は、予告なく変更する可能性があります。

CD-ROM の内容について

付属品の CD-ROM には、以下の内容が収録されています。

説明書 / 一覧表（PDF）	取扱説明書 詳細編	
	複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア 取扱説明書	
	ワイヤレスマネージャー ME6.2 取扱説明書	
	対応機能一覧表	CD-ROM に収録されているソフトウェアを使用するうえでの、本機設定項目および制約事項に関する一覧です。
	ソフトウェアライセンス文	本機で使用しているオープンソースソフトウェアのライセンス条件を、PDF ファイルで収録しています。
ソフトウェア	複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア（Windows）	LAN 接続された複数台のプロジェクターを監視・制御するソフトウェアです。
	ワイヤレスマネージャー ME6.2（Windows/Mac）	コンピューターの画面を無線 LAN/ 有線 LAN 送信するためのソフトウェアです。

別売品

別売品（品名）	品番	外装色	用途
天井直付けボックス	NTN98000W	白 *1	本機を天井に直接取り付けて使用する場合に必要な専用金具です。
	NTN98000B	黒 *2	
床置き台座	NTN98001W	白 *1	本機を床などに置いて使用する場合に必要な専用金具です。
	NTN98001B	黒 *2	

*1 NTN91001W との組み合わせ用です。
*2 NTN91001B との組み合わせ用です。

お願い

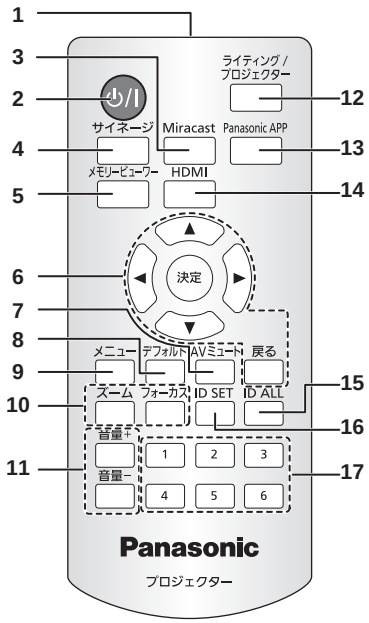
- 本機は、別売品の天井直付けボックスまたは床置き台座と組み合わせて使用してください。

お知らせ

- 別売品の品番は、予告なく変更する可能性があります。

各部の名称とはたらき

リモコン



1　リモコン発信部

2　電源〈⏻/I〉ボタン
本機の電源を切 / 入します。(☞ 38 ページ)

3　〈Miracast〉ボタン
入力を Miracast に切り換えます。(☞ 43 ページ)
ライティングモード中に押すと、プロジェクターモードに切り換わり、入力が Miracast になります。

4　〈サイネージ〉ボタン
入力をサイネージに切り換えます。(☞ 43 ページ)
ライティングモード中に押すと、プロジェクターモードに切り換わり、入力がサイネージになります。

5　〈メモリービューワー〉ボタン
入力をメモリービューワーに切り換えます。(☞ 43 ページ)
ライティングモード中に押すと、プロジェクターモードに切り換わり、入力がメモリービューワーになります。

6　▲▼◀▶ ボタン / 〈決定〉ボタン / 〈戻る〉ボタン
メニュー画面の操作に使用します。また、[セキュリティーパスワード] の入力にも使用します。

7　〈AV ミュート〉ボタン
映像と音声を一時的に消したい場合に使用します。(☞ 48 ページ)

8　〈デフォルト〉ボタン
サブメニューの設定内容を工場出荷時の状態に戻します。(☞ 51 ページ)

9　〈メニュー〉ボタン
メインメニューを表示します。(☞ 50 ページ)

10　〈ズーム〉ボタン / 〈フォーカス〉ボタン
レンズメニューを表示させ、投写レンズの調整をします。(☞ 44 ページ)

11　〈音量 +〉/ 〈音量 –〉ボタン
音声出力の音量を調整します。(☞ 48 ページ)

12　〈ライティング / プロジェクター〉ボタン
本機の投写モードを、ライティングモードまたはプロジェクターモードに切り換えます。(☞ 43 ページ)

13　〈Panasonic APP〉ボタン
入力を Panasonic APPLICATION に切り換えます。(☞ 43 ページ)
ライティングモード中に押すと、プロジェクターモードに切り換わり、入力が Panasonic APPLICATION になります。

14　〈HDMI〉ボタン
入力を HDMI に切り換えます。(☞ 43 ページ)
ライティングモード中に押すと、プロジェクターモードに切り換わり、入力が HDMI になります。

15　〈ID ALL〉ボタン
本機を複数台使用する環境で、1 つのリモコンで同時制御する場合に使用します。(☞ 25 ページ)

16　〈ID SET〉ボタン
本機を複数台使用する環境で、リモコンの ID ナンバーを設定する場合に使用します。(☞ 25 ページ)

17　数字 (〈1〉～〈6〉) ボタン
本機を複数台使用する環境で使用します。
ID ナンバーの入力や、パスワードの入力などに使用します。

お願い

- リモコンは落とさないようにしてください。
- リモコンに液状のものをかけないでください。
- リモコンを分解・修理しないでください。
- リモコン裏面の注意書きに記載されている以下の内容をお守りください。
  - 新旧・異種の電池は混用しない。
  - 電池の極性（+、–）を正しく入れる。

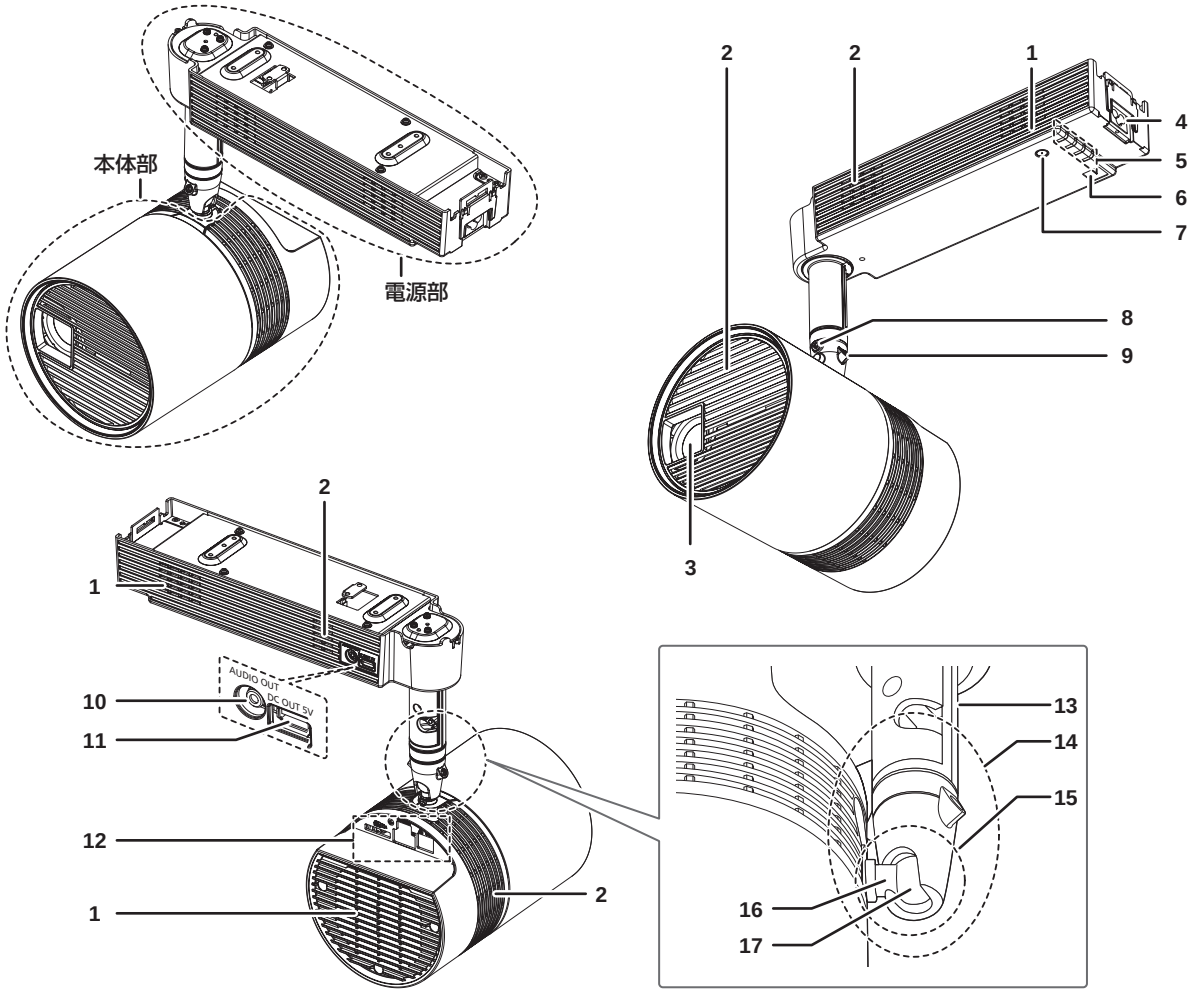
  このほか、“安全上のご注意”に記載されている電池に関する内容をお読みください。

お知らせ

- リモコンの操作距離は、受信部正面で約 7 m です。リモコンで操作できる範囲については、“リモコンでの操作範囲”(☞ 26 ページ) をご覧ください。
- リモコンとリモコン受信部の間に障害物があると、正しく動作しない場合があります。
- 本機電源部のリモコン受信部に蛍光灯などの強い光が当たっていると、操作できなくなる場合があります。できるだけ光源から離して設置

してください。

本体



1　吸気口

2　排気口

3　投写レンズ

4　〈AC IN〉端子
別売品の天井直付けボックスに取り付けられている電源コード、または別売品の床置き台座に付属の電源コードを接続します。

5　インジケーター部（☞ 24、199 ページ）

6　リモコン受信部

7　電源〈⏻/I〉ボタン
本機の電源を切 / 入します。（☞ 38 ページ）

8　回転固定ねじ
本体部の姿勢を調整後に締めつけて、シャフトホルダーの回転を固定します。（☞ 33 ページ）

9　ボールジョイント固定ねじ
本体部の姿勢を調整後に締めつけて、ボールジョイント可動部を固定します。（☞ 33 ページ）

10　〈AUDIO OUT〉端子
〈HDMI IN〉端子に音声信号を入力したとき、SD カードに記録された音声付き動画を再生したときに音声信号を出力する端子です。（☞ 35 ページ）

11　〈DC OUT〉端子
給電専用の USB 端子です。（DC 5 V、最大 900 mA）Bluetooth® オーディオトランスミッターなどへ電源供給が必要な場合にご使用いただけます。

12　接続端子部（☞ 24、35 ページ）

13　ポール

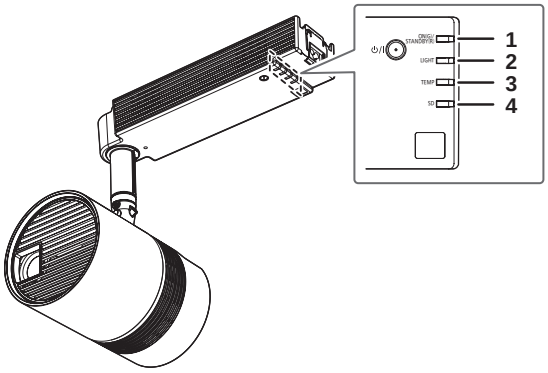
14　シャフトホルダー

15　ボールジョイント可動部

16　シャフト

17　ボールジョイント

■ インジケーター部



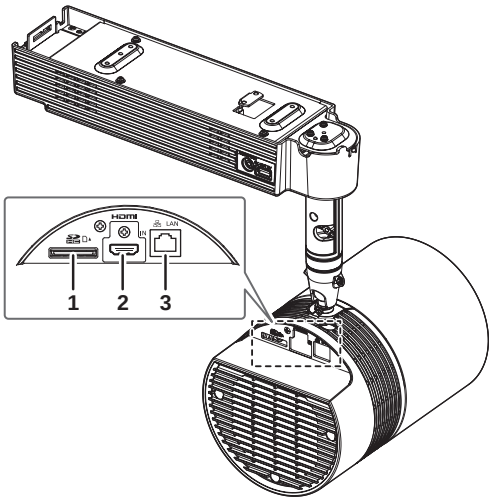
1　電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉
電源の状態を表示します。（☞ 38 ページ）

2　光源インジケーター〈LIGHT〉
光源の状態を表示します。（☞ 199 ページ）

3　温度インジケーター〈TEMP〉
内部温度の状態を表示します。（☞ 200 ページ）

4　SD カードインジケーター〈SD〉
SD カードへのアクセス時に緑色点滅します。

■ 接続端子部



1　SD カードスロット
SD メモリーカード、SDHC メモリーカードに対応しています。（☞ 45 ページ）

2　〈HDMI IN〉端子
HDMI 信号を入力する端子です。（☞ 35 ページ）

3　〈LAN〉端子
ネットワーク接続する端子です。（☞ 35 ページ）

お願い

- 本機に直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。
- SD カードなどの小物については乳幼児の手が届かない所に適切に保管してください。

リモコンの準備

電池を入れる、取り出す

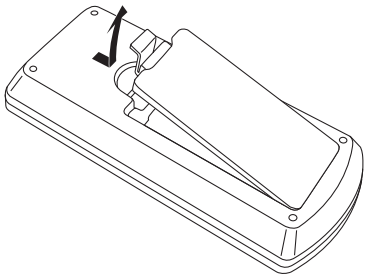


図1

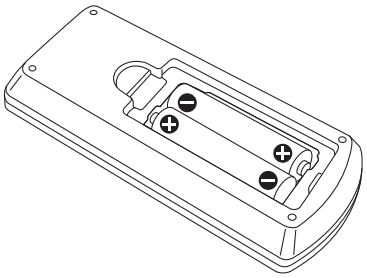


図2

1)　ふたを開ける（図 1）

2)　電池を入れ、ふたを閉じる（⊖ 側から先に入れます）（図 2）

- 電池を取り出す場合は、逆の手順で行います。

本機を複数台使用するときは

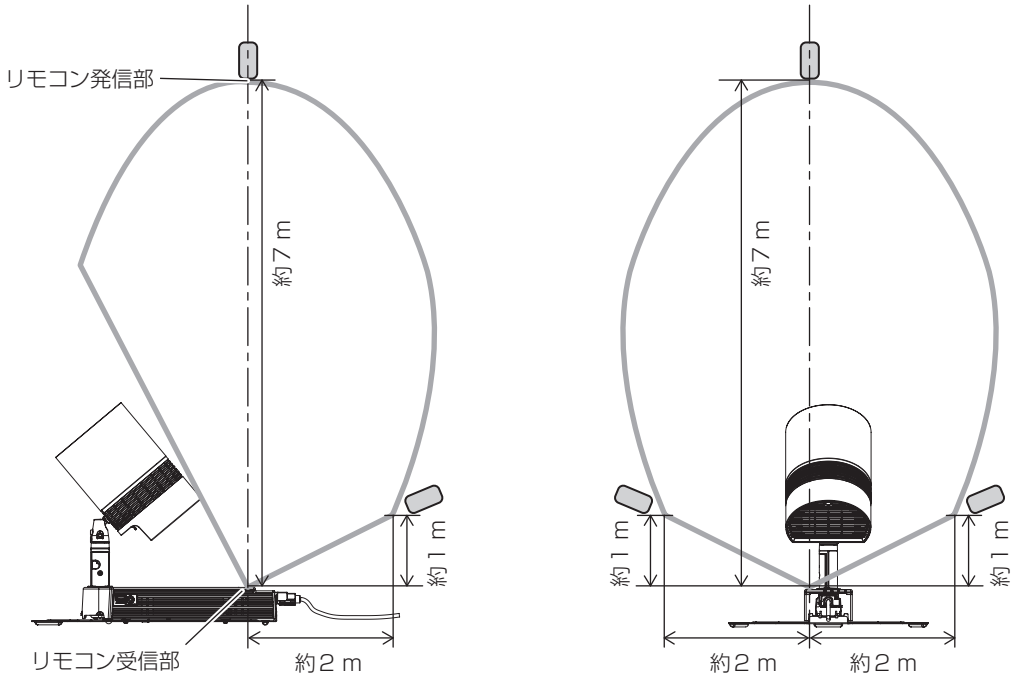
本機を複数台並べて使用する場合、それぞれの本体に個々の ID ナンバーを設定することにより、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。
ID ナンバーを設定して使用する場合は、初期設定終了後、まず本体の ID ナンバーを設定し、次にリモコンの ID ナンバーを設定します。
初期設定については、“初期設定画面が表示されたら”（☞ 39 ページ）をご覧ください。
工場出荷時、本機（本体とリモコン）の ID ナンバーは［オール］に設定されていますので、そのままお使いいただけます。必要に応じて、本体とリモコンの ID ナンバーを設定してください。
リモコンの ID ナンバーの設定について、詳しくは“リモコンの ID ナンバーを設定する”（☞ 48 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 本体の ID ナンバーは、メニューの［セットアップ］→［プロジェクター ID］で設定してください。

リモコンでの操作範囲

リモコンで操作できる範囲は、リモコン受信部の正面の約 7 m を最大として、次のイラストで示す範囲内です。



お知らせ

- 上記のイラストは床置きでの使用例です。また、正確な縮尺ではありません。なお、天井取付の場合も操作できる範囲は同じです。
- 本機本体部などを含め、リモコンとリモコン受信部の間に障害物があると、正しく動作しない場合があります。
- 本機電源部のリモコン受信部に蛍光灯などの強い光が当たっていると、操作できなくなる場合があります。できるだけ光源から離して設置してください。

第２章　準備

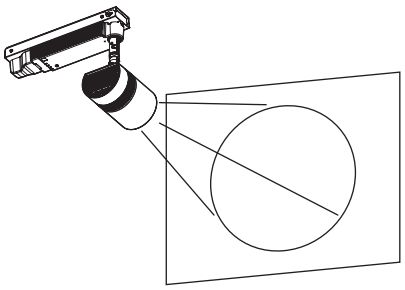
設置や接続など、ご使用前に行っていただく内容について説明しています。

設置の前に

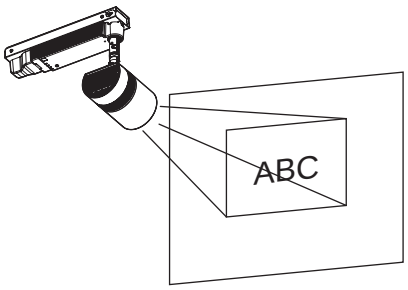
本機を用いた表示方法について説明します。

投写モード

リモコンの〈ライティング / プロジェクター〉ボタンを押すことで、本機の投写モードをスポットライトのように使用するライティングモード、または映像を投写するプロジェクターモードへ切り換えができます。(☞ 43 ページ)



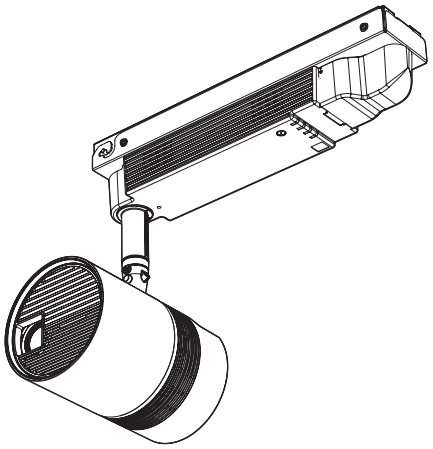
ライティングモード(例)



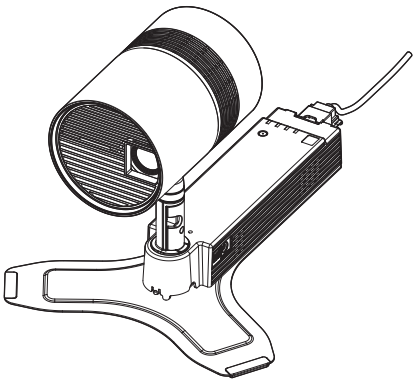
プロジェクターモード(例)

設置方法

本機は、別売品との組み合わせにより、天井取り付けと床置きの 2 通りの設置方法を選べます。設置方法に応じた別売品をお求めください。天井取り付け設置の場合は天井直付けボックス（品番：NTN98000W、NTN98000B）が、床置き設置の場合は床置き台座（品番：NTN98001W、NTN98001B）が必要です。



天井取り付け時の設置例



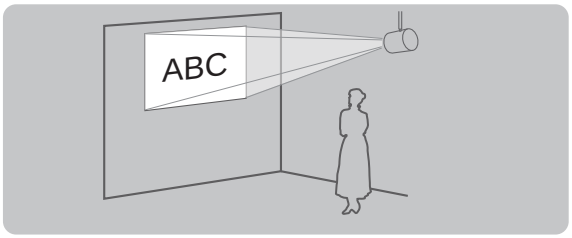
床置き時の設置例

設置形態

本機をプロジェクターモードで使用する場合、2 通りの設置方法それぞれに対して投写方式 2 通り、表示方向 2 通りの合計 4 通りの設置形態があります。また、別売品との組み合わせ設置形態に応じてメニューの［セットアップ］→［投写方式］（☞ 62 ページ）および［上下反転］（☞ 63 ページ）を設定してください。

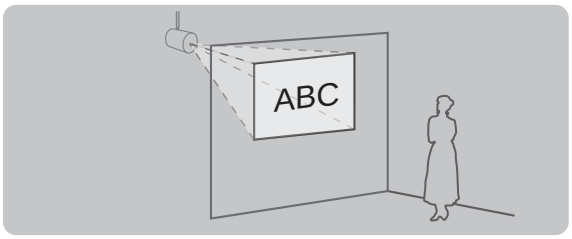
■ 天井取り付け時の設置形態

前方に投写する場合



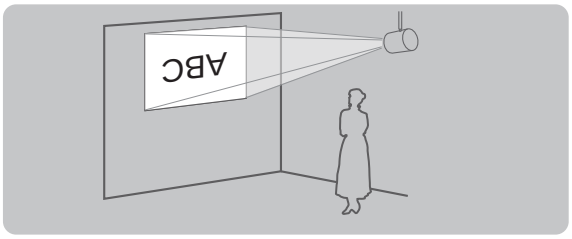
メニュー項目	設定値
［投写方式］	［フロント］
［上下反転］	［オフ］

後方から投写する場合
（透過式スクリーン使用）



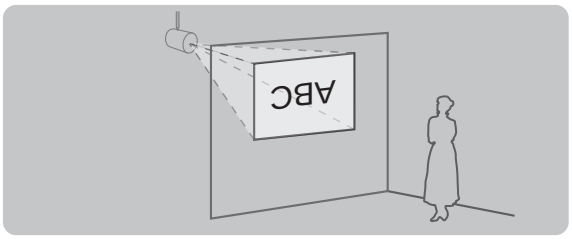
メニュー項目	設定値
［投写方式］	［リア］
［上下反転］	［オフ］

前方に投写する場合



メニュー項目	設定値
［投写方式］	［フロント］
［上下反転］	［オン］

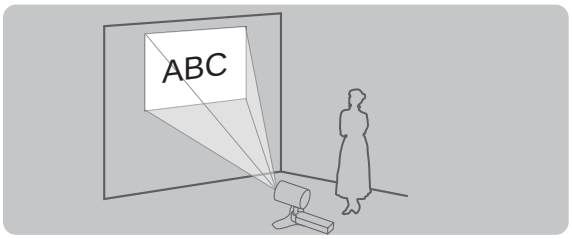
後方から投写する場合
（透過式スクリーン使用）



メニュー項目	設定値
［投写方式］	［リア］
［上下反転］	［オン］

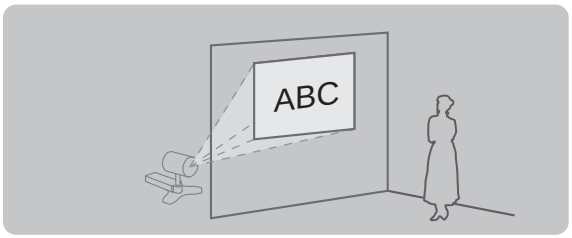
■ 床置き時の設置形態

前方に投写する場合

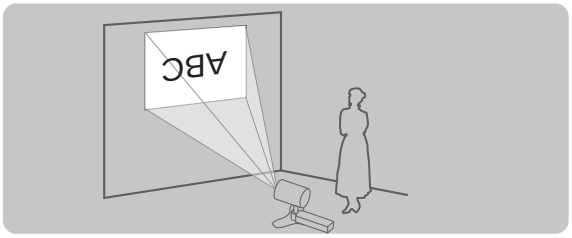
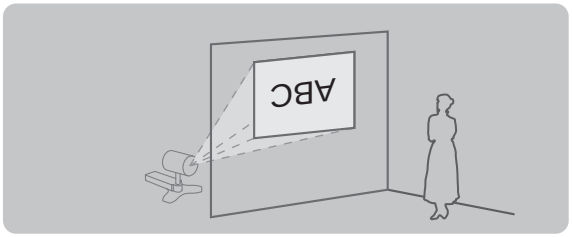


メニュー項目	設定値
［投写方式］	［フロント］
［上下反転］	［オン］

後方から投写する場合
（透過式スクリーン使用）



メニュー項目	設定値
［投写方式］	［リア］
［上下反転］	［オン］

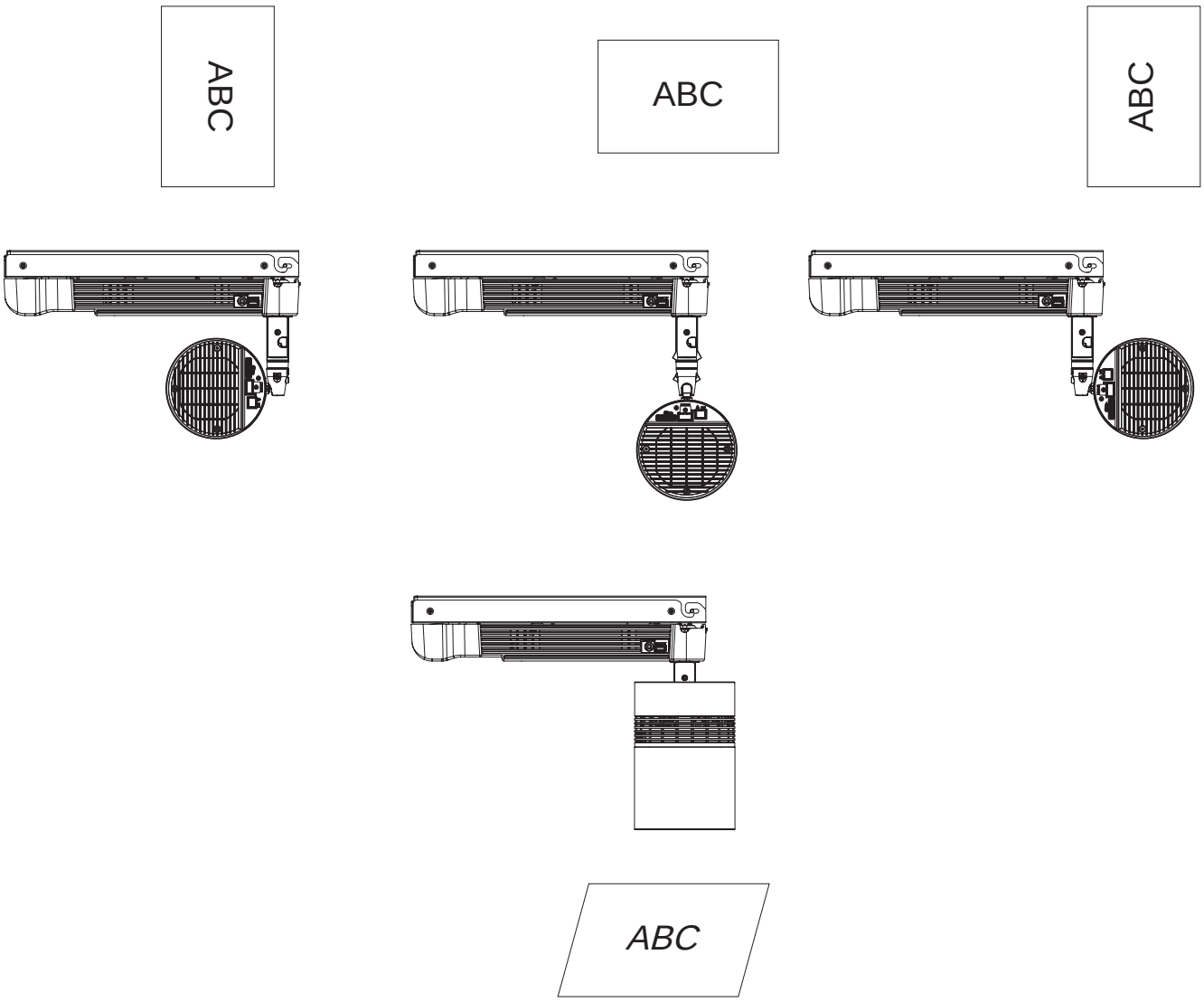
前方に投写する場合		後方から投写する場合 （透過式スクリーン使用）	
			
メニュー項目	**設定値**	**メニュー項目**	**設定値**
［投写方式］	［フロント］	**［投写方式］**	［リア］
［上下反転］	［オフ］	**［上下反転］**	［オフ］

お知らせ

- 上記設置形態のイラストは説明のための例であり、実際に使用する状態とは限りません。ご使用の環境や、本体部の向きに合わせてメニューの［セットアップ］→［投写方式］（☞ 62 ページ）および［上下反転］（☞ 63 ページ）を設定してください。

投写方向

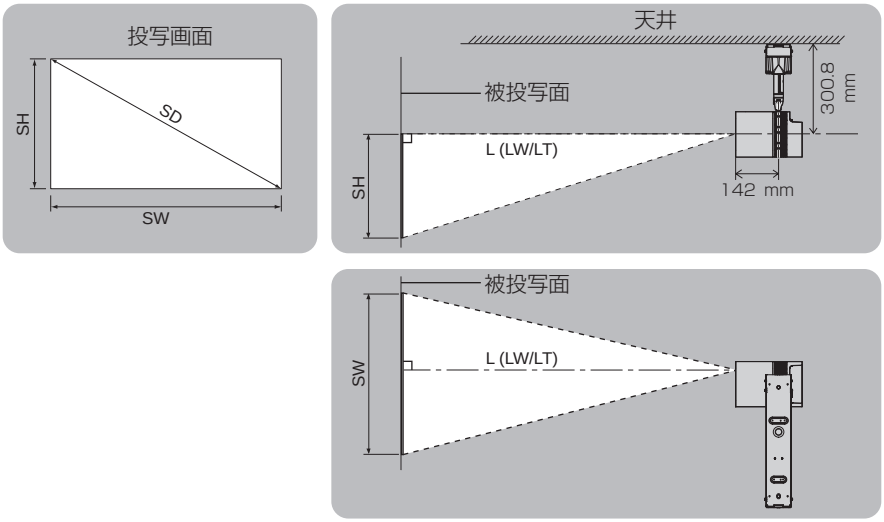
本機をプロジェクターモードで使用する場合、“投写位置を調整する”（☞ 33 ページ）に従って本体部の向きを調整することで、メニューの［セットアップ］→［投写方式］（☞ 62 ページ）および［上下反転］（☞ 63 ページ）の設定との組み合わせによって様々な表現ができます。本機をライティングモードで使用する場合も同様に照射する向きを自在に調整できます。
次のイラストは、天井取り付け設置で、［投写方式］を［フロント］、［上下反転］を［オフ］に設定した場合の例です。



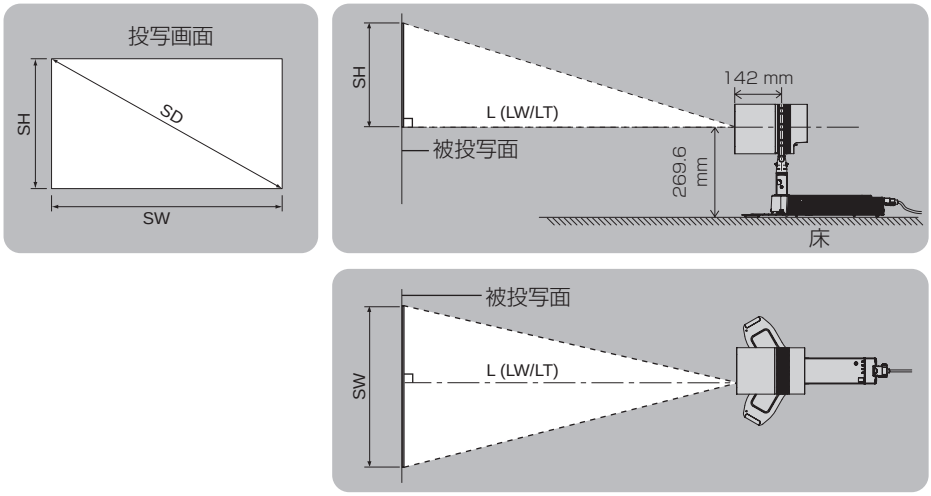
投写関係寸法について

次のイラストや投写距離寸法を参考に、天井への取り付け位置または床置きでの設置位置を決めてください。なお、被投写面の範囲や位置に応じて、投写画面のサイズや位置を調整できます。

■ 天井取り付け設置の場合



■ 床置き設置の場合



L（LW/LT）*1	投写距離（投写レンズ面から被投写面までの距離）（m）
SH	画像高さ（m）
SW	画像幅（m）
SD	画面対角サイズ（m）

*1　LW：最短投写距離
　　LT：最長投写距離

お願い

- 設置する前に“ご使用になる前に”（☞ 14 ページ）をお読みください。
- 本機と高出力のレーザー機器を同じ部屋で使用しないでください。レーザー光がレンズ面に入ると DLP チップの故障の原因になります。

投写距離

次の表に記載の寸法は若干の誤差があります。
また、［台形補正］使用時は、所定の画面サイズよりも小さくなる方向で補正されます。

■ 画面アスペクト比 16：10 のとき

（単位：m）

投写画面サイズ			投写距離（L）	
対角（SD）	高さ（SH）	幅（SW）	最短（LW）	最長（LT）
0.76（30 型）	0.404	0.646	0.95	2.10
1.02（40 型）	0.538	0.862	1.28	2.81
1.27（50 型）	0.673	1.077	1.61	3.52
1.52（60 型）	0.808	1.292	1.94	4.23
1.78（70 型）	0.942	1.508	2.27	4.94
2.03（80 型）	1.077	1.723	2.60	5.65
2.29（90 型）	1.212	1.939	2.93	6.36
2.54（100 型）	1.346	2.154	3.26	7.07
3.05（120 型）	1.615	2.585	3.92	8.50
3.81（150 型）	2.019	3.231	4.91	10.63
5.08（200 型）	2.692	4.308	6.55	14.19

投写距離計算式

本書に記載のない画面サイズでご使用の場合は、投写画面サイズ SD（m）をご確認のうえ、それぞれの計算式で投写距離（L）を求めてください。
式の単位はすべて m です。（次の計算式で求められる値には、若干の誤差があります。）
投写距離を画面サイズ呼称（インチ数値）を用いて計算する場合は、インチ数値を 0.0254 倍したものを投写距離計算式の SD に代入してください。

■ 画面アスペクト比 16：10 のとき

最短投写距離（LW）	L = 1.2976 x SD – 0.0385
最長投写距離（LT）	L = 2.7999 x SD – 0.0379

設置する

本機の設置について

本機は、別売品の天井直付けボックスまたは床置き台座と組み合わせて使用します。

■ 天井取り付け設置の場合

本機を天井に取り付けて使用する場合は、別売品の天井直付けボックスが必要です。
- 必ず、本機専用の天井直付けボックスをご使用ください。
- 本機の天井への取り付けについては、天井直付けボックスの施工説明書をご覧ください。

お願い

- 天井への取り付け工事は、性能、安全確保のため、必ずお求めの販売店または工事専門業者に施工を依頼してください。

■ 床置き設置の場合

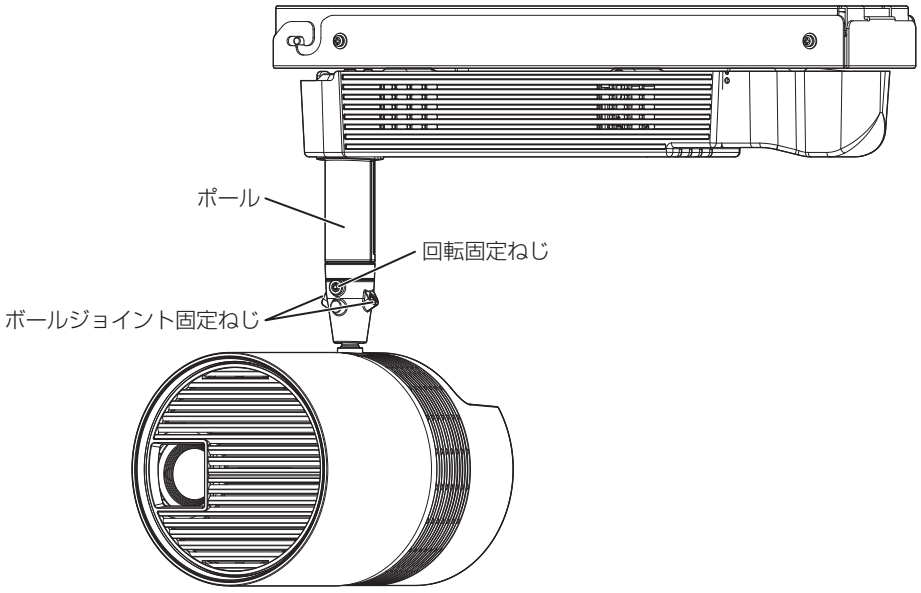
本機を床置きで使用する場合は、別売品の床置き台座が必要です。
- 必ず、本機専用の床置き台座をご使用ください。
- 本機への床置き台座の取り付けについては、床置き台座の取扱説明書をご覧ください。
- 床置き台座を取り付けたのち、“投写関係寸法について”（☞ 31 ページ）を参考にして本機を設置してください。

投写位置を調整する

本機を設置後、本体部の向きを調整して投写位置を定めます。

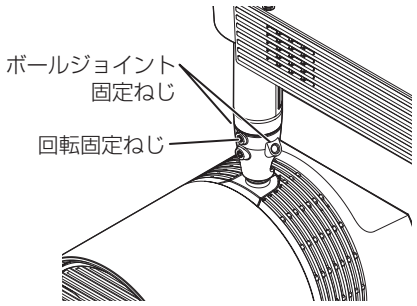
1)　固定ねじを緩める

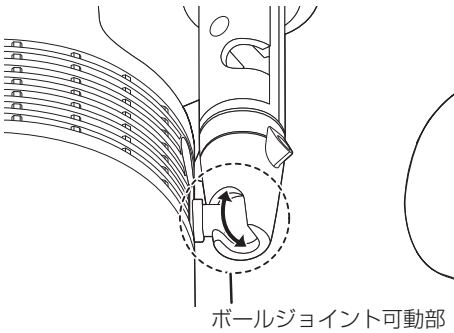
- 回転固定ねじとボールジョイント固定ねじ（2 か所）を、付属の六角レンチ（対辺サイズ 3.0 mm）で緩めてください。

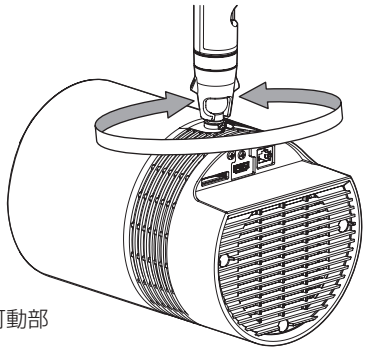


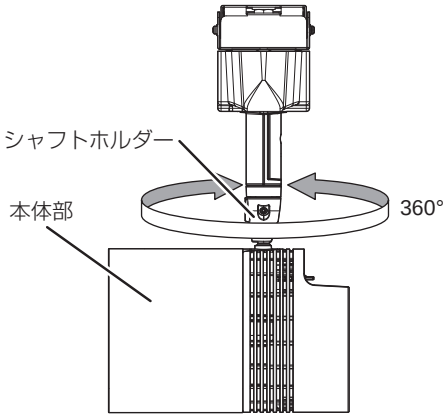
2) 本体部の向きを調整する

- ボールジョイント可動部を、本体部を傾けたい方向に合わせたうえで、本体部の向きを調整してください。

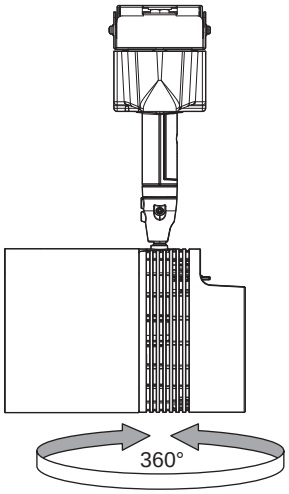


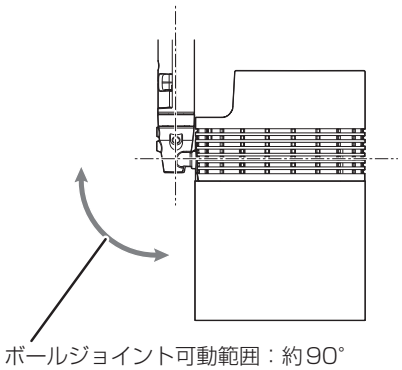






回転固定ねじを緩めると、シャフトホルダーが360°回転します。
本体部を傾けたい方向にボールジョイント可動部を向けます。





ボールジョイント固定ねじ(2か所)を緩めると、ボールジョイントが自由になります。
本体部を360°回転させることや、ボールジョイント可動部で本体部を90°傾けることができます。

3) 固定ねじを締めつける

- 本体部を支えながら、回転固定ねじとボールジョイント固定ねじ（2 か所）を付属の六角レンチ（対辺サイズ 3.0 mm）でしっかりと締めつけてください。

お願い

- 本体部と電源部はケーブルなどで接続されています。本体部を必要以上に回転させたり傾けたりしないでください。

お知らせ

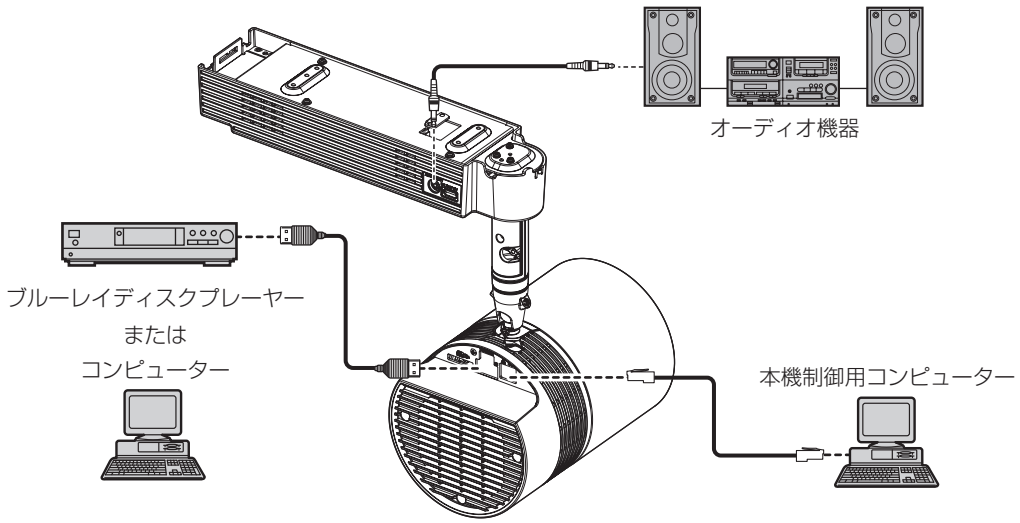
- 概略調整後、実際に投写しながら投写位置を微調整してください。
- 回転固定ねじとボールジョイント固定ねじは、六角穴付き止めねじ（M6）です。緩め過ぎると本機から外れますのでご注意ください。
- 床置きで使用する場合、ポール部分を手で持ちながらポールジョイント固定ねじを緩めると、ポールと本体部との間で手を挟むおそれがありますのでご注意ください。

接続する

接続の前に

- 接続の前に、本機と接続する外部機器の取扱説明書もよくお読みください。
- 各機器の電源を切ってからケーブルの接続をしてください。
- 下記の点に注意して、ケーブルを接続してください。行わない場合、故障の要因になります。
  - ケーブルを本機、あるいは本機と接続する外部機器に接続するときは、ケーブルを持つ前に周辺の金属に触れて身体の帯電を除去した状態で作業してください。
  - 本機と、本機に接続する機器とを接続するケーブルは、必要以上に長くしないでください。長くするほどノイズの影響を受けやすくなります。巻いた状態で使用するとアンテナになりますので、さらにノイズの影響を受けやすくなります。
  - ケーブル接続時は、GND が先に接続されるように、接続する機器の接続端子部にまっすぐに挿入してください。
- システム接続に必要な接続ケーブルは、各機器の付属品、別売品がない場合は接続される外部機器に合わせて準備してください。
- コンピューターのモデルやご使用のグラフィックスカードによっては、本機と接続して使用できないものもあります。
- 各機器と本機を、長いケーブルを使用して接続する場合は、ケーブル補償器などを使用してください。本機が正常に映像を表示できないことがあります。
- 本機に入力できる信号は HDMI 信号のみです。本機が投写できる映像信号については“対応信号リスト”（☞ 213 ページ）をご覧ください。

外部機器との接続（例）



お願い

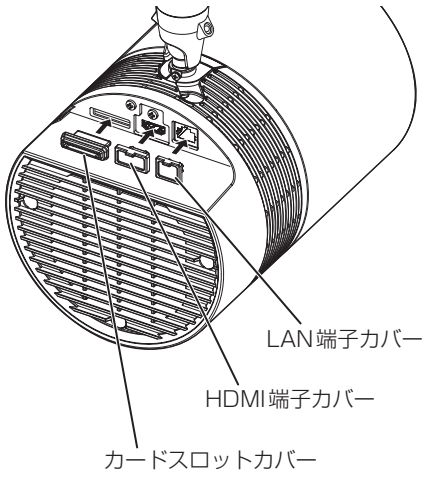
- コンピューターや外部機器に接続する際、それぞれの機器に付属の電源コードと、シールドされた市販のケーブルを使用してください。

お知らせ

- HDMI ケーブルは、HDMI 規格に適合している HDMI High Speed ケーブルをご使用ください。HDMI 規格に適合しないケーブルを使用すると、映像が途切れる、映らないなど正常に動作しない場合があります。
- 本機の〈HDMI IN〉端子は HDMI/DVI 変換ケーブルを使用することで、DVI 端子がある外部機器とも接続できますが、一部の外部機器では、映像が出ないなど正常に動作しない場合があります。
- 本機はビエラリンク（HDMI）に対応していません。
- レジューム機能（ラストメモリー）を持つコンピューターを使用して本機を動作させるには、レジューム機能のリセットが必要になることがあります。

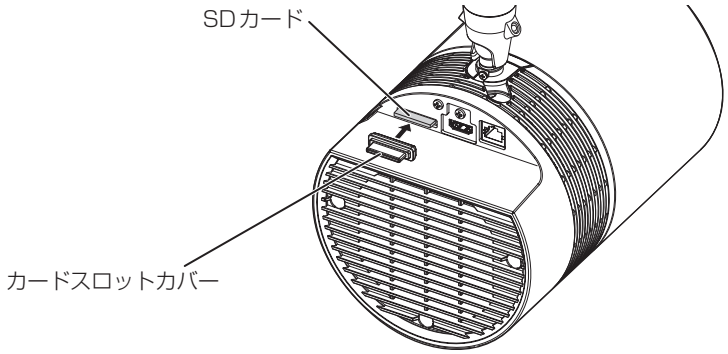
接続端子部へのカバーの取り付け

接続端子部にほこりが入り込むことを防ぐため、ケーブルを接続していない〈HDMI IN〉端子、〈LAN〉端子には付属の端子カバーを、SD カードスロットには付属のカードスロットカバーを取り付けておくことをお勧めします。
カバーと取り付け先の形状をよくご確認のうえ取り付けてください。



お知らせ

- SD カードを挿入している状態でもカードスロットカバーを取り付けることができます。
  次のように、SD カードの有無によってカードスロットカバーを取り付ける向きが異なります。SD カードスロットの状態とカードスロットカバーの向きをよくご確認のうえ取り付けてください。



- カバーの取り付けの際は、無理に押し込んだりしないでください。端子部やカバーが破損する場合があります。
  また、SD カードを挿入している状態でカードスロットカバーを取り付ける場合、押し込み過ぎると SD カードが取り出し状態になる場合がありますのでご注意ください。

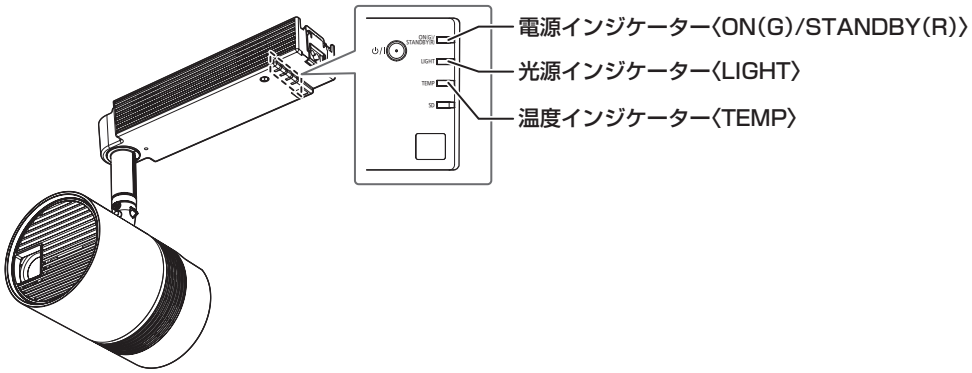
第３章　基本的な使い方

まず使っていただくための操作方法について説明しています。

電源を入れる / 切る

電源インジケーターについて

電源の状態を表示します。電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉の状態をよく確認し、操作してください。
光源インジケーター〈LIGHT〉および温度インジケーター〈TEMP〉が点灯や点滅している場合、本機内部に異常が発生している可能性があります。電源を入れる前にインジケーターの状態を調べ、適切な処置を行ってください。（☞ 199 ページ）



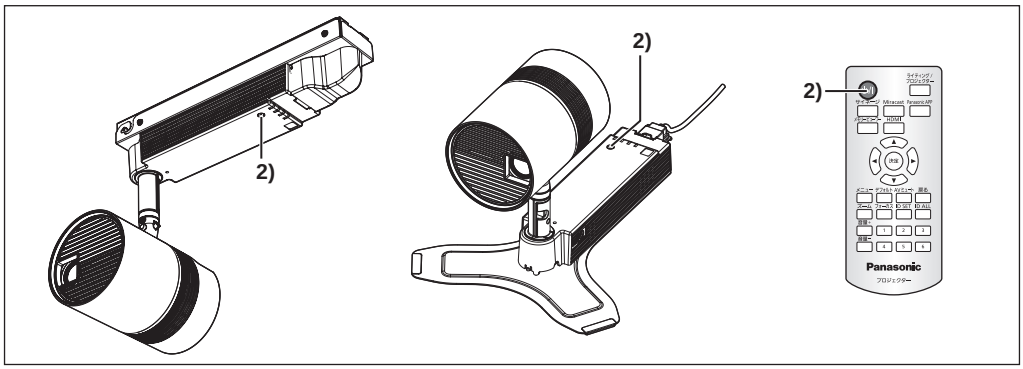
点灯状況		本機の状態
消灯		本機に電力が供給されていません。（屋内配線の電源が切れている状態、または電源コードのプラグがコンセントに接続されていない状態です。）
赤色	点灯	電源が切れています。（スタンバイ状態です。） メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］の［スタンバイモード］は［ECO］に設定されています。 電源〈⏻/|〉ボタンを押すと、本機は投写を開始します。 ● 温度インジケーター〈TEMP〉点滅時は動作しないことがあります。（☞ 199 ページ）
	点滅 *1	電源が切れています（スタンバイ状態です）。 メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］の［スタンバイモード］は［ネットワーク］に設定されています。 電源〈⏻/|〉ボタンを押すと、本機は投写を開始します。 ● 温度インジケーター〈TEMP〉点滅時は動作しないことがあります。（☞ 199 ページ）
	点滅 *2	電源が切れています（スタンバイ状態です）。 メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］の［スタンバイモード］は［ノーマル］に設定されています。 電源〈⏻/|〉ボタンを押すと、本機は投写を開始します。 ● 温度インジケーター〈TEMP〉点滅時は動作しないことがあります。（☞ 199 ページ）
緑色	点灯	投写状態です。

*1　点灯 2.75 秒 → 消灯 0.25 秒 → 点灯 0.75 秒 → 消灯 0.25 秒の周期で点滅します。
*2　点灯 2.75 秒 → 消灯 0.25 秒の周期で点滅します。

お知らせ

- スタンバイ状態（電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯または点滅時）でも電力を消費しています。消費電力については、“消費電力”（☞ 211 ページ）をご覧ください。
- リモコン信号を受信すると電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が緑色点滅します。
- AV ミュート中は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がゆっくりと緑色点滅します。
- 当社の画像転送用のアプリケーションソフトウェアを用いてコンピューター（iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末を含む）から本機に対して接続確認を行うと、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がオレンジ色点滅します。

電源を入れる



■ 別売品の天井直付けボックスを使用時

1) 本機に接続している屋内配線の電源を入れる

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が赤色に点灯してスタンバイ状態になります。

2) 電源〈⏻/I〉ボタンを押す

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が緑色に点灯し、しばらくすると投写が開始されます。

■ 別売品の床置き台座を使用時

1) 本機に接続している電源コードのプラグをコンセントに接続する

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が赤色に点灯してスタンバイ状態になります。

2) 電源〈⏻/I〉ボタンを押す

- 電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が緑色に点灯し、しばらくすると投写が開始されます。

お願い

- 本機の電源を入れる際は、突然光源からの光が目に入らないよう、本機周辺の人に注意してください。

お知らせ

- 本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、およびメニューの［セットアップ］→［初期化］の［全ユーザーデータ］を実行した場合、初期設定の画面が表示されます。“初期設定画面が表示されたら”（☞ 39 ページ）をご覧ください。
- リモコンの操作距離は、受信部正面で約 7 m です。リモコンで操作できる範囲については、“リモコンでの操作範囲”（☞ 26 ページ）をご覧ください。
- メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］→［スタンバイモード］を［ECO］または［ネットワーク］に設定した場合、［ノーマル］設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまでに時間がかかることがあります。
- 電源を入れたときや入力信号を切り換えたときに、高周波の駆動音がすることがありますが、故障ではありません。
- メニューの［セットアップ］→［起動方法］を［ラストメモリー］に設定している場合、前回使用時に、投写中に直接屋内配線の電源を切って終了したり、電源プラグをコンセントから抜いて終了したりしたときは、次に屋内配線の電源を入れる、あるいは電源プラグをコンセントに接続すると電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R)〉が緑色に点灯し、しばらくすると投写状態になります。

初期設定画面が表示されたら

本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、およびメニューの［セットアップ］→［初期化］の［全ユーザーデータ］を実行した場合、初期設定の画面が表示されます。ご使用になる場合や状況に応じて設定してください。
それ以外の場合でも、メニュー操作で設定を変更できます。

フォーカス調整

メニュー画面をはっきり表示させるために、フォーカスを調整してください。
場合によってはズームの調整が必要になります。
詳しくは“映り具合を調整する”（☞ 44 ページ）をご覧ください。

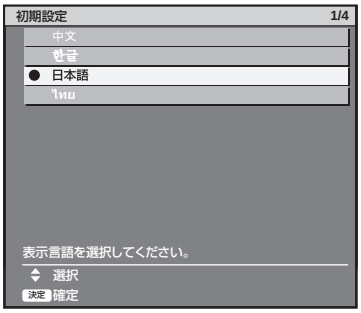
1) リモコンの ▲▼◀▶ ボタンでフォーカスを調整する

2) リモコンの〈メニュー〉ボタンを押し、以降の初期設定を行う

初期設定（表示言語）

オンスクリーンに表示させる言語を選択してください。
初期設定終了後は、メニューの［表示言語（LANGUAGE)］で言語を変更できます。

1)　リモコンの ▲▼ ボタンで表示言語を選択する



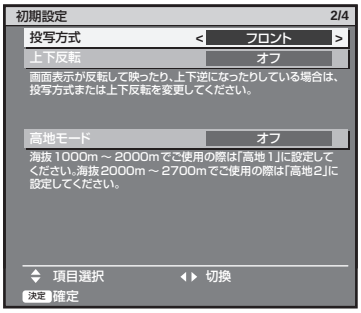
2)　リモコンの〈決定〉ボタンを押し、次の初期設定を行う

初期設定（設置設定）

設置形態に応じて［投写方式］および［上下反転］を設定してください。詳しくは、“設置形態”（☞ 29 ページ）をご覧ください。
また、海抜 1 000 m 以上～ 2 000 m 未満でご使用の際は［高地モード］を［高地 1］に、海抜 2 000 m 以上～ 2 700 m 未満でご使用の際は［高地モード］を［高地 2］に設定してください。
初期設定終了後は、メニューの［セットアップ］から各項目の設定を変更できます。

1)　リモコンの ▲▼ ボタンで項目を選択する

2)　リモコンの ◀▶ ボタンで設定を切り換える



3)　リモコンの〈決定〉ボタンを押し、次の初期設定を行う

初期設定（スタンバイモード）

スタンバイ時の動作モードを設定してください。工場出荷時の設定は、スタンバイ時の消費電力を低く抑える［ECO］です。スタンバイ時にネットワーク機能を使用する場合は、［ノーマル］に設定してください。スタンバイ時に消費電力を抑えたうえで、有線 LAN 経由で電源を入れる操作を行う場合は、［ネットワーク］に設定してください。初期設定終了後は、メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］→［スタンバイモード］で設定を変更できます。

1)　リモコンの ◀▶ ボタンで設定を切り換える

2)　リモコンの〈決定〉ボタンを押し、次の初期設定を行う

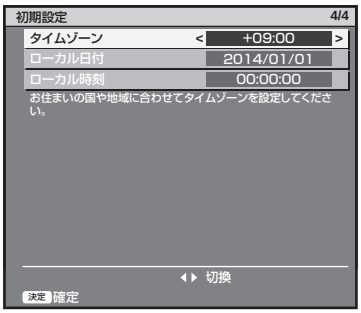
お知らせ

- 上記の初期設定の画面は、本機をご購入後はじめて電源を入れたときのものです。メニューの［セットアップ］→［初期化］の［全ユーザーデータ］を実行した場合は、実行する前の［スタンバイモード］の設定が表示されています。

初期設定（タイムゾーン）

ご使用の国または地域に応じて［タイムゾーン］を設定してください。日本のタイムゾーンは +09:00 です。
初期設定終了後は、メニューの［セットアップ］→［日付と時刻］で設定を変更できます。
［ローカル日付］と［ローカル時刻］には、現在設定されている内容が表示されます。変更が必要な場合は、初期設定終了後、メニューの［セットアップ］→［日付と時刻］で設定してください。

1)　リモコンの ◀▶ ボタンで設定を切り換える



2)　リモコンの〈決定〉ボタンを押す

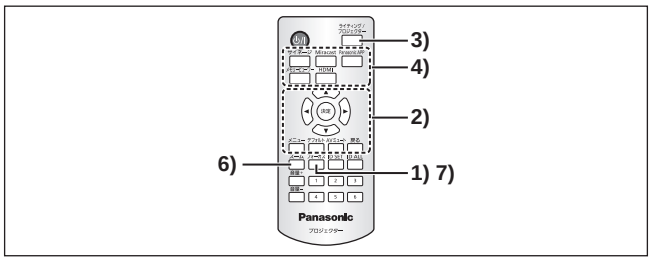
- 設定値を確定し、初期設定を終了します。

お知らせ

- 初期設定の画面を表示中に〈戻る〉ボタンを押すと、1 つ前の画面に戻ることができます。

調整・選択をする

フォーカス調整は、投写した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。



1)　リモコンの〈フォーカス〉ボタンを押して、投写光のフォーカスをおおまかに合わせる（☞ 44 ページ）

2)　設置形態に応じて、メニューの［セットアップ］→［投写方式］（☞ 62 ページ）および［上下反転］（☞ 63 ページ）の設定を変更する

- メニューの操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。

3)　リモコンの〈ライティング / プロジェクター〉ボタンを押して、本機の投写モードをライティングモードまたはプロジェクターモードに切り換える（☞ 43 ページ）

4)　プロジェクターモードで使用する場合、リモコンの〈HDMI〉、〈メモリービューワー〉、〈Miracast〉、〈Panasonic APP〉、〈サイネージ〉ボタンを押して投映する入力を選択する（☞ 43 ページ）

5)　本体部の向きを調整して投写位置を調整する（☞ 33 ページ）

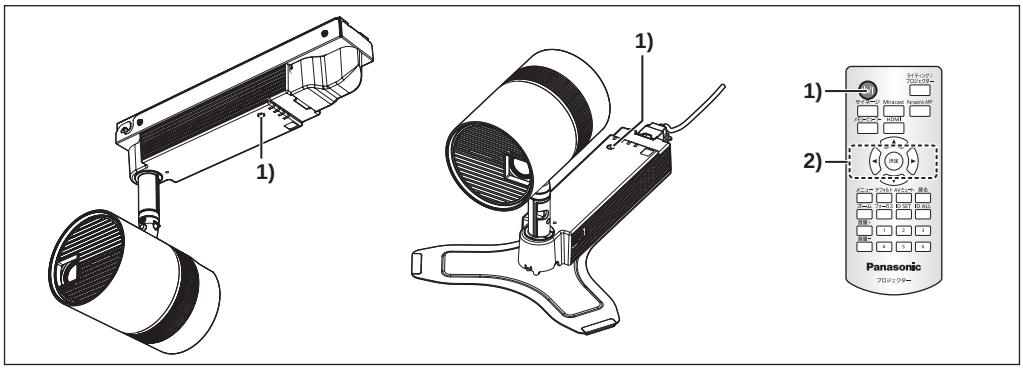
6)　リモコンの〈ズーム〉ボタンを押して、投写サイズを調整する（☞ 44 ページ）

7)　再度リモコンの〈フォーカス〉ボタンを押してフォーカスを調整する

お知らせ

- 本機をご購入後はじめて電源を入れたとき、およびメニューの［セットアップ］→［初期化］の［全ユーザーデータ］を実行した場合、初期設定の画面が表示されます。“初期設定画面が表示されたら”（☞ 39 ページ）をご覧ください。

電源を切る



■ 別売品の天井直付けボックスを使用時

1) **電源〈⏻/I〉ボタンを押す**
- **［電源オフ（スタンバイ）］**確認画面が表示されます。

2) **リモコンの ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈決定〉ボタンを押す**
（または、電源〈⏻/I〉ボタンを再度押す）
- 投写を終了します。

3) **電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯するまで数秒待つ**

4) **必要な場合は、屋内配線の電源を切る**

■ 別売品の床置き台座を使用時

1) **電源〈⏻/I〉ボタンを押す**
- **［電源オフ（スタンバイ）］**確認画面が表示されます。

2) **リモコンの ◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈決定〉ボタンを押す**
（または、電源〈⏻/I〉ボタンを再度押す）
- 投写を終了します。

3) **電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉が赤色に点灯するまで数秒待つ**

4) **電源コードのプラグをコンセントから抜く**

お知らせ

- **電源〈⏻/I〉ボタンを押して電源を切っても、本機に電力が供給されていると、電力が消費されます。**
  メニューの［セットアップ］→［スタンバイモード］の設定を［ECO］にした場合、スタンバイ時の消費電力を節約できます。
- 投写中に屋内配線の電源を切ったり、電源コードのプラグをコンセントから抜いたりして終了することもできますが、電源を切る直前に行った設定や調整内容が反映されない場合があります。
- SD カードインジケーター〈SD〉点滅中に屋内配線の電源を切ったり、電源コードのプラグをコンセントから抜いたり、SD カードを取り出したりしないでください。本機が正常に動作しなくなったり、SD カードの内容が破壊されたりするおそれがあります。
- メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］→［スタンバイモード］の設定を［ノーマル］にした場合、スタンバイ中でも内部冷却用のファンが回転する場合があります。

投写する

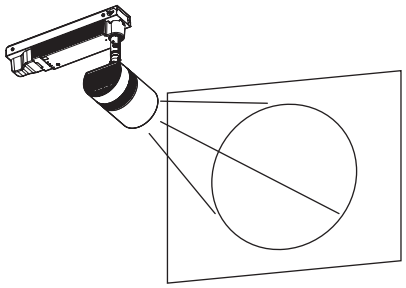
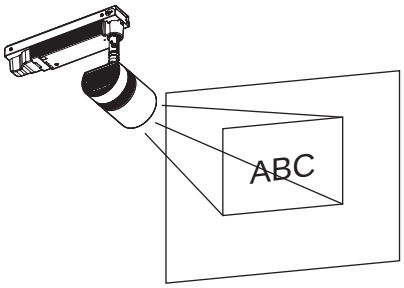
外部機器の接続（☞ 35 ページ）を確認したあと、本機の電源を入れる（☞ 39 ページ）と投写を開始します。投写モードや投映する入力を選択して、映り具合を調整してください。

投写モードを選択する

投写モードを切り換えます。

1)　リモコンの〈ライティング / プロジェクター〉ボタンを押す

- ボタンを押すごとにライティングモード、プロジェクターモードと交互に切り換わります。

ライティングモード（例）	プロジェクターモード（例）
	
スポットライトのように照射します。	プロジェクターとして映像を投写します。

お知らせ

- ライティングモードでは、映像を投写できません。
- 投写モードを切り換える場合、切り換えが完了するまでに数十秒かかることがあります。切り換えが完了するまでに時間がかかる場合は、投写画面に［しばらくお待ちください］と表示されます。

入力を選択する（プロジェクターモードの場合）

投映する入力を切り換えます。

1)　リモコンの〈HDMI〉、〈メモリービューワー〉、〈Miracast〉、〈Panasonic APP〉、〈サイネージ〉ボタンを押して入力を選択する

- 選択した入力の映像を投映します。

リモコンボタン	入力	用途
〈HDMI〉	HDMI	外部機器から〈HDMI IN〉端子に入力された映像を表示します。
〈メモリービューワー〉	メモリービューワー	メモリービューワー機能を用いて、SD カードに記録されている静止画または動画を表示します。（☞ 89 ページ）
〈Miracast〉	Miracast	Miracast 対応端末から無線伝送される映像を表示します。（☞ 123 ページ）
〈Panasonic APP〉	Panasonic APPLICATION	コンピューター（iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末を含む）から、当社の画像転送用のアプリケーションソフトウェアを用いて伝送される映像を表示します。
〈サイネージ〉	サイネージ	コンテンツマネージャーで登録したスケジュールやスライドショーの設定に従って、SD カード内の静止画 / 動画ファイルなどのコンテンツを再生表示します。（☞ 124 ページ）

お知らせ

- それぞれの入力に音声信号が含まれる場合は〈AUDIO OUT〉端子から出力されます。
- HDMI 入力以外へ入力を切り換える場合、切り換えが完了するまでに数十秒かかることがあります。切り換えが完了するまでに時間がかかる場合は、投写画面に［しばらくお待ちください］と表示されます。
- Windows コンピューターや Mac に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェア「ワイヤレスマネージャー ME6.2」は、付属の CD-ROM に収録しています。また、iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェアについては、次の URL を参照してください。
  http://www2.panasonic.biz/es/lighting/

映り具合を調整する

フォーカス、ズームを調整します。

1)　リモコンの〈フォーカス〉または〈ズーム〉ボタンを押す

- 〈フォーカス〉ボタンを押す：フォーカス調整をします。
- 〈ズーム〉ボタンを押す：ズーム調整をします。

2)　それぞれの調整項目を選択し、▲▼◀▶ ボタンで調整する

お知らせ

- 投写位置の調整が必要な場合は、“投写位置を調整する”（☞ 33 ページ）に記載の手順に従って調整してください。
- 約 1 秒以上 ▲▼◀▶ ボタンを押し続けると、速く動作させることができます。
- フォーカス調整は、投写した状態で 30 分以上経過したのちに行うことをお勧めします。
- （フォーカスがずれて文字が判別できない状態でも）表示されているメニュー項目が色で判別できるように、［フォーカス］のみ黄色で表示されます。

SD カードを使う

本機の SD カードスロットは、SD メモリーカード、SDHC メモリーカードに対応しています。

使用上のお願い

次のことをお守りください。
- 分解や改造をしないでください。
- 強い衝撃を与える、曲げる、落とす、水にぬらすなどをしないでください。
- 金属端子部を手や金属で触れないでください。
- 貼られているラベルをはがしたり、新たにラベルやシールを貼ったりしないでください。
- 温度が高くなるところ（閉めきった車内や直射日光の当たるところなど）に置かないでください。
- 湿度の高いところ、ほこりの多いところに置かないでください。
- 温度差の激しいところに置かないでください。結露する場合があります。
- 静電気や電磁波が発生するところに置かないでください。
- SD カードは、乳幼児の手が届かない所に適切に保管してください。

データの保護について

- 大切なデータを誤って消さないよう、使用しないときは SD カードの書き込み禁止スイッチを「LOCK」にしてください。
  ファイルの保存 / 編集などをする場合は、書き込み禁止スイッチを解除してください。

書き込み禁止スイッチ

- ラベルのメモスペースに文字を書くときは、フェルトペン（油性）をお使いください。鉛筆やボールペンは使用しないでください。カード本体に損傷を与えたり、データを破壊したりすることがあります。
- SD カード内のデータは、お客様の責任において管理してください。大切なデータは他のディスクなどにバックアップを取っておくことをお勧めします。
- お客さまの記録されたデータの損失ならびにその他の直接、間接の障害につきましては、当社は一切の責任を負いかねます。
- 廃棄するときは、金づちなどで物理的に破壊することをお勧めします。

本機で使えるカード

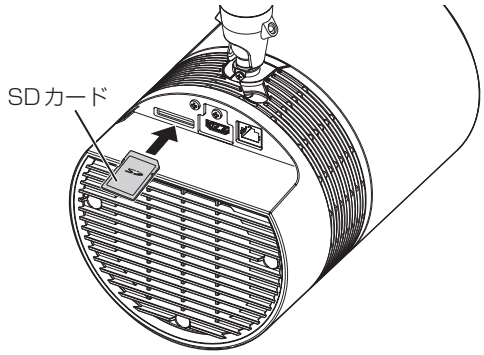
SD メモリーカード（2 GB）
（miniSD メモリーカード、microSD メモリーカードを含む）
SDHC メモリーカード（4 GB、8 GB、16 GB、32 GB）
（miniSDHC メモリーカード、microSDHC メモリーカードを含む）

お知らせ

- 市販の SD カードに対応しています。
- SD カードは、データ転送速度が速い製品をご使用ください。転送速度が遅いと、SD カードに記録されている動画や音楽を正常に再生できない場合や、静止画の表示に時間がかかる場合があります。（スピードクラス：Class10 を推奨）
- FAT16 または FAT32 でフォーマットしたもの以外は使用できません。

SD カードを入れる

1)　図のようにカードの表を上にして、角が欠けた方から SD カードスロットにしっかりと挿し込む



お願い

- miniSD メモリーカード、microSD メモリーカードを使う場合は、必ず専用の miniSD メモリーカードアダプターまたは microSD メモリーカードアダプターに装着し、アダプターごと抜き挿ししてください。
- SD カードスロット内にアダプターを残さないよう注意してください。
- SD カードスロットに金属や異物など、SD カード以外のものを入れないでください。
- SD カードの挿入と取り出しを短時間で行わないでください。挿入してから少なくとも 5 秒待ってから SD カードを取り出し、再び挿入する場合は、取り出してから少なくとも 5 秒待ってから挿入してください。本機が SD カードの挿入と取り出しの切り換わりを認識するには約 5 秒を要します。

SD カードを取り出す

1)　SD カードインジケーター〈SD〉が点滅していないことを確認する

2)　SD カードの中央部を軽く押す

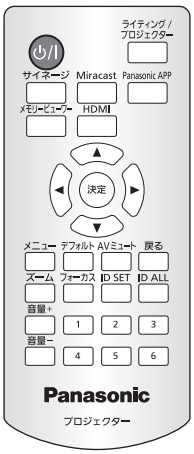
3)　少し飛び出た SD カードを持って、そのまま引き出す

- カードを挿し込んだ状態から無理に引き抜くと故障の原因になります。ご注意ください。

お願い

- 本機が SD カードにアクセス中（SD カードインジケーター〈SD〉点滅中）は、以下のことを行わないでください。
  - SD カードを取り出す
  - 屋内配線の電源を切る
  - 電源コードのプラグをコンセントから抜く
  - 振動や衝撃を与える
- SD カードの挿入と取り出しを短時間で行わないでください。挿入してから少なくとも 5 秒待ってから SD カードを取り出し、再び挿入する場合は、取り出してから少なくとも 5 秒待ってから挿入してください。本機が SD カードの挿入と取り出しの切り換わりを認識するには約 5 秒を要します。

リモコンで操作する



投写モードを切り換える

投写モードを、ライティングモードまたはプロジェクターモードに切り換えることができます。

ライティング /
プロジェクター
[　　] ボタン

1) 〈ライティング / プロジェクター〉ボタンを押す

- プロジェクターモード中に押すと、ライティングモードに切り換わります。
- ライティングモード中に押すと、プロジェクターモードに切り換わります。

お知らせ

- ライティングモードでは、映像は投映できません。
- プロジェクターモード中にオンスクリーンメニュー（メニュー画面）を表示すると［メインメニュー（プロジェクター）］画面が、ライティングモード中にオンスクリーンメニュー（メニュー画面）を表示すると［メインメニュー（ライティング）］画面が表示されます。
- 投写モードを切り換える場合、切り換えが完了するまでに数十秒かかることがあります。切り換えが完了するまでに時間がかかる場合は、投写画面に［しばらくお待ちください］と表示されます。

入力を切り換える

投写する入力を切り換えることができます。

サイネージ　Miracast　Panasonic APP
[　　]　[　　]　[　　]
メモリービューワー　HDMI
[　　]　[　　]　ボタン

1) 〈HDMI〉、〈メモリービューワー〉、〈Miracast〉、〈Panasonic APP〉、〈サイネージ〉ボタンを押す

〈HDMI〉	HDMI に入力を切り換えます。
〈メモリービューワー〉	メモリービューワーに入力を切り換えます。（☞ 60 ページ）
〈Miracast〉	Miracast に入力を切り換えます。（☞ 123 ページ）
〈Panasonic APP〉	Panasonic APPLICATION に入力を切り換えます。
〈サイネージ〉	サイネージに入力を切り換えます。（☞ 124 ページ）

お知らせ

- ライティングモード中にこれらのボタンを押すとプロジェクターモードに切り換わり、それぞれの入力の映像が表示されます。
- サイネージ再生中に〈HDMI〉、〈メモリービューワー〉、〈Miracast〉、〈Panasonic APP〉、〈ライティング / プロジェクター〉の各ボタンを押すと、サイネージ再生を停止し、それぞれの入力または投写モードに切り換わります。
- サイネージ再生が停止中に〈サイネージ〉ボタンを押すと、入力がサイネージに切り換わり、サイネージ再生を開始または再開します。
- サイネージ再生については、“コンテンツマネージャーについて”（☞ 124 ページ）をご覧ください。

- HDMI 入力以外へ入力を切り換える場合、切り換えが完了するまでに数十秒かかることがあります。切り換えが完了するまでに時間がかかる場合は、投写画面に［しばらくお待ちください］と表示されます。

音量を調整する

音声出力の音量を調整できます。

音量+

音量−

ボタン

1) 〈音量 +〉/〈音量 –〉ボタンを押す

〈音量 +〉	音を大きくします。
〈音量 –〉	音を小さくします。

AV ミュート機能を使う

休憩時間や準備中など一定時間だけ本機を使用しない場合に、照射または投映と音声出力を一時的に止めることができます。

AVミュート

ボタン

1) 〈AV ミュート〉ボタンを押す
- 照射または投映と、音声が消えます。

2) 再度〈AV ミュート〉ボタンを押す
- 照射または投映と、音声出力を再開します。

お知らせ

- AV ミュート中は電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がゆっくりと点滅します。
- 本機はスピーカーを内蔵していません。音声は、〈AUDIO OUT〉端子に接続した外部の音響システムから出力できます。

リモコンの ID ナンバーを設定する

本機を複数台並べて使用する場合、それぞれの本体に個々の ID ナンバーを設定することにより、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

本体の ID ナンバーを設定したあと、同じ ID ナンバーをリモコンに指定してください。

本機の ID ナンバーは、工場出荷時、［オール］に設定されています。1 台だけでご使用の場合は、リモコンの〈ID ALL〉ボタンを押してください。また、本体の ID がわからない場合でも、リモコンの〈ID ALL〉ボタンを押せば制御できます。

ID SET　ID ALL

ボタン

1) リモコンの〈ID SET〉ボタンを押す

2) 5 秒以内に、本体側で設定した 1 桁の ID ナンバーを、数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押して設定する
- 〈ID ALL〉ボタンを押した場合は、本体の ID ナンバー設定に関係なく制御できます。

お願い

- リモコンの ID ナンバー指定は、本体がなくても可能なため、リモコンの〈ID SET〉ボタンは不用意に押さないでください。〈ID SET〉ボタンを押した場合は、5 秒以内に数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押さないと〈ID SET〉ボタンを押す以前の ID ナンバーに戻ります。
- リモコンに入力された ID ナンバーの指定は、再度指定しない限り記憶しています。ただし、リモコンの電池が消耗したまま放置しておくと消去されます。乾電池を交換した場合は、同じ ID ナンバーを再度設定してください。

お知らせ

- 本体の ID ナンバーは、メニューの［セットアップ］→［プロジェクター ID］で設定してください。

第４章　調整と設定

オンスクリーンメニューを使ってできる設定や調整方法について説明しています。

オンスクリーンメニューについて

本機の各種設定や調整は、オンスクリーンメニュー（メニュー画面）を使用します。

メニュー画面の操作方法

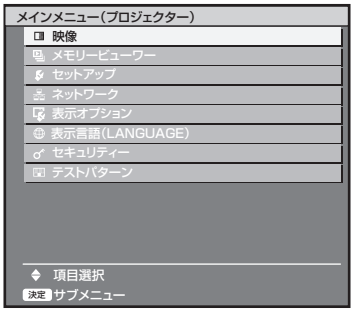
操作の手順

例えば投写モードがプロジェクターモードになっている場合、［ライティング］メニューは表示されません。リモコンの〈ライティング / プロジェクター〉ボタンを押してライティングモードに切り換えてから操作してください。（☞ 47 ページ）

メニュー
□ ボタン

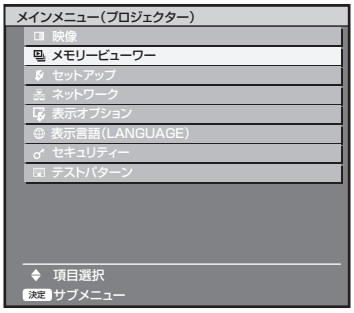
1) リモコンの〈メニュー〉ボタンを押す

- **［メインメニュー］**画面が表示されます。



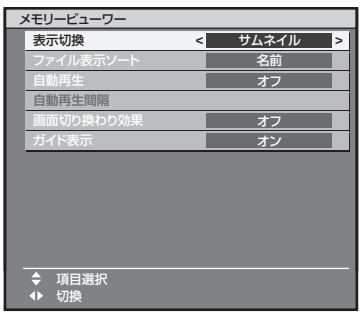
2) リモコンの ▲▼ ボタンを押してメインメニュー項目を選択する

- 選択している項目は黄色のカーソルで表示されます。



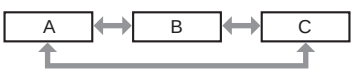
3) リモコンの〈決定〉ボタンを押す

- 選択したメインメニューのサブメニューが表示されます。



4) リモコンの ▲▼ ボタンを押してサブメニュー項目を選択し、◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押して設定の切り換えや調整を行う

- 項目によっては ◀▶ ボタンを押すごとに、下図のように順繰りに項目が切り換わります。



• 項目によっては ◀▶ ボタンを押すと、下図のようなバースケールの個別調整画面が表示されます。

お知らせ

- メニュー画面を表示中に、リモコンの〈戻る〉ボタンまたは〈メニュー〉ボタンを押すと、1 つ上の階層のメニュー画面に戻ります。
- プロジェクターモード中にメニュー画面を表示すると［メインメニュー（プロジェクター）］画面が、ライティングモード中にメニュー画面を表示すると［メインメニュー（ライティング）］画面が表示されます。メニュー画面に表示されるメインメニュー項目、サブメニュー項目は、投写モードによって異なります。
- 選択している投写モードや本機に入力される信号によっては、調整できない項目や使用できない機能があります。調整または使用できない状態のときは、メニュー画面の項目が灰色文字で表示され、項目は選択できません。
- 信号が入力されていない場合でも、調整できるものがあります。
- 約 5 秒間何も操作せずに放置していると、個別調整画面は自動的に消えます。
- メニューの項目については“メインメニュー”（☞ 51 ページ）や“サブメニュー”（☞ 52 ページ）をご覧ください。

調整値を工場出荷時の状態に戻す

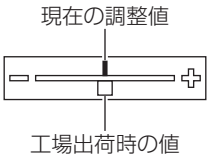
リモコンの〈デフォルト〉ボタンを押すと、メニュー項目で調整した値が工場出荷時の状態に戻ります。

デフォルト
[　　] ボタン

1)　リモコンの〈デフォルト〉ボタンを押す

お知らせ

- すべての設定を一度に工場出荷時の状態には戻せません。
- サブメニュー項目で調整した値を、一度に工場出荷時の状態に戻すには、メニューの［セットアップ］→［初期化］（☞ 71 ページ）で行います。
- リモコンの〈デフォルト〉ボタンを押しても、工場出荷時の状態に戻らない項目もあります。それらの項目は個別に操作してください。
- 個別調整画面のバースケールの下にある四角マークは、工場出荷時の値を示しています。また、四角マークは、入力される信号によって位置が異なります。



オンスクリーンの表示 / 非表示を設定する

リモコンの〈メニュー〉ボタンを 3 秒以上長押しすると、オンスクリーンの設定画面が表示され、オンスクリーンの表示 / 非表示が設定できます。

メインメニュー

メインメニューには以下の 9 項目があります。メインメニューを選択すると、サブメニューの選択画面に移ります。
なお、投写モードによって表示されるメインメニュー項目が異なります。例えば投写モードがプロジェクターモードになっている場合、［ライティング］メニューは表示されません。リモコンの〈ライティング / プロジェクター〉ボタンを押してライティングモードに切り換えてから操作してください。（☞ 47 ページ）

メインメニュー項目		ページ
	［ライティング］*1	54
	［映像］*2	57
	［メモリービューワー］*2	60
	［セットアップ］	62
	［ネットワーク］	72

メインメニュー項目		ページ
	[表示オプション]	83
	[表示言語（LANGUAGE)]	85
	[セキュリティー]	86
	[テストパターン] *2	87

*1　ライティングモード時のみ
*2　プロジェクターモード時のみ

サブメニュー

選択したメインメニュー項目のサブメニューが表示され、各項目の設定・調整ができます。
投写モードによって表示されるメニュー項目が異なります。

[ライティング]

（ライティングモード時のみ）

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[パターン]	[円形配光 1]	54
[色設定]	[スーパーホワイト]	54
[調光]	[+100]	55

[映像]

（プロジェクターモード時のみ）

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[映像モード]	[ダイナミック]	57
[ピクチャー]	[0]	57
[黒レベル]	[0]	58
[色の濃さ]	[0]	58
[色あい]	[0]	58
[色温度設定]	[中]	58
[調光]	[+100]	59

[メモリービューワー]

（プロジェクターモード時のみ）

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[表示切換]	[サムネイル]	60
[ファイル表示ソート]	[名前]	60
[自動再生]	[オフ]	60
[自動再生間隔]	—	60
[画面切り換わり効果]	[オフ]	61
[ガイド表示]	[オン]	61

[セットアップ]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[プロジェクター ID]	[オール]	62
[投写方式] *1	[フロント]	62
[上下反転] *1	[オフ]	63
[アスペクト] *1	[ノーマル]	63
[台形補正]	—	63
[サイネージ]	—	65

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[高地モード]	[オフ]	66
[ECO マネージメント]	—	66
[起動方法] *1	[ラストメモリー]	67
[スタートアップ入力選択] *1	[維持]	67
[音声設定] *1	—	68
[ステータス]	—	69
[日付と時刻]	—	69
[全ユーザーデータ保存]	—	70
[全ユーザーデータ呼出]	—	70
[初期化]	—	71
[サービスパスワード]	—	71

*1　プロジェクターモード時のみ

[ネットワーク]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[プロジェクター名変更]	[NAME1234] *1	72
[有線 LAN]	—	72
[無線 LAN]	[M-DIRECT]	73
[ネットワークコントロール]	—	76
[Panasonic APPLICATION] *2	—	77
[ネットワークステータス]	—	79
[Art-Net]	[オフ]	79

*1　各製品によって異なります。
*2　プロジェクターモード時のみ

[表示オプション]

（プロジェクターモード時のみ）

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[HDMI IN]	—	83
[オンスクリーン表示]	—	83
[AV ミュート]	—	84

[表示言語（LANGUAGE）]

項目の詳細（☞ 85 ページ）

[セキュリティー]

サブメニュー項目	工場出荷時	ページ
[セキュリティーパスワード]	[オフ]	86
[セキュリティーパスワード変更]	—	86

[テストパターン]

（プロジェクターモード時のみ）
項目の詳細（☞ 87 ページ）

[ライティング] について

(ライティングモード時のみ)
メニュー画面で、メインメニューから [ライティング] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。
• 項目を選択したら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

[パターン]

照射のパターンを選択します。

1) ▲▼ ボタンで [パターン] を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
• **[パターン]** 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[円形配光 1]	円形にします。
[円形配光 2]	周辺をぼかした円形にします。
[SD1] ～ [SD10]	SD カードに登録したコンテンツにする場合に選択します。

お知らせ

• SD カードに照射のパターンを登録する方法は、後述の“照射のパターンを登録する”（☞ 192 ページ）をご覧ください。
• [パターン]を[SD1]～[SD10]のいずれかに設定しても、それに対応する静止画コンテンツをSDカードに登録していない場合や、SDカードスロットに SD カードを入れていない場合は、[円形配光 1] と同じパターンになります。

[色設定]

照射の色あいを設定します。

1) ▲▼ ボタンで [色設定] を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
• **[色設定]** 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[スーパーホワイト]	明るさを最大にします。
[昼白色]	昼白色にします。
[白色]	白色にします。
[温白色]	温白色にします。
[電球色]	電球色にします。
[赤]	赤色にします。
[緑]	緑色にします。
[青]	青色にします。
[イエロー]	黄色にします。
[シアン]	シアンにします。
[マゼンタ]	マゼンタにします。
[ユーザー 1] ～ [ユーザー 5]	色あいを調整できます。詳しくは、後述の“お好みの色設定にする場合”（☞ 54 ページ）をご覧ください。

お知らせ

• [色設定] を [昼白色]、[白色]、[温白色]、または [電球色] に設定すると、メニュー画面にも反映されます。
• [ユーザー 1] ～ [ユーザー 5] の設定は、コンテンツマネージャーの [ユーザー L1] ～ [ユーザー L5] と共通です。[ユーザー 1] ～ [ユーザー 5] の設定を変更すると、それぞれ [ユーザー L1] ～ [ユーザー L5] にも反映されます。(“[色設定] について”（☞ 197 ページ))

お好みの色設定にする場合

1) ▲▼ ボタンで [色設定] を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
- **[色設定]** 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで［ユーザー 1］～［ユーザー 5］を選択する

4) 〈決定〉ボタンを押す
- **[色設定]** 画面が表示されます。

5) ▲▼ ボタンで［基準色設定］を選択する

6) 〈決定〉ボタンを押す
- **[基準色設定]** 画面が表示されます。

7) ▲▼ ボタンで基準色を選択し、〈決定〉ボタンを押す

[スーパーホワイト]	基準色をスーパーホワイトに設定します。
[昼白色]	基準色を昼白色に設定します。
[白色]	基準色を白色に設定します。
[温白色]	基準色を温白色に設定します。
[電球色]	基準色を電球色に設定します。
[赤]	基準色を赤色に設定します。
[緑]	基準色を緑色に設定します。
[青]	基準色を青色に設定します。
[イエロー]	基準色を黄色に設定します。
[シアン]	基準色をシアンに設定します。
[マゼンタ]	基準色をマゼンタに設定します。

8) 〈戻る〉ボタンまたは〈メニュー〉ボタンを押す

9) ▲▼ ボタンで［赤］、［緑］、［青］を選択する

10) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

調整項目	操作	変化内容	調整範囲
[赤]	▶ ボタンを押す	赤色が強くなります。	0 ～ +1024 （[基準色設定] によって出荷設定値は異なります。）
	◀ ボタンを押す	赤色が弱くなります。	
[緑]	▶ ボタンを押す	緑色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	緑色が弱くなります。	
[青]	▶ ボタンを押す	青色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	青色が弱くなります。	

お知らせ

- ［基準色設定］を［昼白色］、［白色］、［温白色］、または［電球色］に設定するとメニュー画面に反映されますが、調整した色設定はメニュー画面には反映されません。
- ［色設定］は、正しく調整してください。間違った調整をすると、すべての色が正常にでなくなります。調整が合わなくなった場合は、リモコンの〈デフォルト〉ボタンを押すと、選択中の項目のみ工場出荷時の値に戻せます。

[調光]

明るさを調整します。

1) ▲▼ ボタンで［調光］を選択する

2) ◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
- **[調光]** 個別調整画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	明るくなります。	0 ～ +100 （出荷設定値 +100）
◀ ボタンを押す	暗くなります。	

お知らせ

- 設定値によっては、照射の色が赤みがかる場合があります。
- この［調光］の設定値は、［映像］の［調光］（☞ 59 ページ）にも反映されます。

［映像］について

（プロジェクターモード時のみ）
メニュー画面で、メインメニューから［映像］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。
• 項目を選択したら ▲▼◀▶ ボタンで調整してください。

［映像モード］

ご覧になる映像や視聴環境に合わせて最適な映像モードに設定します。

1)　▲▼ ボタンで［映像モード］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
• **［映像モード］** 個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで項目を切り換える
• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［ダイナミック］	明るい場所で使用する場合に適した画像になります。
［ノーマル］	動画系映像全般に適した画像になります。

お知らせ

• ［映像モード］の設定は、メニュー画面にも反映されます。

［ピクチャー］

色の明暗度を調整します。

1)　▲▼ ボタンで［ピクチャー］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
• **［ピクチャー］** 個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	画面が明るく色が濃くなります。	–31 ～ +31
◀ ボタンを押す	画面が暗く色が薄くなります。	

お願い

• 黒レベルを調整する必要がある場合には、［黒レベル］を先に調整してください。

[黒レベル]

画面の暗い部分（黒色）を調整します。

1)　▲▼ ボタンで［黒レベル］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
- **［黒レベル］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	画面の暗い部分（黒色）が明るくなります。	–31 ～ +31
◀ ボタンを押す	画面の暗い部分（黒色）が暗くなります。	

[色の濃さ]

色の濃さを調整します。

1)　▲▼ ボタンで［色の濃さ］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
- **［色の濃さ］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	色が濃くなります。	–31 ～ +31
◀ ボタンを押す	色が薄くなります。	

[色あい]

肌色の部分を調整します。

1)　▲▼ ボタンで［色あい］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
- **［色あい］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	色あいが変化し肌色が緑色がかります。	–31 ～ +31
◀ ボタンを押す	色あいが変化し肌色が赤紫色がかります。	

[色温度設定]

映像の白色部分が青みがかったり、赤みがかったりする場合に切り換えます。

色温度で調整する場合

1)　▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す
- **［色温度設定］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［低］、［中］、［高］	お好みの色あいになるよう選択してください。
［ユーザー］	ホワイトバランスが調整できます。詳しくは、後述の“お好みのホワイトバランスに調整する場合”（☞ 59 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 工場出荷時の［色温度設定］は［中］です。
- ［ユーザー］の設定は、コンテンツマネージャーの［ユーザー P］と共通です。［ユーザー］の設定を変更すると、［ユーザー P］にも反映されます。（“［色設定］について”（☞ 197 ページ））

お好みのホワイトバランスに調整する場合

1)　▲▼ ボタンで［色温度設定］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す

- **［色温度設定］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで［ユーザー］を選択する

4)　〈決定〉ボタンを押す

- **［色温度設定］**画面が表示されます。

5)　▲▼ ボタンで［赤］、［緑］、［青］を選択する

6)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

調整項目	操作	変化内容	調整範囲
［赤］	▶ ボタンを押す	赤色が強くなります。	0 ～ +255 （出荷設定値 +255）
	◀ ボタンを押す	赤色が弱くなります。	
［緑］	▶ ボタンを押す	緑色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	緑色が弱くなります。	
［青］	▶ ボタンを押す	青色が強くなります。	
	◀ ボタンを押す	青色が弱くなります。	

お知らせ

- ［色温度設定］は、正しく調整してください。間違った調整をすると、すべての色が正常にでなくなります。調整が合わなくなった場合は、リモコンの〈デフォルト〉ボタンを押すと、選択中の項目のみ工場出荷時の値に戻せます。
- 内蔵テストパターン（☞ 87 ページ）では、［色温度設定］の設定は反映されません。必ず入力信号を投写させた状態で［色温度設定］の設定をしてください。

［調光］

明るさを調整します。

1)　▲▼ ボタンで［調光］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す

- **［調光］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンでレベルを調整する

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	明るくなります。	0 ～ +100 （出荷設定値 +100）
◀ ボタンを押す	暗くなります。	

お知らせ

- 設定値によっては、映像が赤みがかる場合があります。
- この［調光］の設定値は、［ライティング］の［調光］（☞ 55 ページ）にも反映されます。

[メモリービューワー] について

(プロジェクターモード時のみ)

メニュー画面で、メインメニューから [メモリービューワー] を選択し、サブメニューから項目を選択してください。

メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。

- 項目を選択したら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

お知らせ

- メモリービューワー機能の使い方については、“メモリービューワー機能について”（☞ 89 ページ）をご覧ください。

[表示切換]

メモリービューワー画面の表示方法を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [表示切換] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[サムネイル]	サムネイル形式で表示します。
[リスト]	リスト形式で表示します。

[ファイル表示ソート]

メモリービューワー画面におけるファイルの表示順序を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [ファイル表示ソート] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[名前]	ファイル名の昇順で表示します。
[種類]	ファイルの種類ごとに表示します。
[日時]	ファイルの更新日時の古いものから順に表示します。

[自動再生]

自動再生の有効 / 無効を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [自動再生] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	自動再生を無効にする場合に選択します。
[オン]	自動再生を有効にする場合に選択します。

[自動再生間隔]

自動再生中の静止画の表示時間を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [自動再生間隔] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

項目	変化内容
[5 秒] ～ [120 秒]	静止画の表示時間を設定できます。 項目は、[5 秒]、[10 秒]、[15 秒]、[30 秒]、[60 秒]、[120 秒] から選択できます。

お知らせ

- [自動再生] を [オフ] に設定している場合、[自動再生間隔] は設定できません。

- メモリービューワーの再生中に［自動再生間隔］の設定を変更しても、再生中の投写映像には反映されません。サムネイル形式またはリスト形式のメモリービューワー画面に戻ってから再生し直してください。メモリービューワー機能の使い方については、“メモリービューワー機能について”（☞ 89 ページ）をご覧ください。

［画面切り換わり効果］

静止画の再生画面転換時に使う特殊効果を設定します。

1)　▲▼ ボタンで［画面切り換わり効果］を選択する

2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［オフ］	特殊効果を適用しません。
［ランダム］	特殊効果をランダムに適用します。
［ワイプレフト］	左側からふき取るように徐々に表示します。
［ワイプライト］	右側からふき取るように徐々に表示します。
［ワイプダウン］	上側からふき取るように徐々に表示します。
［スプリット］	中央から左右両側に向けてふき取るように徐々に表示します。
［ズームアウト］	中心から全体へと徐々に表示します。
［フェード］	全体を徐々に表示します。
［ブラインド］	縦型ブラインドを開けるように徐々に表示します。
［チェッカーワイプ］	格子状に左側から右方向に徐々に表示します。
［スライドイン］	次の画面が右から左へ現れるように表示します。
［スライドアウト］	前の画面が右から左へ消えるようにして次の画面を表示します。

お知らせ

- メモリービューワーの再生中に［画面切り換わり効果］の設定を変更しても、再生中の投写映像には反映されません。サムネイル形式またはリスト形式のメモリービューワー画面に戻ってから再生し直してください。メモリービューワー機能の使い方については、“メモリービューワー機能について”（☞ 89 ページ）をご覧ください。
- ［画面切り換わり効果］の項目名とその説明は、映像上の文字が正しく読めるよう［投写方式］と［上下反転］を設定した場合の動きを示しています。

［ガイド表示］

再生画面における操作ガイドと、動画の再生経過を視覚的に表現するタイムバーの表示 / 非表示を設定します。

1)　▲▼ ボタンで［ガイド表示］を選択する

2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［オン］	全画面再生時に操作ガイドとタイムバー（動画再生時のみ）を表示する場合に選択します。
［オフ］	操作ガイドとタイムバーを表示しない場合に選択します。

お知らせ

- ［オン］設定時、操作ガイドおよびタイムバーは再生開始約 3 秒後に自動的に消えます。
  静止画再生中に ▲▼◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押すと操作ガイドが、動画再生中に ▲◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押すと操作ガイドとタイムバーが表示されます。

［セットアップ］について

メニュー画面で、メインメニューから［セットアップ］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。
• 項目を選択したら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

［プロジェクター ID］

本機には ID ナンバーの設定機能があり、本機を複数台並べて使用する場合、1 つのリモコンで同時制御や個別制御ができます。

1) ▲▼ ボタンで［プロジェクター ID］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
• **［プロジェクター ID］**画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで［プロジェクター ID］を選択する

［オール］	ID ナンバーを指定せずに制御する場合に設定します。
［1］～［6］	ID ナンバーを指定して個別制御する場合に設定します。

4) 〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- ID ナンバーは［オール］、［1］～［6］まで設定可能です。
- ID ナンバーを指定して個別制御する場合は、リモコンの ID ナンバーを本機の ID ナンバーに合わせる必要があります。
- ID ナンバーを［オール］に設定すると、リモコンまたはコンピューターで制御の際、ID ナンバーを何番に指定しても本機は動作します。本機を複数台並べて設置する場合、ID ナンバーを［オール］に設定していると、他の ID ナンバーを設定した本機と分けて制御できなくなります。
- リモコンの ID ナンバーを設定する方法は“リモコンの ID ナンバーを設定する”（☞ 48 ページ）をご覧ください。

［投写方式］

本機の設置形態に合わせて、投写方式を設定します。
表示が左右反転して映っている場合は設定を変更してください。

1) ▲▼ ボタンで［投写方式］を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［フロント］	被投写面の手前から投写する場合
［リア］	（透過式スクリーンを使用するなどして）被投写面の後方から手前に向かって投写する場合に設置する場合

［上下反転］

本機の設置形態や投写方向など、ご使用の状態に合わせて表示方法を設定します。
表示が上下逆に映っている場合などに設定を変更してください。

1)　▲▼ ボタンで［上下反転］を選択する

2)　◀▶ ボタンで項目を選択する

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［オフ］	工場出荷時の設定です。
［オン］	［オフ］に設定した場合の表示状態から、映像を上下反転して投映をする場合に選択します。

［アスペクト］

（プロジェクターモード時のみ）
映像の縦横比（アスペクト比）を切り換えます。

1)　▲▼ ボタンで［アスペクト］を選択する

2)　◀▶ ボタンまたは〈決定〉ボタンを押す

- **［アスペクト］**個別調整画面が表示されます。

3)　◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［ノーマル］	入力信号のアスペクト比のまま表示します。
［フル］	スクリーン範囲全体に映像を表示します。入力信号とスクリーン範囲のアスペクト比が異なる場合は、スクリーンのアスペクトに変換して表示します。

お知らせ

- 入力信号と異なるアスペクト比を選択すると、オリジナルの映像と見え方に差が出ます。この点に注意して、アスペクト比を選択してください。
- 営利目的または公衆に視聴させることを目的として、喫茶店やホテルなどの場所で、本機を使用して画面の圧縮や引き伸ばしなどをすると、著作権法上で保護されている著作者の権利を侵害するおそれがあります。本機のアスペクト調整機能を利用するときはご注意ください。
- 信号によっては、［フル］を選択できない場合があります。
- 内蔵テストパターン（☞ 87 ページ）では、［アスペクト］の設定は反映されません。

［台形補正］

本機の本体部（投写レンズ面）と被投写面とが正対していない場合などに発生する台形ひずみを補正します。

［水平垂直補正］を設定する場合

1)　▲▼ ボタンで［台形補正］を選択する

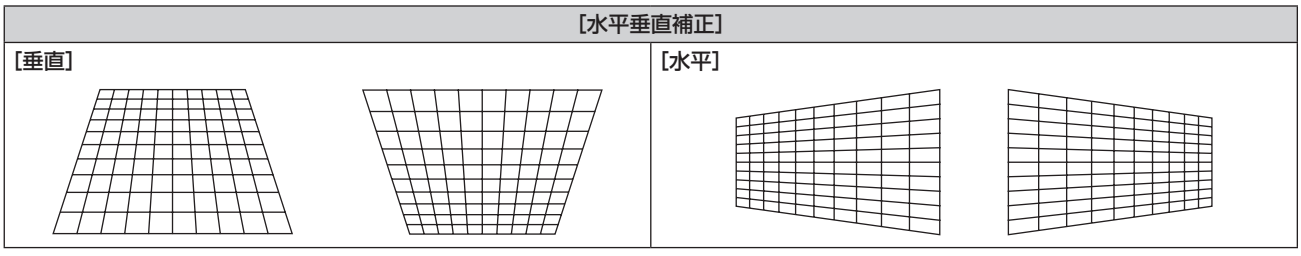
2)　〈決定〉ボタンを押す

3)　▲▼ ボタンで［水平垂直補正］を選択する

4)　〈決定〉ボタンを押す

- **［水平垂直補正］**個別調整画面が表示されます。

5)　▲▼◀▶ ボタンで調整する



[コーナー補正] を設定する場合

1) **▲▼ ボタンで [台形補正] を選択する**

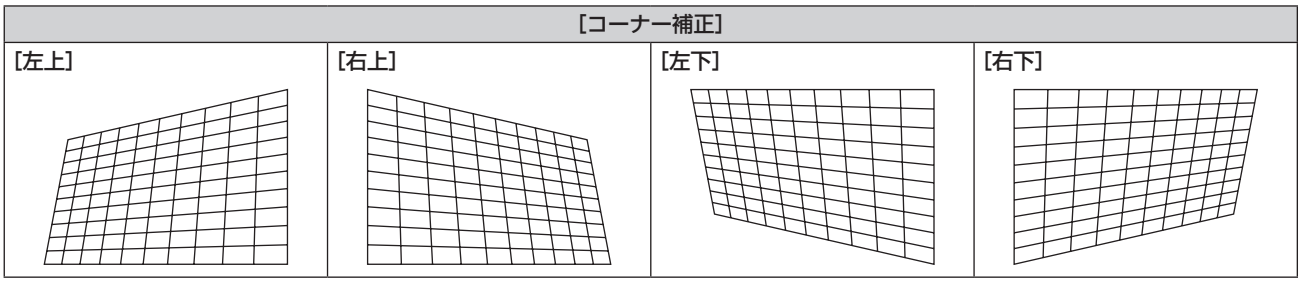
2) **〈決定〉ボタンを押す**

3) **▲▼ ボタンで [コーナー補正] を選択する**

4) **〈決定〉ボタンを押す**
- **[コーナー補正]** 画面が表示されます。

5) **▲▼ ボタンで調整する項目を選択し、〈決定〉ボタンを押す**
- **[コーナー補正]** 個別調整画面（[左上]、[右上]、[左下]、または [右下]）が表示されます。

6) **▲▼◀▶ ボタンで調整する**



お知らせ

- [水平垂直補正] と [コーナー補正] は、いずれかの設定のみ有効です。[水平垂直補正] または [コーナー補正] を調整後に、もう一方の調整を行うと、元の調整値はリセットされます。
- [コーナー補正] 個別調整画面を表示中に〈決定〉ボタンを押すことで、次のコーナーの個別調整画面を表示できます。
- [コーナー補正] 個別調整画面上の位置表示（[左上]、[右上]、[左下]、[右下]）は、映像上の文字が正しく読めるよう [投写方式] と [上下反転] を設定した場合のものです。
- [台形補正] の各種調整では、縦·横の各方向の傾きに対して± 40°（[垂直] または [水平] のみ調整する場合の最大値）まで補正できます。ただし、補正量が多くなればなるほど画質が劣化し、フォーカスが合いにくくなります。できるだけ補正量が少なくなるように設置してください。
- [台形補正] で各種調整をすると、画面サイズも変化します。
- [台形補正] で各種調整をすると、メニューがスクリーンからはみ出る場合があります。
- 補正量、レンズズーム量によっては、画面サイズの縦横比がずれる場合があります。
- 内蔵テストパターン（☞ 87 ページ）では、[台形補正] の設定は反映されません。

[サイネージ]

サイネージ再生機能を用いたコンテンツの再生方法について設定します。

[再生モード] を設定する場合

サイネージ再生のモードを設定します。

1) ▲▼ ボタンで [サイネージ] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

- **[サイネージ]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [再生モード] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[スケジュール]	登録されたスケジュールに従ってコンテンツ（SD カード内の静止画 / 動画 / 音楽ファイル、光源の明るさ変更、電源の切 / 入操作）を再生します。
[スライドショー]	スライドショーの設定に従ってコンテンツ（SD カード内の静止画 / 動画ファイル）を再生します。

お知らせ

- スケジュールの登録やスライドショーの設定は、コンテンツマネージャーで行います。詳しくは、“コンテンツマネージャーについて”（☞ 124 ページ）をご覧ください。
- SD カードが挿入されていない場合や、SD カード内にスケジュールが登録されていない場合、またはスライドショーの設定が存在しない場合は、サイネージ再生はされません。
- コンテンツマネージャーを操作してスケジュールまたはスライドショーの再生を開始すると、[再生モード] の設定は、その再生モードに合わせて自動的に切り換わります。

再開オプションを設定する場合

停止中のサイネージ再生（スケジュール）を再開させる条件を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [サイネージ] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

3) ▲▼ ボタンで [電源] または [映像コンテンツ] を選択する

[電源]	スケジュールに登録された電源の切 / 入操作、リモコンの電源〈⏻/I〉ボタンやコマンドによる電源制御が行われたときにサイネージ再生(スケジュール)が再開し、入力がサイネージに切り換わります。
[映像コンテンツ]	スケジュール設定された映像コンテンツ（SD カード内の静止画再生 / 動画再生 / 外部入力表示 / プレイリスト再生）の開始時刻にサイネージ再生（スケジュール）が再開し、入力がサイネージに切り換わります。

4) ◀▶ ボタンで [無効] または [有効] を選択する

[無効]	再開オプションを無効にします。
[有効]	再開オプションを有効にします。

お知らせ

- [再生モード] を [スライドショー] に設定している場合、再開オプションの [電源] および [映像コンテンツ] は選択できません。
- SD カードが挿入されていない場合や、SD カード内にスケジュールが登録されていない場合は、サイネージ再生は再開されません。
- リモコンの〈サイネージ〉ボタンを押すことでもサイネージ再生を再開できます。サイネージ再生が停止中に〈サイネージ〉ボタンを押すと、入力がサイネージに切り換わり、サイネージ再生を再開または開始します。なお、サイネージ再生中に〈HDMI〉、〈メモリービューワー〉、〈Miracast〉、〈Panasonic APP〉、〈ライティング / プロジェクター〉の各ボタンを押すと、サイネージ再生を停止し、それぞれの入力または投写モードに切り換わります。

[高地モード]

海抜 1 000 m 以上～ 2 700 m 未満の高地で使用する場合は、[オフ] 以外に設定します。

1) ▲▼ ボタンで [高地モード] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[高地モード]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで項目を選択し、〈決定〉ボタンを押す

[オフ]	海抜 1 000 m 未満で使用する場合
[高地 1]	海抜 1 000 m 以上～ 2 000 m 未満で使用する場合
[高地 2]	海抜 2 000 m 以上～ 2 700 m 未満で使用する場合

4) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- [高地 1] または [高地 2] に設定した場合、内部冷却用のファンの回転数が上がり、動作音が大きくなります。

[ECO マネージメント]

使用状態に応じて電力を最適化し、消費電力を低減する機能です。

[光源電力] を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[ECO マネージメント]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [光源電力] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[ノーマル]	高い輝度が必要なときに設定します。
[ECO]	高い輝度を必要としない場合に設定します。

お知らせ

- [ECO] 設定時は、[ノーマル] 設定時よりも消費電力の節約、動作音の低減ができます。
- [ECO] 設定時は、[ノーマル] と見え方が異なる場合があります。

[無信号自動オフ] を設定する場合

(プロジェクターモード時のみ)

入力が HDMI で、その入力信号がない状態が続くと、自動的に本機の電源をスタンバイ状態にする機能です。スタンバイ状態にするまでの時間を設定できます。

1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[ECO マネージメント]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [無信号自動オフ] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[無効]	[無信号自動オフ] を無効にします。
[10 分] ～ [90 分]	10 分間隔で設定が可能です。

お知らせ

- 入力が HDMI 以外の場合、[無信号自動オフ] は無効です。

[スタンバイモード] を設定する場合

スタンバイ時の電力を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [ECO マネージメント] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

- **[ECO マネージメント]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [スタンバイモード] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[ECO]	スタンバイ時の消費電力を低く抑えたい場合に選択します。
[ネットワーク]	スタンバイ時に消費電力を抑えたうえで、Wake on LAN 機能を用いて有線 LAN 経由で本機を操作する場合に設定します。
[ノーマル]	スタンバイ時にネットワーク機能を使用する場合に選択します。 または、NTP サーバーと同期して本機の日時を自動的に合わせる場合に選択します。

お知らせ

- [ECO] に設定した場合、スタンバイ時にネットワーク機能が使えません。
- [ECO] に設定した場合、[ノーマル] 設定時と比べて、電源を入れてから投写を開始するまでに時間がかかることがあります。
- [ネットワーク] に設定した場合、Wake on LAN 機能により、スタンバイ時でも 60 秒間はネットワーク機能を使えます。
- [ノーマル] に設定時、スタンバイ中に内部冷却用のファンが回転する場合があります。
- [スタンバイモード] の設定は、メニューの [セットアップ] → [初期化]（☞ 71 ページ）の [全ユーザーデータ] を実行しても工場出荷時の設定に戻りません。
- 次の 3 つの設定をした場合、電源を入れたあと / 電源が入ったあと最初に NTP サーバーと同期を取る際に映像が一時的に消えます。
  - [スタンバイモード] を [ECO] または [ネットワーク] に設定
  - メニューの [セットアップ] → [日付と時刻] → [時刻設定] → [NTP 同期] を [オン] に設定
    詳しくは、"自動で日時を設定する場合"（☞ 70 ページ）をご覧ください
  - 入力がサイネージ

[起動方法]

屋内配線の電源を入れたとき、または電源コードのプラグをコンセントに接続したときの起動方法を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [起動方法] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[ラストメモリー]	屋内配線の電源を切る前、または電源コードのプラグをコンセントから抜く前の状態で起動します。
[スタンバイ]	スタンバイ状態で起動します。
[オン]	すぐに投写を開始します。

[スタートアップ入力選択]

電源を入れて投写を開始する際の投写モードおよび入力を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [スタートアップ入力選択] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[維持]	最後に選択した投写モードまたは入力を維持します。
[HDMI]	入力を HDMI にします。
[Miracast]	入力を Miracast にします。
[Panasonic APPLICATION]	入力を Panasonic APPLICATION にします。
[メモリービューワー]	入力をメモリービューワーにします。
[サイネージ]	入力をサイネージにします。
[ライティング]	ライティングモードで投写を開始します。

お知らせ

- メニューの［セットアップ］→［サイネージ］の“再開オプションを設定する場合”（☞ 65 ページ）で再開オプションの［電源］を有効にしている場合、電源を入れると同時にサイネージ再生（スケジュール）が再開されるため、［スタートアップ入力選択］の設定によらず入力がサイネージに切り換わります。

[音声設定]

音声機能の詳細を設定します。

音量を調整する場合

1) **▲▼ ボタンで［音声設定］を選択する**

2) **〈決定〉ボタンを押す**
- **[音声設定]** 画面が表示されます。

3) **▲▼ ボタンで［音量］を選択する**

4) **◀▶ ボタンでレベルを調整する**

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	音が大きくなります。	0 ～ 63
◀ ボタンを押す	音が小さくなります。	

音声の左右バランスを調整する場合

1) **▲▼ ボタンで［音声設定］を選択する**

2) **〈決定〉ボタンを押す**
- **[音声設定]** 画面が表示されます。

3) **▲▼ ボタンで［バランス］を選択する**

4) **◀▶ ボタンでレベルを調整する**

操作	変化内容	調整範囲
▶ ボタンを押す	右の音が大きくなります。	L16 ～ R16
◀ ボタンを押す	左の音が大きくなります。	

お知らせ

- 本機はスピーカーを内蔵していません。音声は、〈AUDIO OUT〉端子に接続した外部の音響システムから出力できます。

[ステータス]

本機の状態を表示します。

1) ▲▼ ボタンで［ステータス］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **［ステータス］**画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンを押してページを切り換える
- ボタンを押すごとに、ページが切り換わります。

［入力］	現在選択されている入力を表示します。
［サイネージ］	サイネージ再生の状態を表示します。
［信号名］	入力信号名を表示します。
［信号周波数］	入力信号の周波数を表示します。
［プロジェクター使用時間］	本機の稼働時間を表示します。
［吸気温度］	本機の吸気温度状態を表示します。
［光学モジュール温度］	本機の内部温度を表示します。
［プロジェクタータイプ］	プロジェクターの種類を表示します。
［シリアル番号］	本機の製造番号を表示します。
［メインバージョン］	本機のファームウェアのメインバージョンを表示します。
［サブバージョン］	本機のファームウェアのサブバージョンを表示します。
［ネットワークバージョン］	本機のネットワークバージョンを表示します。

お知らせ

- ［ステータス］画面を表示中に〈決定〉ボタンを押すと、“［E メール設定］ページ”（☞ 114 ページ）で設定した E メールアドレス（最大 2 か所）にステータス内容を E メールで送信できます。

[日付と時刻]

本機内蔵時計のタイムゾーンと日時を設定します。

タイムゾーンを設定する場合

1) ▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **［日付と時刻］**画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで［タイムゾーン］を選択する

4) ◀▶ ボタンで［タイムゾーン］を切り換える

手動で日時を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで［日付と時刻］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **［日付と時刻］**画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで［時刻設定］を選択する

4) 〈決定〉ボタンを押す
- **［時刻設定］**画面が表示されます。

5) ▲▼ ボタンで項目を選択し、◀▶ ボタンでローカル日時を設定する

6) ▲▼ ボタンで［設定］を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- 日時設定が完了します。

自動で日時を設定する場合

NTP サーバーと同期して、本機の日時を自動的に合わせる場合は、[NTP 同期] を [オン] にします。
NTP サーバーとは、NTP（Network Time Protocol）で日時のデータを配信するコンピューターなどの機器のことです。

1) ▲▼ ボタンで [日付と時刻] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[日付と時刻]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [時刻設定] を選択する

4) 〈決定〉ボタンを押す
- **[時刻設定]** 画面が表示されます。

5) ▲▼ ボタンで [NTP 同期] を選択し、◀▶ ボタンで [オン] に切り換える

6) ▲▼ ボタンで [設定] を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- 日時設定が完了します。

お知らせ

- 自動で日時を設定するには、ネットワークへの接続が必要です。
- 自動で日時を設定する場合は、メニューの [セットアップ] → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード]（☞ 67 ページ）を [ノーマル] に設定してください。[ノーマル] 以外に設定し、入力がサイネージになっている場合、電源を入れたあと / 電源が入ったあと最初に NTP サーバーと同期を取る際に映像が一時的に消えます。
- [NTP 同期] を [オン] にした直後の NTP サーバーとの同期に失敗したときや、NTP サーバーの設定がされていない状態で [NTP 同期] を [オン] にした場合、[NTP 同期] は [オフ] に戻ります。
- NTP サーバーの設定は WEB ブラウザーから本機にアクセスして実行してください。詳しくは、“[時刻設定] ページ”（☞ 113 ページ）をご覧ください。
- 本機は NTP サーバー機能を搭載しています。本機を NTP サーバーとして使用し、同じネットワーク内にある他のプロジェクターの時刻を同期させることができます。例えば外部の NTP サーバーにアクセスできない環境下で、本機を複数台用いてコンテンツマネージャーのスケジュールを同時再生する場合などに有効です。スケジュールを同時再生させる手順については、“複数台のプロジェクターでスケジュールを同時再生する”（☞ 180 ページ）をご覧ください。

[全ユーザーデータ保存]

各種設定値を本機内部のメモリーにバックアップとして保存します。

1) ▲▼ ボタンで [全ユーザーデータ保存] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[セキュリティーパスワード]** 画面が表示されます。

3) セキュリティーパスワードを入力し、〈決定〉ボタンを押す

4) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お願い

- データ保存中に屋内配線の電源を切ったり、電源コードのプラグをコンセントから抜いたりしないでください。

お知らせ

- [全ユーザーデータ保存] を実行すると、データ保存が完了するまでに 30 秒程度の時間を要する場合があります。また、データ保存中は、照射または投映が消えた状態が継続し、リモコンのすべてのボタンと電源部の電源〈⏻/I〉ボタンの操作を受け付けません。

[全ユーザーデータ呼出]

本機内部のメモリーにバックアップとして保存した各種設定値を読み込みます。

1) ▲▼ ボタンで [全ユーザーデータ呼出] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[セキュリティーパスワード]** 画面が表示されます。

3) セキュリティーパスワードを入力し、〈決定〉ボタンを押す

4) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- [全ユーザーデータ呼出] を実行すると、設定値を反映させるために、本機はスタンバイ状態になります。

[初期化]

各種設定値を工場出荷時の値に戻します。

1) ▲▼ ボタンで [初期化] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[セキュリティーパスワード]** 画面が表示されます。

3) セキュリティーパスワードを入力し、〈決定〉ボタンを押す
- **[初期化]** 画面が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで初期化したい項目を選択する

[全ユーザーデータ]	[サイネージ]、[ネットワーク]、[E メール設定] を含めた全設定値を工場出荷時の値に戻します。 設定値を反映させるために、本機はスタンバイ状態になります。
[ネットワーク /E メール]	[サイネージ]、[ネットワーク]、[E メール設定] を工場出荷時の値に戻します。

5) 〈決定〉ボタンを押す

6) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- 初期化中は **[実行中]** と表示されます。

お知らせ

- [初期化] の [全ユーザーデータ] を実行した場合、屋内配線の電源を入れ直すか、または電源コードのプラグをコンセントに接続し直すかしたうえで、本機の電源を入れてください。

[サービスパスワード]

サービスマンが使用します。

[ネットワーク] について

メニュー画面で、メインメニューから［ネットワーク］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。
• 項目を選択したら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

［プロジェクター名変更］

アプリケーションソフトウェア上で本機を識別する場合などに、任意の名前に変更します。

1) ▲▼ ボタンで［プロジェクター名変更］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
• **［プロジェクター名変更］**画面が表示されます。

3) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈決定〉ボタンを押して入力する
• 最大 8 文字を入力できます。

4) プロジェクター名の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで［OK］を選択し、〈決定〉ボタンを押す
• ▲▼◀▶ ボタンで［CANCEL］を選択して〈決定〉ボタンを押すと、変更したプロジェクター名は登録されず、工場出荷時のプロジェクター名のままになります。

お知らせ

• 工場出荷時のプロジェクター名は、「NAMExxxx」（xxxx は 4 桁の数字で、各製品によって異なる）です。

［有線 LAN］

有線 LAN 機能を使用する前に、必要に応じて設定してください。

1) ▲▼ ボタンで［有線 LAN］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
• **［有線 LAN］**画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

［DHCP］	DHCP サーバーを利用し自動的に IP アドレスを取得する場合は［オン］にします。DHCP サーバーを利用しない場合は［オフ］にします。
［IP アドレス］	DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。
［サブネットマスク］	DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。
［デフォルトゲートウェイ］	DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。
［DNS1］	DHCP サーバーを利用しない場合は優先 DNS サーバーアドレスを入力します。
［DNS2］	DHCP サーバーを利用しない場合は代替 DNS サーバーアドレスを入力します。

4) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

5) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

• DHCP サーバーを利用する場合、DHCP サーバーが立ち上がっていることを確認してください。
• IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイは、ネットワーク管理者にお問い合わせください。
• メニューの［ネットワーク］→［Art-Net］（☞ 79 ページ）で［有線 LAN］を選択すると、この［有線 LAN］は無効になります。
• メニューの［ネットワーク］→［Art-Net］（☞ 79 ページ）で［有線 LAN］を選択してネットワークのアドレスを変更すると、この［有線 LAN］のアドレスにも反映されます。
• 工場出荷時、あらかじめ次の設定がされています。

［DHCP］	オフ
［IP アドレス］	192.168.10.100
［サブネットマスク］	255.255.255.0
［デフォルトゲートウェイ］	192.168.10.1
［DNS1］/［DNS2］	無し

[無線 LAN]

無線 LAN の接続方法を設定します。

1)　▲▼ ボタンで［無線 LAN］を選択する

2)　◀▶ ボタンで接続方法を選択する

[M-DIRECT]	簡易アクセスポイントとして使用する場合に選択します。アクセスポイントがなくても、本機とコンピューターなどの端末とをインフラストラクチャーモードで接続できます。 「ワイヤレスマネージャー ME6.2」や、iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末に対応した当社の画像転送用のアプリケーションソフトウェアを用いて本機と無線 LAN 接続することができます。 iPad/iPhone/iPod touch や Android 端末との接続がより簡単になります。 ご使用のネットワーク環境に合わせて、詳細なネットワーク設定をすることもできます。 詳しくは、後述の“[M-DIRECT] を設定する場合”（☞ 74 ページ）をご覧ください。
[USER1] / [USER2] / [USER3]	ご使用のネットワーク環境に合わせて、詳細なネットワーク設定をすることができます。 詳しくは、後述の“[USER1] / [USER2] / [USER3] を設定する場合”（☞ 74 ページ）をご覧ください。
[無効]	無線 LAN を使用しない場合に選択します。
[S-DIRECT]	付属の CD-ROM に収録されている、Windows コンピューターや Mac に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェア「ワイヤレスマネージャー ME6.2」を用いて本機と無線 LAN 接続する場合に選択します。 ソフトウェアの使用方法について詳しくは、「ワイヤレスマネージャー ME6.2」の取扱説明書をご覧ください。

お願い

- IEEE802.11a/n（5.2 GHz/5.3 GHz 帯）は、屋内で使用してください。5.2 GHz/5.3 GHz 帯（W52/W53）を使って屋外で通信を行うことは、電波法で禁止されています。
  なお、5.5 GHz ～ 5.7 GHz の周波数帯域（W56）の屋外での使用については電波法で禁止されていません。

お知らせ

- [S-DIRECT] または [M-DIRECT] に設定している場合、本機に無線 LAN 接続できる端末は最大 10 台です。
- [無線 LAN] で [S-DIRECT] または [M-DIRECT] を選択しても、入力が Miracast の場合は無効になります。
- メニューの［ネットワーク］→［Art-Net］（☞ 79 ページ）で［無線 LAN］を選択すると、この［無線 LAN］は無効になります。
- メニューの［ネットワーク］→［Art-Net］（☞ 79 ページ）で［無線 LAN］を選択してネットワーク設定を変更すると、この［無線 LAN］の［USER3］のネットワーク設定にも反映されます。
- SSID の文字列が 16 文字を超えている場合、SSID は 2 行にわたって表示されます。
- iPad/iPhone/iPod touch や Android 端末に保存した画像などを本機に無線で送信する画像転送用のアプリケーションソフトウェアについては、以下の URL を参照してください。
  http://www2.panasonic.biz/es/lighting/

[M-DIRECT] を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで［無線 LAN］を選択する

2) ◀▶ ボタンで［M-DIRECT］を選択する

3) 〈決定〉ボタンを押す

- **［無線 LAN］**（［M-DIRECT］）画面が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

［IP アドレス］	IP アドレスを入力します。
［サブネットマスク］	サブネットマスクを入力します。
［SSID］	使用する SSID を設定します。
［チャンネル］	使用するチャンネルを 1 ～ 13、36、40、44、48 の中から選択します。
［キー］	使用するキーを設定します。 8 ～ 63 文字の英数字、または 64 桁の 16 進数で入力します。

5) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

6) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- 工場出荷時、あらかじめ次の設定がされています。

［IP アドレス］	192.168.12.100
［サブネットマスク］	255.255.255.0
［SSID］	M-DIRECTxxxx（xxxx はネットワーク ID の下 4 桁の数字）
［チャンネル］	1
［キー］	SSID と同じ文字列

- 認証方法は WPA2-PSK 固定、暗号化は AES 固定で変更できません。
- 工場出荷時の設定から変更するときは、ネットワーク管理者に確認してから行ってください。
- ［キー］を工場出荷時の設定のままにしていると、第三者による情報の漏洩の危険があります。必ず、工場出荷時の値から変更してください。
- DHCP サーバーが自動的に立ち上がりますので、本機に無線 LAN 接続する端末は、DHCP をオンに設定して接続してください。

[USER1] / [USER2] / [USER3] を設定する場合

1) ▲▼ ボタンで［無線 LAN］を選択する

2) ◀▶ ボタンで［USER1］、［USER2］、または［USER3］を選択する

3) 〈決定〉ボタンを押す

- **［無線 LAN］**（［USER1］、［USER2］、または［USER3］）画面（1/2）が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

［DHCP］	DHCP サーバーを利用し自動的に IP アドレスを取得する場合は［オン］にします。DHCP サーバーを利用しない場合は［オフ］にします。
［IP アドレス］	DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。
［サブネットマスク］	DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。
［デフォルトゲートウェイ］	DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。
［DNS1］	DHCP サーバーを利用しない場合は優先 DNS サーバーアドレスを入力します。
［DNS2］	DHCP サーバーを利用しない場合は代替 DNS サーバーアドレスを入力します。

お知らせ

- DHCP サーバーを利用する場合、DHCP サーバーが立ち上がっていることを確認してください。
- IP アドレス、サブネットマスク、デフォルトゲートウェイ、DNS サーバーアドレスは、ネットワーク管理者にお問い合わせください。
- 有線 LAN と無線 LAN を同一セグメントで使用することはできません。

5) ▲▼ ボタンで［次ページ］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

- **［無線 LAN］**（［USER1］、［USER2］、または［USER3］）画面（2/2）が表示されます。

6) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

[SSID]	アクセスポイントに登録されている SSID と同じ文字列を入力します。	
[認証]	本機を接続するネットワークで使用されているユーザー認証方式を選択します。	
	[オープン]	アクセスポイントの認証方式が Open System の場合に選択します。
	[共有]	アクセスポイントの認証方式が Shared Key の場合に選択します。
	[WPA-PSK]	アクセスポイントの認証方式が WPA-PSK の場合に選択します。
	[WPA2-PSK]	アクセスポイントの認証方式が WPA2-PSK の場合に選択します。
	[WPA-EAP/WPA2-EAP]	アクセスポイントの認証方式が WPA-EAP/WPA2-EAP の場合に選択します。
	[WPA-EAP]	アクセスポイントの認証方式が WPA-EAP の場合に選択します。
	[WPA2-EAP]	アクセスポイントの認証方式が WPA2-EAP の場合に選択します。
[暗号化]	本機とネットワークの間の通信で使用される暗号化方式を選択します。	
	[無し]	暗号化しない場合に選択します。 [認証] が [オープン] または [共有] の場合にのみ選択できます。
	[WEP]	暗号化方式が WEP の場合に選択します。
	[TKIP]	暗号化方式が TKIP の場合に選択します。 [認証] が [WPA-PSK]、[WPA2-PSK]、[WPA-EAP]、または [WPA2-EAP] の場合に選択できます。
	[AES]	暗号化方式に AES を使用する場合に選択します。 [認証] が [WPA-PSK]、[WPA2-PSK]、[WPA-EAP]、または [WPA2-EAP] の場合に選択できます。
[デフォルトキー]	デフォルトのキーに 1 ～ 4 の番号を設定します。 [認証] が [オープン] または [共有] で、暗号化方式が [WEP] の場合に設定できます。	
[キー 1] ～ [キー 4]	[デフォルトキー] で選択したキー番号に WEP キーを設定します。 [認証] が [オープン] または [共有] で、暗号化方式が [WEP] の場合に設定できます。 設定できるのは、64 bit または 128 bit の WEP キーです。64 bit の場合は半角英数字で 5 文字（16 進数の場合は 10 桁）、128 bit の場合は半角英数字で 13 文字（16 進数の場合は 26 桁）を入力します。	
[キー]	キーを設定します。 [認証] が [WPA-PSK] または [WPA2-PSK] の場合に設定できます。 8 ～ 63 文字の英数字か、または 64 桁の 16 進数で入力します。	
[EAP]	RADIUS サーバーに設定されている EAP を選択します。 [認証] が [WPA-EAP/WPA2-EAP]、[WPA-EAP]、または [WPA2-EAP] の場合に設定できます。 選択可能な EAP の種類は次のとおりです。 [PEAP (MS-CHAPv2)]、[PEAP (GTC)]、[EAP-TTLS (MD5)]、[EAP-TTLS (MS-CHAPv2)]、[EAP-FAST (MS-CHAPv2)]、[EAP-FAST (GTC)]	
[ユーザー名]	認証に使用するユーザー名を半角英数字（スペースは除く）で入力します（最大 64 文字）。 [認証] が [WPA-EAP/WPA2-EAP]、[WPA-EAP]、または [WPA2-EAP] の場合に設定できます。	
[パスワード設定]	認証に使用するパスワードを半角英数字で入力します（最大 64 文字）。 [認証] が [WPA-EAP/WPA2-EAP]、[WPA-EAP]、または [WPA2-EAP] の場合に設定できます。	

お知らせ

- “本機の設定”（☞ 98 ページ）を実行しても、アクセスポイント経由で無線 LAN 接続ができない場合は、お使いのアクセスポイント（電波中継機）のメーカーにお問い合わせください。
- EAP を使用する場合、RADIUS サーバーの設定に合わせて本機を設定する必要があります。RADIUS サーバーの設定についてはネットワーク管理者にご確認ください。
- SSID ブロードキャストが無効なアクセスポイントと組みわせて EAP を使用する場合、アクセスポイントの認証方式が WPA-EAP/WPA2-EAP であっても、認証方式には [WPA-EAP] または [WPA2-EAP] を選択してください。

7) ▲▼ ボタンで [保存] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

- ▲▼ ボタンで [戻る] を選択して〈決定〉ボタンを押すと、[無線 LAN]（[USER1]、[USER2]、または [USER3]）画面（1/2）に戻ります。

8) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- 工場出荷時、[USER1]、[USER2]、および [USER3] には、あらかじめ次の設定がされています。

[DHCP]	オフ
[IP アドレス]	192.168.11.100
[サブネットマスク]	255.255.255.0
[デフォルトゲートウェイ]	192.168.11.1
[DNS1] / [DNS2]	(空白)

[SSID]	Panasonic Projector
[認証]	オープン
[暗号化]	無し

[USER1] / [USER2] / [USER3] の名称を変更する場合

1) ▲▼ ボタンで [無線 LAN] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [USER1]、[USER2]、または [USER3] を選択する

3) 〈決定〉ボタンを押す
- **[無線 LAN]**（[USER1]、[USER2]、または [USER3]）画面（1/2）が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで [名称変更] を選択する

5) 〈決定〉ボタンを押す
- **[名称変更]** 画面が表示されます。

6) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈決定〉ボタンを押して入力する
- 最大 8 文字を入力できます。

7) 名称の入力を完了後、▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- ▲▼◀▶ ボタンで [CANCEL] を選択して〈決定〉ボタンを押すと、変更した名称は登録されず、工場出荷時の名称のままになります。

8) ▲▼ ボタンで [次ページ] を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- **[無線 LAN]**（[USER1]、[USER2]、または [USER3]）画面（2/2）が表示されます。

9) ▲▼ ボタンで [保存] を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- ▲▼ ボタンで [戻る] を選択して〈決定〉ボタンを押すと、**[無線 LAN]**（[USER1]、[USER2]、または [USER3]）画面（1/2）に戻ります。

10) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

[ネットワークコントロール]

ネットワークのコントロール方法を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [ネットワークコントロール] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[ネットワークコントロール]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、◀▶ ボタンで設定を変更する

[WEB 制御]	WEB 制御したい場合、[オン] に設定します。
[PJLink コントロール]	PJLink プロトコルで制御したい場合、[オン] に設定します。
[コマンドコントロール]	制御コマンドを用いて本機を制御したい場合は [オン] に設定します。“LAN 経由の制御コマンドについて”（☞ 207 ページ）をご覧ください。
[コマンドポート]	コマンドコントロールで使用するポート番号を設定します。
[Crestron Connected(TM)]	Crestron 社の Crestron Connected™ で制御したい場合 [オン] に設定します。
[保存]	現在のネットワークコントロール設定を保存します。

4) ▲▼ ボタンで [保存] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

5) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで [実行] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

[Panasonic APPLICATION]

(プロジェクターモード時のみ)

当社のネットワークアプリケーションソフトウェアを用いて本機と LAN 接続する場合の機能について設定します。

[ライブモード割り込み] を設定する場合

「ワイヤレスマネージャー ME6.2」によるライブモード実行中（画面送信中）に、他のユーザーによるライブモードの割り込みや、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」による画像配信の受け付け可否を設定します。

1) ▲▼ ボタンで [Panasonic APPLICATION] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

- **[Panasonic APPLICATION]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [ライブモード割り込み] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	「ワイヤレスマネージャー ME6.2」によるライブモードの割り込みや、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」による画像配信を禁止する場合に設定します。
[オン]	「ワイヤレスマネージャー ME6.2」によるライブモードの割り込みや、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」による画像配信を許可する場合に設定します。

お知らせ

- 同じコンピューター上で「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」と「ワイヤレスマネージャー ME6.2」を同時に使用した場合、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」の一斉画像配信機能が正しく動作しない場合があります。同時に使用する場合は、各ソフトウェアを別々のコンピューターで使用してください。

[マルチライブ] を設定する場合

複数のコンピューターから「ワイヤレスマネージャー ME6.2」を用いて本機に画像を転送する際に、表示をマルチライブモードに切り換えます。

詳しくは、「ワイヤレスマネージャー ME6.2」の取扱説明書をご覧ください。マルチライブモードは、iPad/iPhone/iPod touch や Android 端末に対応した当社の画像転送用のアプリケーションソフトウェアでも使用することができます。iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェアについては、次の URL を参照してください。

http://www2.panasonic.biz/es/lighting/

1) ▲▼ ボタンで [Panasonic APPLICATION] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

- **[Panasonic APPLICATION]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [マルチライブ] を選択し、〈決定〉ボタンを押す

- マルチライブモードに切り換わります。
- [マルチライブ] を選択するごとに、スタイルが切り換わります。
- スタイルは、4 画面マルチ、4 画面インデックス、16 画面インデックスの順に切り換わります。

[パスワード設定] を行う場合

接続時にパスワード入力を要求するようにすることで、外部からの誤接続による映像の割り込み表示などを防ぐことができます。

1) ▲▼ ボタンで [Panasonic APPLICATION] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[Panasonic APPLICATION]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [パスワード設定] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	パスワード入力を無効にします。
[オン]	パスワード入力を有効にします。

お知らせ

- 「ワイヤレスマネージャー ME6.2」を用いて本機と接続する場合は、[オン] に設定してパスワードの入力を求めるようにすることをお勧めします。
- 「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」の一斉画像配信機能や配信画像消去機能を使う場合、[パスワード設定] が [オン] に設定されている本機に対しては画像を配信することはできません。これらの画像配信機能を使用する場合は [オフ] に設定してください。

[パスワード変更] を行う場合

本機に接続する際の入力パスワードを設定、変更します。

1) ▲▼ ボタンで [Panasonic APPLICATION] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
- **[Panasonic APPLICATION]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [パスワード変更] を選択する

4) 〈決定〉ボタンを押す
- **[パスワード変更]** 画面が表示されます。

5) ▲▼◀▶ ボタンで文字を選択し、〈決定〉ボタンを押して入力する

6) ▲▼◀▶ ボタンで [OK] を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- 中止する場合は [CANCEL] を選択してください。

お知らせ

- パスワードは、最大 8 文字まで設定できます。
- 工場出荷時、パスワードは設定されていません。[パスワード設定] を [オン] に設定してもパスワードを入力せずに接続することができるので、[パスワード設定] を [オン] に設定する場合は必ず [パスワード変更] でパスワードを設定してください。
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。

[ネットワークステータス]

本機のネットワーク状態を表示します。

1) ▲▼ ボタンで [ネットワークステータス] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

- **[ネットワークステータス]** 画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンを押してページを切り換える

- ボタンを押すごとに、ページが切り換わります。

[プロジェクター名]	本機に設定されているプロジェクター名を表示します。 プロジェクター名は、任意の名前に変更可能です。(☞ 72 ページ)	
[ネットワーク ID]	本機に付与されているネットワーク ID（固定値）を表示します。	
[有線 LAN]	本機に設定されている有線 LAN のネットワーク情報を表示します。	
	[DHCP]	DHCP サーバーの利用状態を表示します。
	[IP アドレス]	IP アドレスを表示します。
	[サブネットマスク]	サブネットマスクを表示します。
	[デフォルトゲートウェイ]	デフォルトゲートウェイを表示します。
	[DNS1]	優先 DNS サーバーのアドレスを表示します。
	[DNS2]	代替 DNS サーバーのアドレスを表示します。
	[MAC アドレス]	有線 LAN の MAC アドレスを表示します。
[無線 LAN]	本機に設定されている無線 LAN のネットワーク情報を表示します。	
	[アンテナレベル]	無線 LAN の電波状況を表示します。
	[ネットワーク]	無線 LAN の接続方法を表示します。
	[チャンネル]	無線 LAN の使用チャンネルを表示します。
	[SSID]	SSID の文字列を表示します。
	[認証]	ユーザー認証方式を表示します。
	[EAP]	EAP の種類を表示します。
	[暗号化]	暗号化方式を表示します。
	[デフォルトキー]	デフォルトキーの番号を表示します。
	[DHCP]	DHCP サーバーの利用状態を表示します。
	[IP アドレス]	IP アドレスを表示します。
	[サブネットマスク]	サブネットマスクを表示します。
	[デフォルトゲートウェイ]	デフォルトゲートウェイを表示します。
	[DNS1]	優先 DNS サーバーのアドレスを表示します。
	[DNS2]	代替 DNS サーバーのアドレスを表示します。
	[MAC アドレス]	無線 LAN の MAC アドレスを表示します。

お知らせ

- メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］(☞ 73 ページ）で［無効］を選択し、［Art-Net］(☞ 79 ページ）で［無線 LAN］以外を選択している場合、［ネットワークステータス］画面の無線 LAN のページは表示されません。

[Art-Net]

Art-Net 機能を使用するための設定を行います。

1) ▲▼ ボタンで [Art-Net] を選択する

2) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オフ]	Art-Net 機能を無効にします。
[有線 LAN]	Art-Net 機能を有線 LAN 接続で使用します。
[無線 LAN]	Art-Net 機能を無線 LAN 接続で使用します。

お知らせ

- IP アドレスの設定については、後述の“[有線 LAN] のアドレスを設定する場合”(☞ 80 ページ）または“[無線 LAN] のアドレスを設定する場合”(☞ 80 ページ）をご覧ください。

- [Art-Net] を [オフ] 以外に設定すると、メニューの [ネットワーク] → [有線 LAN]（☞ 72 ページ）または [無線 LAN]（☞ 73 ページ）が無効になります。
- SSID の文字列が 16 文字を超えている場合、SSID は 2 行にわたって表示されます。

[有線 LAN] のアドレスを設定する場合

1) ▲▼ ボタンで [Art-Net] を選択する

2) ◀▶ ボタンで [有線 LAN] を選択する

3) 〈決定〉ボタンを押す

- **[Art-Net（有線 LAN)]** 画面が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで [デバイス IP アドレス] を選択する

5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[2.x.x.x]	IP アドレスを 2.x.x.x に自動設定します。
[10.x.x.x]	IP アドレスを 10.x.x.x に自動設定します。
[手動]	IP アドレスをマニュアル設定します。

6) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

[NET]	本機と接続するコントロール卓のネット設定を入力します。
[SUB NET]	本機と接続するコントロール卓のサブネット設定を入力します。
[UNIVERSE]	本機と接続するコントロール卓のユニバース設定を入力します。
[開始アドレス]	本機が Art-Net を処理する開始アドレスを入力します。

- 手順 **5)** で［2.x.x.x］または［10.x.x.x］を選択した場合は、手順 **8)** に進みます。

7) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

[DHCP]	DHCP サーバーを利用し自動的に IP アドレスを取得する場合は［オン］にします。DHCP サーバーを利用しない場合は［オフ］にします。
[IP アドレス]	DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。
[サブネットマスク]	DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。
[デフォルトゲートウェイ]	DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。
[DNS1]	DHCP サーバーを利用しない場合は優先 DNS サーバーアドレスを入力します。
[DNS2]	DHCP サーバーを利用しない場合は代替 DNS サーバーアドレスを入力します。

8) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

9) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- メニューの［ネットワーク］→［有線 LAN］（☞ 72 ページ）でネットワークのアドレスを変更すると、この［有線 LAN］の［手動］のアドレスにも反映されます。

[無線 LAN] のアドレスを設定する場合

1) ▲▼ ボタンで［Art-Net］を選択する

2) ◀▶ ボタンで［無線 LAN］を選択する

3) 〈決定〉ボタンを押す

- **[Art-Net（無線 LAN)]** 画面（1/2）が表示されます。

4) ▲▼ ボタンで［デバイス IP アドレス］を選択する

5) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[2.x.x.x]	IP アドレスを 2.x.x.x に自動設定します。

[10.x.x.x]	IP アドレスを 10.x.x.x に自動設定します。
[手動]	IP アドレスをマニュアル設定します。

6) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

[NET]	本機と接続するコントロール卓のネット設定を入力します。
[SUB NET]	本機と接続するコントロール卓のサブネット設定を入力します。
[UNIVERSE]	本機と接続するコントロール卓のユニバース設定を入力します。
[開始アドレス]	本機が Art-Net を処理する開始アドレスを入力します。

- 手順 **5)** で［2.x.x.x］または［10.x.x.x］を選択した場合は、手順 **8)** に進みます。

7) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

[DHCP]	DHCP サーバーを利用し自動的に IP アドレスを取得する場合は［オン］にします。DHCP サーバーを利用しない場合は［オフ］にします。
[IP アドレス]	DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。
[サブネットマスク]	DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。
[デフォルトゲートウェイ]	DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。
[DNS1]	DHCP サーバーを利用しない場合は優先 DNS サーバーアドレスを入力します。
[DNS2]	DHCP サーバーを利用しない場合は代替 DNS サーバーアドレスを入力します。

8) ▲▼ ボタンで［次ページ］を選択し、〈決定〉ボタンを押す
- [Art-Net（無線 LAN）] 画面（2/2）が表示されます。

9) ▲▼ ボタンで各項目を選択し、メニューの操作指示に従って設定を変更する

[SSID]	アクセスポイントに登録されている SSID と同じ文字列を入力します。	
[認証]	本機を接続するネットワークで使用されているユーザー認証方式を選択します。	
	[オープン]	アクセスポイントの認証方式が Open System の場合に選択します。
	[共有]	アクセスポイントの認証方式が Shared Key の場合に選択します。
	[WPA-PSK]	アクセスポイントの認証方式が WPA-PSK の場合に選択します。
	[WPA2-PSK]	アクセスポイントの認証方式が WPA2-PSK の場合に選択します。
	[WPA-EAP/WPA2-EAP]	アクセスポイントの認証方式が WPA-EAP/WPA2-EAP の場合に選択します。
	[WPA-EAP]	アクセスポイントの認証方式が WPA-EAP の場合に選択します。
	[WPA2-EAP]	アクセスポイントの認証方式が WPA2-EAP の場合に選択します。
[暗号化]	本機とネットワークの間の通信で使用される暗号化方式を選択します。	
	[無し]	暗号化しない場合に選択します。 ［認証］が［オープン］または［共有］の場合にのみ選択できます。
	[WEP]	暗号化方式が WEP の場合に選択します。
	[TKIP]	暗号化方式が TKIP の場合に選択します。 ［認証］が［WPA-PSK］、［WPA2-PSK］、［WPA-EAP］、または［WPA2-EAP］の場合に選択できます。
	[AES]	暗号化方式に AES を使用する場合に選択します。 ［認証］が［WPA-PSK］、［WPA2-PSK］、［WPA-EAP］、または［WPA2-EAP］の場合に選択できます。
[デフォルトキー]	デフォルトのキーに 1 ～ 4 の番号を設定します。 ［認証］が［オープン］または［共有］で、暗号化方式が［WEP］の場合に設定できます。	
[キー 1] ～ [キー 4]	［デフォルトキー］で選択したキー番号に WEP キーを設定します。 ［認証］が［オープン］または［共有］で、暗号化方式が［WEP］の場合に設定できます。 設定できるのは、64 bit または 128 bit の WEP キーです。64 bit の場合は半角英数字で 5 文字（16 進数の場合は 10 桁）、128 bit の場合は半角英数字で 13 文字（16 進数の場合は 26 桁）を入力します。	
[キー]	キーを設定します。 ［認証］が［WPA-PSK］または［WPA2-PSK］の場合に設定できます。 8 ～ 63 文字の英数字か、または 64 桁の 16 進数で入力します。	
[EAP]	RADIUS サーバーに設定されている EAP を選択します。 ［認証］が［WPA-EAP/WPA2-EAP］、［WPA-EAP］、または［WPA2-EAP］の場合に設定できます。 選択可能な EAP の種類は次のとおりです。 ［PEAP（MS-CHAPv2）］、［PEAP（GTC）］、［EAP-TTLS（MD5）］、［EAP-TTLS（MS-CHAPv2）］、［EAP-FAST（MS-CHAPv2）］、［EAP-FAST（GTC）］	

[ユーザー名]	認証に使用するユーザー名を半角英数字（スペースは除く）で入力します（最大 64 文字）。 [認証] が [WPA-EAP/WPA2-EAP]、[WPA-EAP]、または [WPA2-EAP] の場合に設定できます。
[パスワード設定]	認証に使用するパスワードを半角英数字で入力します（最大 64 文字）。 [認証] が [WPA-EAP/WPA2-EAP]、[WPA-EAP]、または [WPA2-EAP] の場合に設定できます。

10) ▲▼ ボタンで［保存］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

- ▲▼ ボタンで [戻る] を選択して〈決定〉ボタンを押すと、**[Art-Net (無線 LAN)]** 画面（1/2）に戻ります。

11) 確認画面が表示されるので、◀▶ ボタンで［実行］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］（☞ 73 ページ）で［USER3］を選択してネットワーク設定を変更すると、この［無線 LAN］のネットワーク設定にも反映されます。
- SSID の文字列が 16 文字を超えている場合、SSID は 2 行にわたって表示されます。

［表示オプション］について

（プロジェクターモード時のみ）
メニュー画面で、メインメニューから［表示オプション］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。
• 項目を選択したら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

［HDMI IN］

本機の〈HDMI IN〉端子を使用して外部機器と接続しているときに、正常な映像が映らない場合は、設定を切り換えます。

1) ▲▼ ボタンで［HDMI IN］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
• **［HDMI IN］**画面が表示されます。

3) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［オート］	信号レベルを自動的に設定します。
［64-940］	外部機器（ブルーレイディスクプレーヤーなど）の HDMI 端子出力を、〈HDMI IN〉端子に接続している場合などに選択します。
［0-1023］	外部機器（コンピューターなど）の DVI 端子出力を、変換ケーブルなどを使用して〈HDMI IN〉端子に接続している場合などに選択します。 コンピューターなどの HDMI 端子出力を、〈HDMI IN〉端子に接続している場合も同様です。

お知らせ

• 最適な設定は、接続する外部機器の出力設定によって異なります。外部機器の出力については、外部機器の取扱説明書などをご覧ください。
• HDMI 信号レベルの表示は、入力が 30 ビット時の表示としています。

［オンスクリーン表示］

オンスクリーン表示を設定します。

［入力ガイド］を設定する場合

入力を切り換えた際に、投写画面上に入力ガイド（現在選択している入力名、信号名、無線 LAN の接続方法、プロジェクター名、ネットワーク ID）を表示するかどうかを設定します。

1) ▲▼ ボタンで［オンスクリーン表示］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す
• **［オンスクリーン表示］**画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで［入力ガイド］を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える
• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［オン］	入力ガイドを表示します。
［オフ］	入力ガイドを表示しません。

お知らせ

• ［入力ガイド］を［オン］に設定している場合、ライティングモードに切り換えたときにも、入力ガイドに相当するガイド（現在選択しているモード名、無線 LAN の接続方法、プロジェクター名、ネットワーク ID）が表示されます。［入力ガイド］を［オフ］にすると、入力ガイドと同様に表示されなくなります。

［警告メッセージ］を設定する場合

警告メッセージの表示 / 非表示を設定します。

1) ▲▼ ボタンで［オンスクリーン表示］を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

- **[オンスクリーン表示]** 画面が表示されます。

3) ▲▼ ボタンで [警告メッセージ] を選択する

4) ◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

[オン]	警告メッセージを表示します。
[オフ]	警告メッセージを表示しません。

[AV ミュート]

一定時間だけ本機を使用しない場合に、照射または投映と音声出力を一時的に止めます。

1) ▲▼ ボタンで [AV ミュート] を選択する

2) 〈決定〉ボタンを押す

- 〈戻る〉ボタンを押すと解除されます。

お知らせ

- AV ミュート中は電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉がゆっくりと点滅します。

[表示言語（LANGUAGE)] について

メニュー画面で、メインメニューから［表示言語（LANGUAGE)］を選択し、サブメニューを表示させます。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。

- ▲▼ ボタンで選択し、〈決定〉ボタンで言語の設定をしてください。

表示言語を切り換える

オンスクリーン表示の言語を切り換えます。

- 切り換えた言語で各種メニューや設定、調整画面、操作ボタン名などが表示されます。
- 英語、ドイツ語、フランス語、イタリア語、スペイン語、ポルトガル語、オランダ語、スウェーデン語、フィンランド語、ノルウェー語、デンマーク語、ポーランド語、ハンガリー語、ルーマニア語、チェコ語、ロシア語、トルコ語、アラビア語、カザフスタン語、ベトナム語、中国語、韓国語、日本語、タイ語への切り換えができます。

お知らせ

- 工場出荷時、および［初期化］の［全ユーザーデータ］（☞ 71 ページ）を実行した場合、日本語でオンスクリーン表示するように設定されています。

[セキュリティー] について

メニュー画面で、メインメニューから［セキュリティー］を選択し、サブメニューから項目を選択してください。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”（☞ 50 ページ）をご覧ください。

- 初めてご使用になる場合
  初期パスワード：▲▶▼◀▲▶▼◀ ボタンの順に押し、〈決定〉ボタンを押してください。
- 項目を選択したら ▲▼◀▶ ボタンで設定してください。

お願い

- メニューの［セキュリティー］を選択し、〈決定〉ボタンを押すと、パスワードの入力が求められます。設定したセキュリティーパスワードを入力してから［セキュリティー］メニューの操作を続けてください。
- 以前にパスワードを変更した場合、変更後のパスワードを入力し、〈決定〉ボタンを押してください。

お知らせ

- 入力したパスワードは画面上では、* 印で表示されます。
- パスワードを間違えると、画面上にエラーメッセージが表示されます。再度正しいパスワードを入力してください。

［セキュリティーパスワード］

本機に電力が供給されていない状態から電源を入れて投写を開始したときに**［セキュリティーパスワード］**画面を表示させます。間違ったパスワードを入力した場合、電源〈⏻/I〉ボタン、〈AV ミュート〉ボタン以外の操作ができなくなります。

1)　▲▼ ボタンで［セキュリティーパスワード］を選択する

2)　◀▶ ボタンで項目を切り換える

- ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

［オフ］	セキュリティーパスワード入力を無効にします。
［オン］	セキュリティーパスワード入力を有効にします。

お知らせ

- お買い上げ時、または［初期化］（☞ 71 ページ）の［全ユーザーデータ］を実行したあと、［セキュリティーパスワード］の設定は［オフ］になっています。
- パスワードは定期的に変更し、推測されにくいものにしてください。
- セキュリティーパスワードは、［セキュリティーパスワード］を［オン］に設定したあと、屋内配線の電源を切ったり、電源コードのプラグをコンセントから抜いたりするなどして、本機への電源供給を一度遮断すると有効になります。

［セキュリティーパスワード変更］

セキュリティーパスワードを変更します。

1)　▲▼ ボタンで［セキュリティーパスワード変更］を選択する

2)　〈決定〉ボタンを押す

- **［セキュリティーパスワード変更］**画面が表示されます。

3)　▲▼◀▶ ボタンや、数字（〈1〉～〈6〉）ボタンでパスワードを設定する

- 最大 8 つのボタン操作を設定できます。

4)　〈決定〉ボタンを押す

5)　確認のため、再度パスワードを入力する

6)　〈決定〉ボタンを押す

お知らせ

- 入力したパスワードは画面上では、* 印で表示されます。
- セキュリティーパスワードを設定したあとにリモコンを紛失すると、セキュリティーパスワードの初期化が必要になります。初期化方法については、販売店にご相談ください。

[テストパターン] について

(プロジェクターモード時のみ)
メニュー画面で、メインメニューから [テストパターン] を選択します。
メニュー画面の操作については、“メニュー画面の操作方法”(☞ 50 ページ) をご覧ください。
• ◀▶ ボタンで切り換えてください。

[テストパターン]

本機内蔵のテストパターンを表示します。
[色温度設定]、[アスペクト]、[台形補正] の設定内容はテストパターンには反映されません。

1) ◀▶ ボタンで [テストパターン] の項目を切り換える

• ボタンを押すごとに、項目が切り換わります。

メニュー画面+全白	メニュー画面とともにテストパターンが表示されます。各種調整を行いやすいテストパターンを選択してください。
メニュー画面+全黒	
メニュー画面+カラーバー (縦)	
メニュー画面+クロスハッチ	
メニュー画面+入力画面	メニュー画面と入力信号が表示されます。 内蔵テストパターンを表示していない状態です。

お知らせ

• テストパターンの表示中に〈メニュー〉ボタンまたは〈戻る〉ボタンを押すと、オンスクリーンメニューを非表示にすることができます。
• テストパターン表示中にオンスクリーンを非表示にした場合、◀▶ ボタンを押してもテストパターンは切り換わりません。テストパターンを切り換える場合は、オンスクリーンを表示させた状態で操作してください。

第５章　機能の操作

各種機能の使い方について説明しています。

メモリービューワー機能について

メモリービューワーは、SD カード内に記録されている静止画または動画を投映する機能です。

メモリービューワー機能で再生できる画像

本機では、以下の静止画 / 動画ファイルを再生できます。

	拡張子	フォーマット	制限事項
静止画	jpg/jpeg	JPEG	画素数：最大 8 000 x 8 000 （プログレッシブ形式の場合は、最大 4 096 x 4 096） YUV フォーマット：YUV444、YUV422、YUV411 のみ対応 カラーモード：RGB のみ対応
	bmp	Windows Bitmap	画素数：最大 2 000 x 2 000 （1 bit、4 bit、8 bit、16 bit、24 bit、32 bit 対応） 次の形式には対応していません。 ランレングス圧縮、ビットフィールド、トップダウン、透過データ

	拡張子	コーデック		制限事項 *1	
		映像	音声	映像	音声
動画	mov	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG	AAC Linear PCM	解像度： 最大 1 920 x 1 080 最小 240 x 180 フレームレート： 最大 30 fps ビットレート： 最大 40 Mbps	サンプルレート： 最大 48 kHz （Linear PCM の場合は、 最大 16 kHz） チャンネル： 最大 2 ch ビットレート： 最大 384 kbps
	avi	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG MPEG-4	MPEG-1/2 Audio Layer-3（MP3） AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/MPEG-4 AVC MPEG-4	AAC MPEG-4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	MPEG-2	MPEG-1/2 Audio Layer-2		
	wmv	WMV9	WMA		

*1　以下の動画ファイルには対応していません。
- 映像コーデックが WMV7、WMV8、DivX、または Xvid
- 非圧縮映像
- マルチアングル映像
- プロファイルが Advanced Simple Profile @ Level 0 または Advanced Simple Profile @ Level 1

お知らせ

- 静止画 / 動画ファイルの一部の情報については、該当のファイルにアクセス可能なコンピューターで確認できます。
  操作例
  – Windows コンピューターの場合
    1. ファイルを右クリックし、［プロパティ］をクリックする
    2. ［詳細］タブをクリックする
  – Mac の場合
    1. 「Control」キーを押しながらファイルをクリックし、［情報を見る］をクリックする
    2. ［詳細情報］をクリックする
- 再生できるファイルのサイズは最大 2 GB です。
- DRM（Digital Rights Management、デジタル著作権管理）で保護されたファイルは再生できません。
- 本機で認識できるフォルダー / ファイルの数は、合計で 1 000 までです。フォルダー / ファイルの合計数が 1 001 以上の場合は、エラー画面が表示されます。
- 対応フォーマットのファイルでも再生できない場合があります。
- SD カードは、データ転送速度が速い製品をご使用ください。転送速度が遅いと、SD カードに記録されている動画を正常に再生できない場合や、静止画の表示に時間がかかる場合があります。（スピードクラス：Class10 を推奨）
- 本機で使用できる SD カードについては、“本機で使えるカード”（☞ 45 ページ）をご覧ください。

メモリービューワー画面を表示する

1)　静止画または動画ファイルが記録されている SD カードを SD カードスロットに挿入する
- SD カードの取り扱いについては、“SD カードを使う”（☞ 45 ページ）をご覧ください。

2)　〈メモリービューワー〉ボタンを押す
- メモリービューワー画面（サムネイル形式またはリスト形式）が投映されます。

- カーソルは、画面左のフォルダーリスト上にあります。（背景色：オレンジ）

サムネイル形式での表示例

リスト形式での表示例

お知らせ

- メモリービューワー画面の表示方法（サムネイル形式またはリスト形式での表示）は、メニューの［メモリービューワー］→［表示切換］（☞ 60 ページ）で設定できます。

メモリービューワー画面を操作する

メモリービューワー画面表示後の画面操作の例を説明します。

サムネイル形式の場合

1)　▲▼ ボタンでフォルダーを選択し、〈決定〉ボタンを押す

- 下位階層のフォルダーがある場合、画面左上のフォルダーリスト内に展開表示されます。
- 選択中のフォルダー（カーソル位置）は、オレンジの背景色で表示されます。

2)　〈戻る〉ボタンを押す

- カーソルが、画面左のフォルダーリストから画面右のサムネイル表示領域に移ります。（カーソル背景色：黄）

3)　▲▼◀▶ ボタンでファイルを選択する

- 画面左下のインフォメーション領域に、静止画または動画ファイルの情報が表示されます。

4)　〈決定〉ボタンを押す

- 全画面表示で再生を開始します。
- 再生手順の詳細については、“静止画を再生する”（☞ 93 ページ）または“動画を再生する”（☞ 94 ページ）をご覧ください。

5)　〈戻る〉ボタンを押して再生を終了する

- 全画面表示を終了し、メモリービューワー画面（サムネイル形式）が表示されます。
- 引き続き別のファイルを再生する場合は、手順 **1)** ～ **4)** の操作を行ってください。

お知らせ

- メモリービューワー画面表示中、〈戻る〉ボタンを押すごとに、フォルダーリストとサムネイル表示領域またはリスト表示領域の間でカーソルが移動します。
- サムネイルの表示順序は、メニューの［メモリービューワー］→［ファイル表示ソート］（☞ 60 ページ）の設定に従います。
- リモコンの数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押すことで、規定のフォルダー内の静止画 / 動画ファイルを再生することもできます。事前の設定方法や、操作方法については、“ダイレクト再生について”（☞ 95 ページ）をご覧ください。

リスト形式の場合

1)　▲▼ ボタンでフォルダーを選択し、〈決定〉ボタンを押す

- 画面左上のフォルダーリスト内に、下位階層のフォルダーが展開表示されます。
- 選択中のフォルダー（カーソル位置）は、オレンジの背景色で表示されます。

2)　〈戻る〉ボタンを押す

- カーソルが、画面左上のフォルダーリストから画面右のリスト表示領域に移ります。（カーソル背景色：黄）

3)　▲▼ ボタンでファイルを選択する

- 画面左下の領域に、選択中の静止画または動画ファイルのサムネイルが表示されます。

4)　〈決定〉ボタンを押す

- 全画面表示で再生を開始します。
- 再生手順の詳細については、“静止画を再生する”（☞ 93 ページ）または“動画を再生する”（☞ 94 ページ）をご覧ください。

5)　〈戻る〉ボタンを押して再生を終了する

- 全画面表示を終了し、メモリービューワー画面（リスト形式）が表示されます。
- 引き続き別のファイルを再生する場合は、手順 **1)** ～ **4)** の操作を行ってください。

お知らせ

- メモリービューワー画面表示中、〈戻る〉ボタンを押すごとに、フォルダーリストとサムネイル表示領域またはリスト表示領域の間でカーソルが移動します。
- リストの表示順序は、メニューの［メモリービューワー］→［ファイル表示ソート］（☞ 60 ページ）の設定に従います。
- リモコンの数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押すことで、規定のフォルダー内の静止画 / 動画ファイルを再生することもできます。事前の設定方法や、操作方法については、“ダイレクト再生について”（☞ 95 ページ）をご覧ください。

静止画を再生する

サムネイル形式のメモリービューワー画面での操作を例に手順を説明します。
リスト形式のメモリービューワー画面の場合も、ファイルの選択操作以外は同じ手順で再生することができます。

自動再生中(静止画)の表示例

自動再生が有効の場合

メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オン］に設定している場合の操作方法について説明します。
この場合、同一フォルダー内のすべての静止画ファイルを、メニューの［メモリービューワー］（☞ 60 ページ）→［自動再生間隔］、［画面切り換わり効果］の設定に従って自動再生します。

1) ▲▼◀▶ ボタンで、最初に投映したいファイルをサムネイルの中から選択し、〈決定〉ボタンを押す

- 全画面表示で再生を開始します。
- 再生中に〈決定〉ボタンを押すと、自動再生を一時停止します。もう一度押すと、自動再生を再開します。
- 再生が終了すると、次のファイルの再生を開始します。
- 再生中に ▶ ボタンを押すと、再生中のファイルを飛び越して次のファイルから自動再生を続けます。
- 再生中に ◀ ボタンを押すと、1 つ前のファイルに戻って自動再生を続けます。
- 再生中に ▲ ボタンを押すと、アスペクト比を維持したまま画像が時計方向に 90˚ 回転します。
- 再生中に ▼ ボタンを押すと、アスペクト比を維持したまま画像が反時計方向に 90˚ 回転します。

2) 〈戻る〉ボタンを押す

- 自動再生を終了し、メモリービューワー画面（サムネイル形式）に戻ります。

自動再生が無効の場合

メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オフ］に設定している場合の操作方法について説明します。この場合、投映したいファイルを一つ一つ選んで再生します。

1) ▲▼◀▶ ボタンでサムネイルの中からファイルを選択し、〈決定〉ボタンを押す

- 該当の静止画が全画面表示で再生されます。
- ▶ ボタンを押すと、次のファイルを再生します。
- ◀ ボタンを押すと、1 つ前のファイルを再生します。

2) 〈戻る〉ボタンを押す

- 全画面表示を終了し、サムネイル形式のメモリービューワー画面に戻ります。

お知らせ

- 記録画素数が 1 280 x 800 よりも小さい場合は、アスペクト比を維持したまま拡大表示されます。
- 記録画素数が 1 280 x 800 よりも大きい場合は、アスペクト比を維持したまま縮小表示されます。
- 再生の順序は、メニューの［メモリービューワー］→［ファイル表示ソート］（☞ 60 ページ）で設定した表示順序に従います。
  フォルダー内に静止画ファイルと動画ファイルが混在している場合も、［ファイル表示ソート］の設定に従って再生されます。
- 再生画面下部の操作ガイドは、メニューの［メモリービューワー］→［ガイド表示］（☞ 61 ページ）を［オフ］にすることで消すことができます。

動画を再生する

サムネイル形式のメモリービューワー画面での操作を例に手順を説明します。
リスト形式のメモリービューワー画面の場合も、ファイルの選択操作以外は同じ手順で再生することができます。

早送り再生中(10倍速)の表示例

自動再生が有効の場合

メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オン］に設定している場合の操作方法について説明します。
この場合、同一フォルダー内のすべての動画ファイルを自動再生します。

1)　▲▼◀▶ ボタンで、最初に投映したいファイルをサムネイルの中から選択し、〈決定〉ボタンを押す

- 全画面表示で再生を開始します。
- 再生中に〈決定〉ボタンを押すと、再生を一時停止します。もう一度押すと、停止した位置から再生を再開します。
- 再生が終了すると、次のファイルの再生を開始します。
- 再生中に ▶ ボタンを押すと、早送り再生を行います。また、▶ ボタンを押すごとに速度が速くなります。（3 段階）
- 再生中に ◀ ボタンを押すと、巻き戻し再生を行います。また、◀ ボタンを押すごとに速度が速くなります。（3 段階）
- 再生中に ▲ ボタンを押すと、再生中のファイルを最初から再生します。（頭出し再生）
- 一時停止中に ▶ ボタンを押すと、再生中のファイルを飛び越して次のファイルを再生します。
- 一時停止中に ◀ ボタンを押すと、1 つ前のファイルに戻って再生します。

2)　〈戻る〉ボタンを押す

- 自動再生を終了し、メモリービューワー画面（サムネイル形式）に戻ります。

自動再生が無効の場合

メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オフ］に設定している場合の操作方法について説明します。
この場合、投映したいファイルを一つ一つ選んで再生します。

1)　▲▼◀▶ ボタンでサムネイルの中からファイルを選択し、〈決定〉ボタンを押す

- 全画面表示で再生を開始します。
- 再生中に〈決定〉ボタンを押すと、再生を一時停止します。もう一度押すと、停止した位置から再生を再開します。
- 再生が終了すると、そのファイルの最初に戻り、一時停止の状態になります。
- 再生中に ▶ ボタンを押すと、早送り再生を行います。また、▶ ボタンを押すごとに速度が速くなります。（3 段階）
- 再生中に ◀ ボタンを押すと、巻き戻し再生を行います。また、◀ ボタンを押すごとに速度が速くなります。（3 段階）
- 再生中に ▲ ボタンを押すと、再生中のファイルを最初から再生します。（頭出し再生）
- 一時停止中に ▶ ボタンを押すと、再生中のファイルを飛び越して次のファイルを再生します。
- 一時停止中に ◀ ボタンを押すと、1 つ前のファイルに戻って再生します。

2) 〈戻る〉ボタンを押す

- 全画面表示を終了し、サムネイル形式のメモリービューワー画面に戻ります。

お知らせ

- 記録画素数が 1 280 x 800 よりも小さい場合は、アスペクト比を維持したまま拡大表示されます。
- 記録画素数が 1 280 x 800 よりも大きい場合は、アスペクト比を維持したまま縮小表示されます。
- 再生の順序は、メニューの［メモリービューワー］→［ファイル表示ソート］（☞ 60 ページ）で設定した表示順序に従います。
  フォルダー内に静止画ファイルと動画ファイルが混在している場合も、［ファイル表示ソート］の設定に従って再生されます。
- 再生画面下部の操作ガイドのタイムバーは、メニューの［メモリービューワー］→［ガイド表示］（☞ 61 ページ）を［オフ］にすることで消すことができます。

レジューム再生について

自動再生が無効（メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オフ］に設定）の場合、レジューム再生をすることができます。
レジューム再生は、動画再生を途中で停止し、次に同じファイルを再生する際に、前回停止した位置から再生を開始する機能です。
次のような操作を行うと、前回停止した位置から再生を再開します。

- 動画再生を途中で停止してメモリービューワー画面に戻ったのち、もう一度同じ動画ファイルを選んで再生する場合
- 別の動画ファイルや静止画ファイルを再生したあとに、再び元の動画ファイルを選んで再生する場合

お知らせ

- レジューム情報（動画の再生を途中で停止した際の位置情報）は、再生中に〈決定〉ボタンを押して一時停止したり、再生中に〈戻る〉ボタンを押して全画面表示を終了したりした時点で自動的に保持されます。
- レジューム情報（動画の再生を途中で停止した際の位置情報）を保持できる動画ファイル数は 50 個です。51 番目の動画ファイルを再生以降、レジューム情報は古いものから順番に破棄されます。
- レジューム再生する場合、前回停止した位置から正確に再生できないことがあります。
- レジューム情報は、入力を Miracast 以外に切り換えたり、SD カードを取り出したり、メニューの［セットアップ］→［スタンバイモード］（☞ 67 ページ）が［ECO］の設定でスタンバイ状態にしたり、屋内配線の電源を切ったり、電源コードのプラグをコンセントから抜いたりするとすべて破棄されます。

電源を入れたときに自動で静止画 / 動画を再生するには

次の 3 つの条件すべてを満たしている場合、本機の電源を入れると自動的に静止画 / 動画ファイルの再生を開始します。

- 自動再生が有効
  - メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オン］に設定
- 電源を入れて投写を開始する際の入力がメモリービューワー
  - メニューの［セットアップ］→［スタートアップ入力選択］（☞ 67 ページ）を［メモリービューワー］に設定
  - メニューの［セットアップ］→［スタートアップ入力選択］（☞ 67 ページ）を［維持］に設定し、入力がメモリービューワーの状態で電源を切った場合
- SD カードのルートフォルダーに、メモリービューワー機能で再生できる静止画 / 動画ファイルがある

お知らせ

- 再生の順序は、メニューの［メモリービューワー］→［ファイル表示ソート］（☞ 60 ページ）で設定した表示順序に従います。
  フォルダー内に静止画ファイルと動画ファイルが混在している場合も、［ファイル表示ソート］の設定に従って再生されます。
- 屋内配線の電源を入れたとき、または電源コードのプラグをコンセントに接続したときに自動的に静止画 / 動画ファイルを再生させる場合は、次の設定や操作をしてください。
  - メニューの［セットアップ］→［起動方法］（☞ 67 ページ）を［オン］に設定
  - メニューの［セットアップ］→［起動方法］（☞ 67 ページ）を［ラストメモリー］に設定し、投写中に屋内配線の電源を切る、または投写中に電源コードのプラグをコンセントから抜く

ダイレクト再生について

リモコンの数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押すことで、SD カードの規定のフォルダー内にある静止画 / 動画ファイルを直接再生することができます。この操作をダイレクト再生といいます。

ダイレクト再生するファイルを保存する

ダイレクト再生を行うには、再生する静止画 / 動画ファイルを、あらかじめ決められたフォルダーに保存しておく必要があります。ファイルの保存先は SD カードのルートディレクトリー（最上階層）にあるフォルダーで、リモコンの数字（〈1〉～〈6〉）ボタンそれぞれに対応する次表に示すフォルダー名（半角 4 文字）を付けておきます。フォルダー名が異なる場合は、ダイレクト再生されません。

数字ボタン	〈1〉	〈2〉	〈3〉	〈4〉	〈5〉	〈6〉
対応フォルダー名	R001	R002	R003	R004	R005	R006

ダイレクト再生する

1) SD カードを SD カードスロットに挿入する

- SD カードの取り扱いについては、“SD カードを使う”（☞ 45 ページ）をご覧ください。

2) 〈メモリービューワー〉ボタンを押す

- メモリービューワー画面（サムネイル形式またはリスト形式）が投映されます。

3) リモコンの数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押す

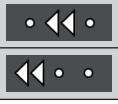
- リモコンの数字ボタンに対応するフォルダー内にある静止画 / 動画ファイルを、全画面表示で再生を開始します。

お知らせ

- メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オン］に設定している場合、数字ボタンに対応するフォルダー内の静止画 / 動画ファイルを、［メモリービューワー］→［ファイル表示ソート］（☞ 60 ページ）で設定した表示順序に従って再生します。
- メニューの［メモリービューワー］→［自動再生］（☞ 60 ページ）を［オフ］に設定している場合、数字ボタンに対応するフォルダー内の静止画 / 動画ファイルのうち、［メモリービューワー］→［ファイル表示ソート］（☞ 60 ページ）で設定した表示順序に従い、その 1 ファイル目を再生します。
- 全画面表示で再生中にリモコンの数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押すと、再生を中断し、新たに押された数字ボタンに対応するフォルダー内の静止画 / 動画ファイルの再生を開始します。
- メモリービューワー画面（サムネイル形式またはリスト形式）を表示中、または全画面表示で再生中であっても、本機のオンスクリーンメニュー（メニュー画面）が表示されている場合は、ダイレクト再生できません。
- リモコンの数字（〈1〉～〈6〉）ボタンを押しても、その数字ボタンに対応するフォルダーが存在しない場合や、フォルダーが存在してもメモリービューワーで再生できるファイルが保存されていない場合、その操作は無効になります。
- 再生中の動作については、“静止画を再生する”（☞ 93 ページ）および“動画を再生する”（☞ 94 ページ）をご覧ください。

メモリービューワー画面の説明

メモリービューワー画面のアイコンの意味は次のとおりです。

	上位階層へ移動を表すアイコンです。選択すると上位階層へ移動します。
	下位階層のフォルダー表示用のアイコンです。選択すると下位階層へ移動します。
	ファイルが静止画であることを示すアイコンです。
	ファイルが動画であることを示すアイコンです。
	ファイル名の拡張子は対応しているものですが、展開できないファイルであることを示すアイコンです。
	静止画を反時計方向に 90 度回転させます。
	静止画を時計方向に 90 度回転させます。
	約 2 倍速で早送り再生しています。（音声付き）
	約 5 倍速で早送り再生しています。
	約 10 倍速で早送り再生しています。
	一時停止しています。
	約 2 倍速で早戻し再生しています。
	約 5 倍速で早戻し再生しています。
	約 10 倍速で早戻し再生しています。

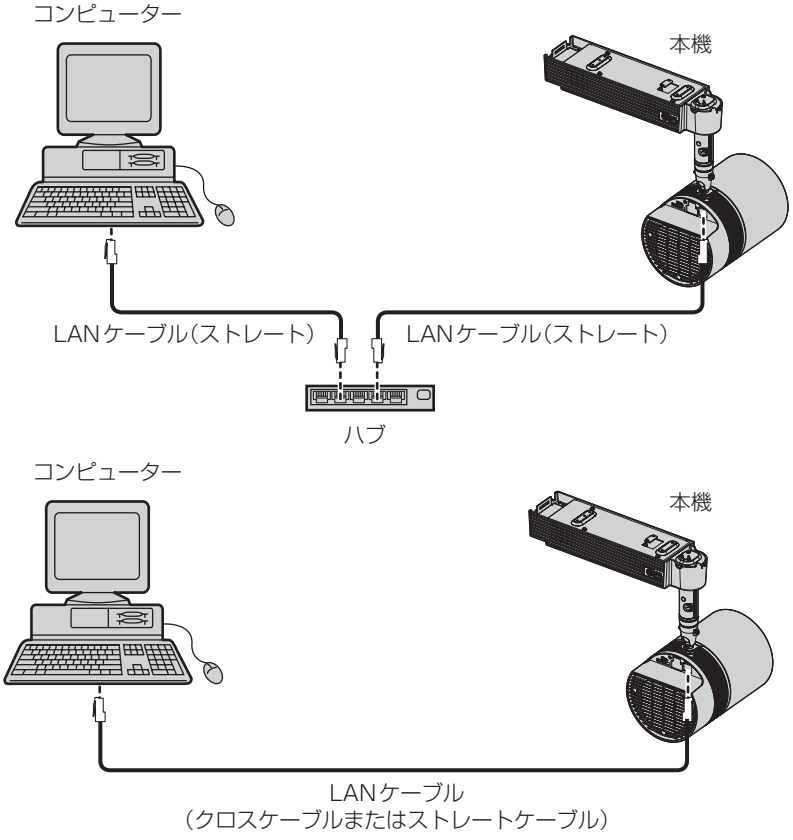
ネットワーク接続について

本機はネットワーク機能を備えており、コンピューターと接続することにより次のようなことができます。

- **WEB 制御**
  コンピューターから本機にアクセスすることで、本機の設定や調整、状態表示などができます。詳しくは、“WEB 制御機能について”（☞ 102 ページ）をご覧ください。
- **Miracast**
  Miracast 対応端末と本機を無線 LAN で接続することで、端末の画面を投映できます。詳しくは、“Miracast 機能について”（☞ 123 ページ）をご覧ください。
- **Panasonic APPLICATION**
  Windows コンピューターや Mac に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェア「ワイヤレスマネージャー ME6.2」や、iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末に対応した当社の画像転送用のアプリケーションソフトウェアを用いて、本機に画像を転送できます。また、LAN 接続された複数台のプロジェクターを監視·制御するソフトウェア「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」にも対応しています。
  「ワイヤレスマネージャー ME6.2」、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」について詳しくは、付属の CD-ROM に収録されているそれぞれの取扱説明書をご覧ください。iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェアについては、次の URL を参照してください。
  http://www2.panasonic.biz/es/lighting/
- **サイネージ再生**
  SD カード内に記録されている静止画や動画を、登録されたスケジュールやスライドショーの設定に従って投写する“サイネージ再生機能”の設定ができます。詳しくは、“コンテンツマネージャーについて”（☞ 124 ページ）をご覧ください。
- **PJLink**
  PJLink プロトコルを使用して、コンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。詳しくは、“PJLink プロトコルを使用する”（☞ 205 ページ）をご覧ください。
- **コマンドコントロール**
  制御コマンドを使用して、コンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。詳しくは、“LAN 経由の制御コマンドについて”（☞ 207 ページ）をご覧ください。

有線 LAN で接続する場合

接続例



お願い

- 本機に直接接続する LAN ケーブルは、屋内だけで配線してください。

お知らせ

- 有線 LAN 接続でネットワーク機能を使用する場合は、LAN ケーブルが必要です。
- LAN ケーブルはストレートまたはクロス結線で、カテゴリー 5 以上対応のものをご使用ください。システムの構成によってストレート / クロスのいずれか、または両方のケーブルを使用可能かが異なりますので、ネットワーク管理者にご確認ください。本機については、ケーブルの種類（ストレート / クロス）を自動的に判別します。
- LAN ケーブル長は 100 m 以下のものをご使用ください。

本機の設定

1)　本機とコンピューターを LAN ケーブルで接続する

2)　本機の電源を入れる

3)　〈メニュー〉ボタンで［ネットワーク］メニューを開き、［有線 LAN］の設定を行う

- 詳細については［有線 LAN］（☞ 72 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 既存のネットワークに接続する場合は、ネットワーク管理者に確認してから行ってください。
- 工場出荷時には、あらかじめ下記の設定がされています。

［DHCP］	オフ
［IP アドレス］	192.168.10.100
［サブネットマスク］	255.255.255.0
［デフォルトゲートウェイ］	192.168.10.1
［DNS1］/ ［DNS2］	無し

コンピューターの設定

1)　コンピューターの電源を入れる

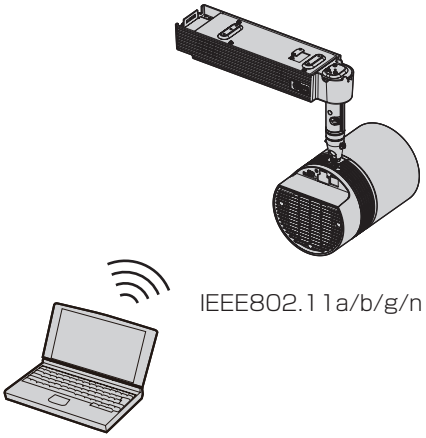
2)　ネットワーク管理者の指示に従い、ネットワークの設定を行う

- 本機の設定が工場出荷の状態であれば、コンピューター側のネットワーク設定を以下のようにすると、そのままお使いになれます。

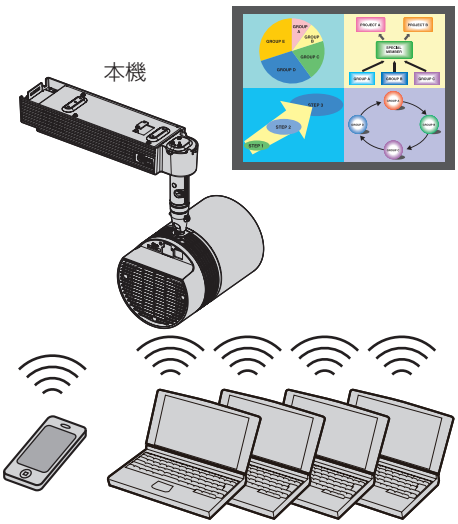
［IP アドレス］	192.168.10.101
［サブネットマスク］	255.255.255.0
［デフォルトゲートウェイ］	192.168.10.1

無線 LAN で接続する場合

接続例



画像転送時の接続例

	Miracast	画像転送アプリケーションソフトウェア
接続イメージ	（例）著作権保護コンテンツの表示 Miracast 対応機器	（例）マルチ画面表示  当社の画像転送用のアプリケーションソフトウェアをインストールした iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末、コンピューター
入力	Miracast	Panasonic APPLICATION
通信方式	IEEE802.11a/n	IEEE802.11b/g/n
接続方式	WPS + Wi-Fi Direct	Panasonic 独自方式 + ユーザー接続
映像伝送方式	Miracast	Panasonic 独自方式

本機の設定

1)　本機の電源を入れる

2)　〈メニュー〉ボタンで［ネットワーク］メニューを開き、［無線 LAN］を［M-DIRECT］、［USER1］、［USER2］、［USER3］のいずれかに設定する

3)　手順 2) で選択した接続方法の設定を行う

- 詳細については［無線 LAN］（☞ 73 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 無線 LAN と有線 LAN を同一セグメントで使用することはできません。
- 複数の機器と接続する場合は IP アドレスが重複しないように設定する必要があります。
- SSID は、半角英数で入力してください。
- SSID には『any』または『ANY』を設定することはできません。
- Miracast 接続時は本設定は必要ありません。Miracast に関しては、“Miracast 機能について”（☞ 123 ページ）をご覧ください。
- 工場出荷時には、あらかじめ下記の設定がされています。

［M-DIRECT］	［IP アドレス］	192.168.12.100
	［サブネットマスク］	255.255.255.0
	［SSID］	M-DIRECTxxxx（xxxx はネットワーク ID の下 4 桁の数字）
	［チャンネル］	1
	［キー］	SSID と同じ文字列
［USER1］/［USER2］/［USER3］	［SSID］	Panasonic Projector
	［DHCP］	オフ
	［IP アドレス］	192.168.11.100
	［サブネットマスク］	255.255.255.0
	［デフォルトゲートウェイ］	192.168.11.1
	［認証］	オープン
	［暗号化］	無し
	［DNS1］/［DNS2］	無し

コンピューターの設定

1)　コンピューターの電源を入れる

2)　ネットワーク管理者の指示に従い、ネットワークの設定を行う

- 本機側の設定が［M-DIRECT］であれば、コンピューター側のネットワーク設定を「IP アドレスを自動的に取得する」に設定します。
- 本機側の設定が［USER1］～［USER3］の場合、ネットワーク管理者の指示に従って、コンピューターと本機の各ネットワーク項目の設定を行ってください。

3)　本機に設定されているネットワークに接続する

- Windows コンピューターの場合、タスクトレイ（コンピューター画面の右下）の をクリックして、本機の設定が［M-DIRECT］の場合、本機に設定されている SSID と同じ名前を選択してください。本機の設定が［USER1］～［USER3］の場合、お使いのアクセスポイントの SSID と同じ名前を選択してください。

  Mac の場合、メニューバー（コンピューター画面の右上）の をクリックして、本機の設定が［M-DIRECT］の場合、本機に設定されている SSID と同じ名前を選択してください。本機の設定が［USER1］～［USER3］の場合、お使いのアクセスポイントの SSID と同じ名前を選択してください。
- 本機の設定が［M-DIRECT］で工場出荷時状態の場合、［SSID］は［M-DIRECTxxxx］（xxxx はネットワーク ID の下 4 桁の数字）です。

お知らせ

- OS 標準の無線 LAN 接続ユーティリティーを使用する場合は、使用するユーティリティーの操作手順に従って接続してください。

WEB 制御機能について

WEB 制御機能を使用して、コンピューターから下記のような操作ができます。

- 本機の設定と調整
- 本機の状態表示
- E メールメッセージの送信設定

また、本機は「Crestron Connected™」に対応しており、Crestron Electronics, Inc. の以下のアプリケーションソフトを使用できます。

- RoomView Express
- Fusion RV
- RoomView Server Edition

お知らせ

- 「Crestron Connected™」はネットワークに接続された複数のシステムの様々な機器を、コンピューターで一括して管理・制御する Crestron Electronics, Inc. 製のシステムです。
- 「Crestron Connected™」の詳細については、Crestron Electronics, Inc. の WEB サイトをご覧ください。（英語表示のみとなります。）
  URL http://www.crestron.com
  また、「RoomView Express」のダウンロードは、Crestron Electronics, Inc. の WEB サイトをご覧ください。（英語表示のみとなります。）
  URL http://www.crestron.com/getroomview

設定に使用できるコンピューター

WEB 制御機能を使用するには、WEB ブラウザーが必要です。あらかじめ WEB ブラウザーが使用できることを確認してください。

OS	対応 WEB ブラウザー
Windows	Internet Explorer 7.0/8.0/9.0/10.0/11.0
Mac OS	Safari 4.0/5.0/6.0/7.0

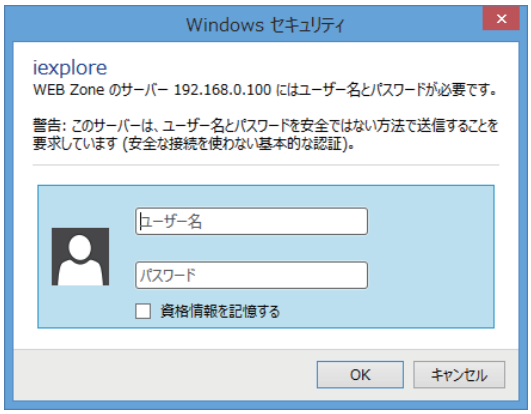
WEB ブラウザーからのアクセスのしかた

1)　コンピューターの WEB ブラウザーを起動する

2)　WEB ブラウザーの URL 入力欄に、本機に設定した IP アドレスを入力する

3)　ユーザー名とパスワードを入力する

- 工場出荷時の設定は、ユーザー名：user1（ユーザー権限）/admin1（アドミニストレーター権限）、パスワード：panasonic（小文字）です。



4)　［OK］ボタンをクリックする

- ［プロジェクター情報］ページが表示されます。

お知らせ

- WEB ブラウザーで制御する場合は、［ネットワークコントロール］（☞ 76 ページ）で［WEB 制御］を［オン］に設定してください。
- WEB ブラウザーを同時に複数立ち上げて、設定や制御をするのは避けてください。また、複数台のコンピューターから本機に対して設定や制御をするのも避けてください。
- 最初にパスワードを変更してください。（☞ 119 ページ）
- パスワードを 3 回続けて間違えると、数分間ロックされます。
- 本機の設定ページには、WEB ブラウザーの Javascript 機能を利用している項目があります。WEB ブラウザーがこの機能を使用していない設定になっている場合には、正常にコントロールできない場合があります。
- WEB 制御の画面が表示されない場合は、ネットワーク管理者にご相談ください。
- WEB 制御の画面更新時に、画面が一瞬白くなることがありますが、故障ではありません。
- コンピューターの画面イラストについて
  本書では、OS は「Windows 8」、WEB ブラウザーは「Internet Explorer 10」を使用しているものとして説明しています。お客様がお使いの OS や WEB ブラウザー、コンピューターの種類によっては画面の大きさや表示が本書と異なる場合があります。

アカウントごとに使用できる機能について

アドミニストレーター権限では、全機能を使用できます。ユーザー権限では、使用できる機能に制限があります。ご使用の目的に応じてアカウントを選択してください。

項目	機能	アドミニストレーター権限 *1	ユーザー権限 *1	ページ
[モニター情報]	[プロジェクター情報]	✓	✓	105
	エラー情報ページの確認	✓	✓	106
	[ネットワーク情報]	✓	✓	107
	[アクセスエラー情報]	✓	—	107
	[メールエラー情報]	✓	—	107
[プロジェクターコントロール]	[基本制御]	✓	✓	108
	[詳細制御]	✓	✓	109
	[照明制御]	✓	✓	109
[詳細設定]	[LAN 設定]	✓	—	110
	[時刻設定]	✓	—	113
	[接続テスト]	✓	—	113
	[ECO マネージメント設定]	✓	—	114
	[E メール設定]	✓	—	114
	[認証サーバー設定]	✓	—	116
	[ポート設定]	✓	—	116
[パスワード変更]	[Administrator] ユーザー名	✓	—	119
	[User] ユーザー名	✓	—	119
	[Administrator] パスワード	✓	—	119
	[User] パスワード	✓	✓	120
[Crestron Connected(TM)]	操作	✓	—	120
	[Tools]	✓	—	121
	[Info]	✓	—	121
	[Help]	✓	—	122

*1　アドミニストレーター権限 / ユーザー権限の欄に ✓ がある機能は、それぞれの権限で操作できることを示しています。

各項目の説明

1　ページ切り換えタブ
クリックすると、ページが切り換わります。

2　[モニター情報]
この項目をクリックすると、本機の状態が表示されます。

3　[プロジェクターコントロール]
この項目をクリックすると、[プロジェクターコントロール] ページが表示されます。

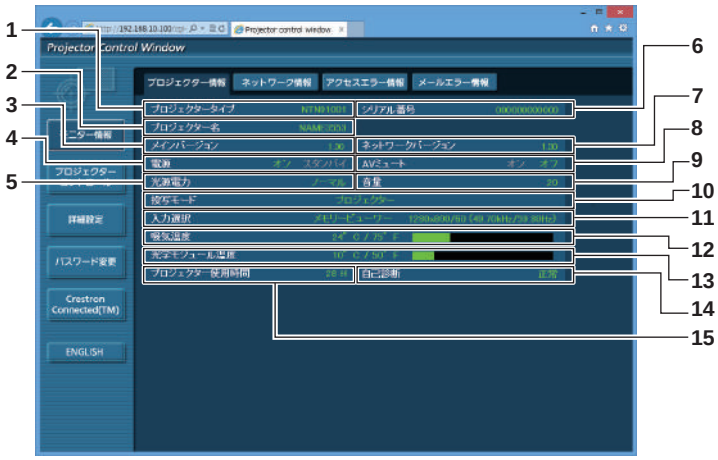
4　[詳細設定]
この項目をクリックすると、[詳細設定] ページが表示されます。

5　[パスワード変更]
この項目をクリックすると、[パスワード変更] ページが表示されます。

6　[Crestron Connected(TM)]
この項目をクリックすると、Crestron Connected™ の操作ページが表示されます。

[プロジェクター情報] ページ

[モニター情報] → [プロジェクター情報] をクリックします。
以下の項目における本機の状態を表示します。



1　[プロジェクタータイプ]
本機の種類を表示します。

2　[プロジェクター名]
本機に設定されているプロジェクター名を表示します。

3　[メインバージョン]
本機のファームウェアバージョンを表示します。

4　[電源]
電源の状態を表示します。

5　[光源電力]
[光源電力]（☞ 66 ページ）の設定状態を表示します。

6　[シリアル番号]
本機のシリアル番号を表示します。

7　[ネットワークバージョン]
ネットワークのファームウェアバージョンを表示します。

8　[AV ミュート]
AV ミュートの状態を表示します。

9　[音量]
音量の状態を表示します。

10　[投写モード]
現在の投写モードを表示します。

11　[入力選択]
現在の入力を表示します。投写モードがライティングモードの場合は表示されません。入力が HDMI の場合は、入力信号も表示します。

12　[吸気温度]
本機の吸気温度状態を表示します。

13　[光学モジュール温度]
本機の内部温度状態を表示します。

14　[自己診断]
自己診断情報を表示します。

15　[プロジェクター使用時間]
本機の稼働時間を表示します。

エラー情報ページ

[プロジェクター情報] 画面の自己診断情報表示欄に［エラー（詳細表示）］が表示されたとき、その部分をクリックするとエラー内容が表示されます。

- エラーの内容によっては、本機を保護するためスタンバイ状態になります。

1　自己診断の結果表示
項目のチェック結果を表します。
[OK]：
正常に動作していることを表します。
[FAILED]：
異常が発生していることを表します。

■［FAILED］の項目について

項目	説明
[MAIN CPU BUS]	マイコン回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[FAN]	内部冷却用のファンやファン駆動回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[INTAKE AIR TEMPERATURE]	吸気温度が高くなっています。暖房機器の近くなど、温度が高い環境で使用している可能性があります。
[OPTICS MODULE TEMPERATURE]	本機内部の光学モジュール周辺の温度が高くなっています。暖房機器の近くなど、温度が高い環境で使用している可能性があります。
[LD MODULE TEMPERATURE]	光源の温度が高くなっています。暖房機器の近くなど、温度が高い環境で使用している可能性があります。
[LOW-TEMPERATURE]	本機内部もしくは周辺温度が低くなっています。本機内部もしくは周辺温度が温まるまで映像を投写できません。
[LD STATUS]	光源の点灯、光源の失灯に失敗しています。光源が冷えるまでしばらく待ってから電源を入れてください。
[INTAKE AIR TEMP.SENSOR]	吸気温度感知センサーに異常があります。販売店にご相談ください。
[OPTICS MODULE TEMP.SENSOR]	本機内部の光学モジュール周辺の温度感知センサーに異常があります。販売店にご相談ください。
[LD MODULE TEMP.SENSOR]	光源の温度センサーに異常があります。販売店にご相談ください。
[BATTERY]	内蔵電池の交換が必要です。販売店にご相談ください。
[PHOSPHOR WHEEL]	蛍光体ホイールや蛍光体ホイール駆動回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[COLOR WHEEL]	カラーホイールやカラーホイール駆動回路に異常があります。販売店にご相談ください。
[COVER OPEN]	外装ケースの取り付けに異常があります。販売店にご相談ください。

［ネットワーク情報］ページ

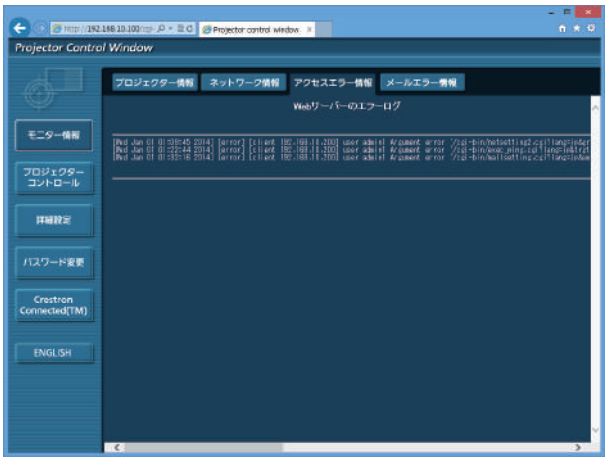
［モニター情報］→［ネットワーク情報］をクリックします。
現在のネットワークの設定情報が表示されます。

1　［無線 LAN］
無線 LAN の設定内容を表示します。

2　［有線 LAN］
有線 LAN の設定内容を表示します。

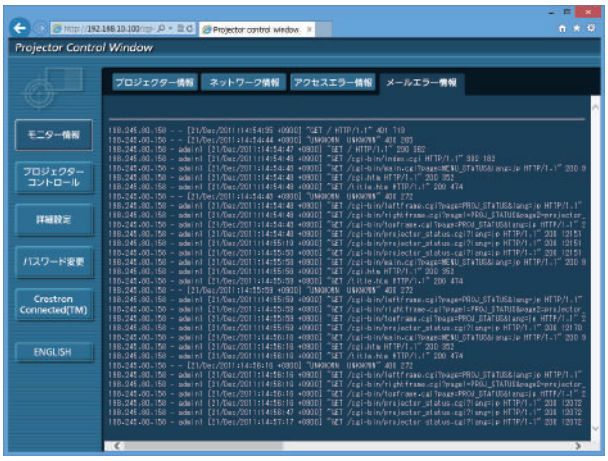
［アクセスエラー情報］ページ

［モニター情報］→［アクセスエラー情報］をクリックします。
存在しないページへのアクセスや不正なユーザー名、パスワードでのアクセスなど、WEB サーバーのエラー情報が表示されます。



［メールエラー情報］ページ

［モニター情報］→［メールエラー情報］をクリックします。
定期的な E メールの送信に失敗した場合のメールのエラー情報が表示されます。



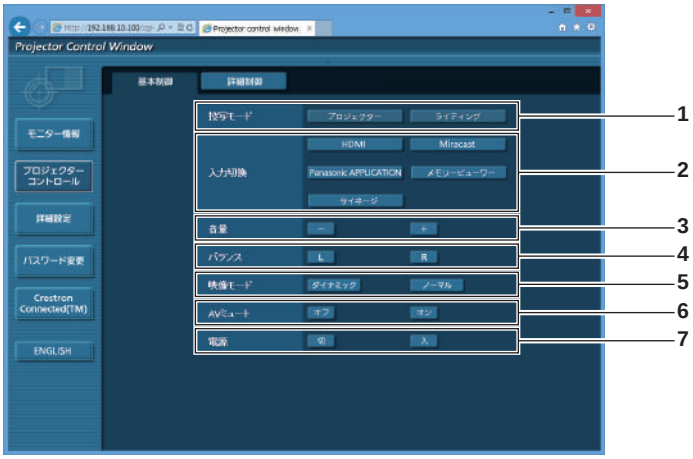
お知らせ

- ［アクセスエラー情報］/［メールエラー情報］は、過去数百回分のアクセス / リクエストを表示します。一度に多量のアクセス / リクエストが発生した場合は、すべての情報を表示できない可能性があります。
- ［アクセスエラー情報］/［メールエラー情報］は、一定量を超えると古い情報から消えます。
- ［アクセスエラー情報］/［メールエラー情報］は、定期的に確認してください。

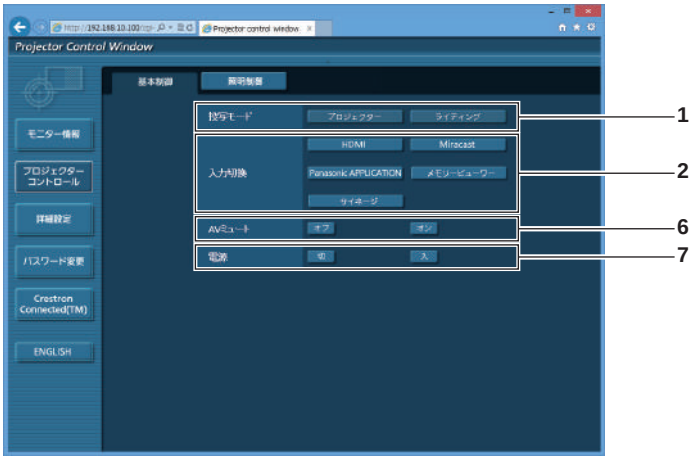
［基本制御］ページ

［プロジェクターコントロール］→［基本制御］をクリックします。

プロジェクターモードの場合



ライティングモードの場合



1　［投写モード］
投写モードを切り換えます。

2　［入力切換］
入力を切り換えます。

3　［音量］
音量を調整します。

4　［バランス］
音声の左右バランスを調整します。

5　［映像モード］
映像モードを切り換えます。

6　［AV ミュート］
AV ミュートのオン / オフを切り換えます。

7　［電源］
電源の切 / 入を切り換えます。

お願い

- 本機の電源を入れる操作をする際は、本機周辺の人の目に、突然光源からの光が入ることがないように注意してください。
  もしくは、突然本機が投写を開始しても、本機周辺の人の目に光源からの光が入らない設置環境の場合にのみ操作するようにしてください。

お知らせ

- メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］（☞ 73 ページ）を［M-DIRECT］または［S-DIRECT］に設定して無線 LAN 接続で WEB 制御をしている場合、入力を Miracast に切り換えると、無線 LAN 接続が切断されて以降の WEB 制御の操作ができなくなります。
- メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］（☞ 73 ページ）を［M-DIRECT］または［S-DIRECT］に設定して無線 LAN 接続で WEB 制御をしている場合、電源を入れる操作をして Miracast 入力で投写を開始すると、無線 LAN 接続が切断されて以降の WEB 制御の操作ができなくなります。
  - **メニューの［セットアップ］→［スタートアップ入力選択］（☞ 67 ページ）を［維持］に設定している場合**
    Miracast 以外の入力を選択している状態、またはライティングモードの状態で電源を切ってください。

Miracast 入力でスタンバイ状態になっている場合は、あらかじめ［基本制御］ページで Miracast 以外の入力に切り換えたうえで、電源を入れる操作をしてください。

– **メニューの［セットアップ］→［スタートアップ入力選択］（☞ 67 ページ）を［Miracast］に設定している場合**
投写を開始してからリモコンで Miracast 以外の入力に切り換えるか、あらかじめ［スタートアップ入力選択］を［Miracast］以外に設定してください。

［詳細制御］ページ

［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］をクリックします。
投写モードがライティングモードになっている場合は、［基本制御］ページでプロジェクターモードに切り換えたうえで、［プロジェクターコントロール］→［詳細制御］をクリックします。

1　［台形補正］
水平 / 垂直の台形ひずみを補正します。

2　［映像調整］
入力を切り換えます。

3　［調光］
明るさを調整します。

4　［レンズ］
投写レンズの調整（フォーカス / ズーム調整）をします。

［照明制御］ページ

［プロジェクターコントロール］→［照明制御］をクリックします。
投写モードがプロジェクターモードになっている場合は、［基本制御］ページでライティングモードに切り換えたうえで、［プロジェクターコントロール］→［照明制御］をクリックします。

1　［パターン］
照射のパターンを切り換えます。

2　［色設定］
照射の色あいを切り換えます。

3　［調光］
明るさを調整します。

4　［レンズ］
投写レンズの調整（フォーカス / ズーム調整）をします。

お好みの色設定にする場合

［照明制御］ページで［色設定］の［ユーザー 1］～［ユーザー 5］をクリックします。

1　**［基準色設定］**
基準にする色設定を切り換えます。

2　**［赤］、［緑］、［青］**
［基準色設定］で選択した色を基に色あいを調整します。

3　**［戻る］ボタン**
元の画面に戻ります。

お知らせ

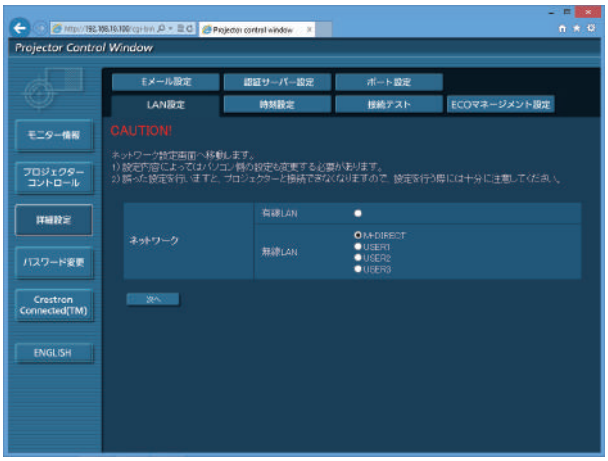
- 設定の詳細については、本機のメニュー［ライティング］→［色設定］の“お好みの色設定にする場合”（☞ 54 ページ）をご覧ください。

［LAN 設定］ページ

［詳細設定］→［LAN 設定］をクリックします。

1)　［LAN 設定］をクリックする

- **［CAUTION!］**画面が表示されます。



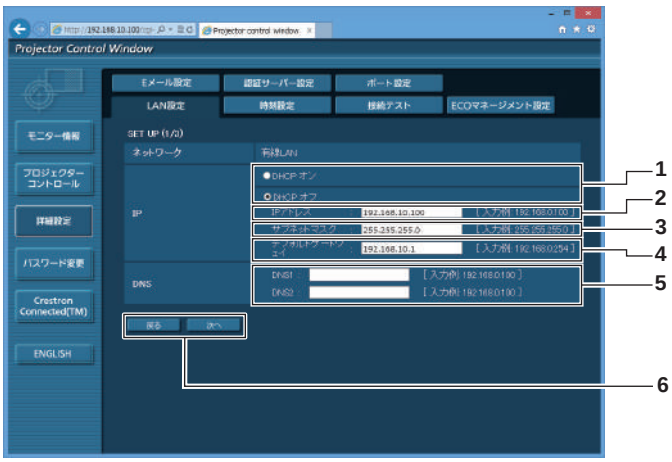
2)　設定を変更したい項目にチェックを入れ、［次へ］ボタンをクリックする

- 現在の設定内容が表示されます。

3)　［変更］ボタンをクリックする

- 設定変更画面が表示されます。

有線 LAN 接続の場合



1　[DHCP オン]、[DHCP オフ]
DHCP クライアント機能を有効にする場合は［DHCP オン］にします。

2　[IP アドレス]
DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。

3　[サブネットマスク]
DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。

4　[デフォルトゲートウェイ]
DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。

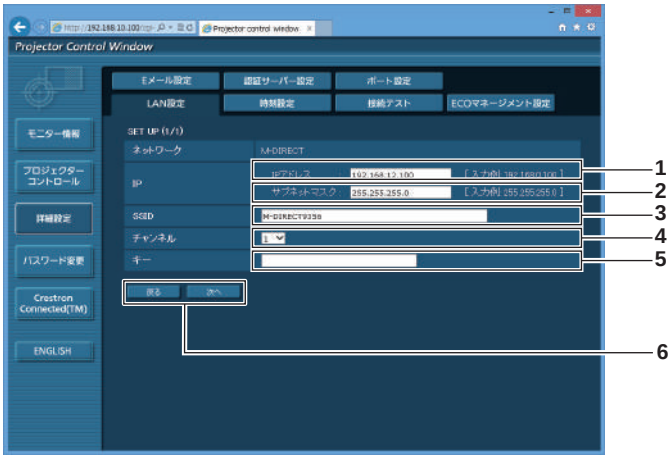
5　[DNS1]、[DNS2]
DHCP サーバーを利用しない場合は優先 DNS/ 代替 DNS サーバーアドレスを入力します。
入力使用可能文字：数字（0 ～ 9）、ピリオド（.）
（例：192.168.0.253）

6　[戻る] ボタン、[次へ] ボタン
［戻る］ボタンをクリックすると、元の画面に戻ります。［次へ］ボタンをクリックすると、設定内容を確認する画面が表示されます。［送信］ボタンをクリックして設定を更新します。

お知らせ

- WEB ブラウザーの「戻る」または「進む」機能を使用した場合、「ページの有効期限切れ」という警告画面が表示されることがあります。その場合、以降の動作は保証されませんので、再度［LAN 設定］をクリックしてください。
- LAN で接続中に LAN 設定を変更すると、接続が途切れる場合があります。

無線 LAN（M-DIRECT）接続の場合



1　[IP アドレス]
IP アドレスを入力します。

2　[サブネットマスク]
サブネットマスクを入力します。

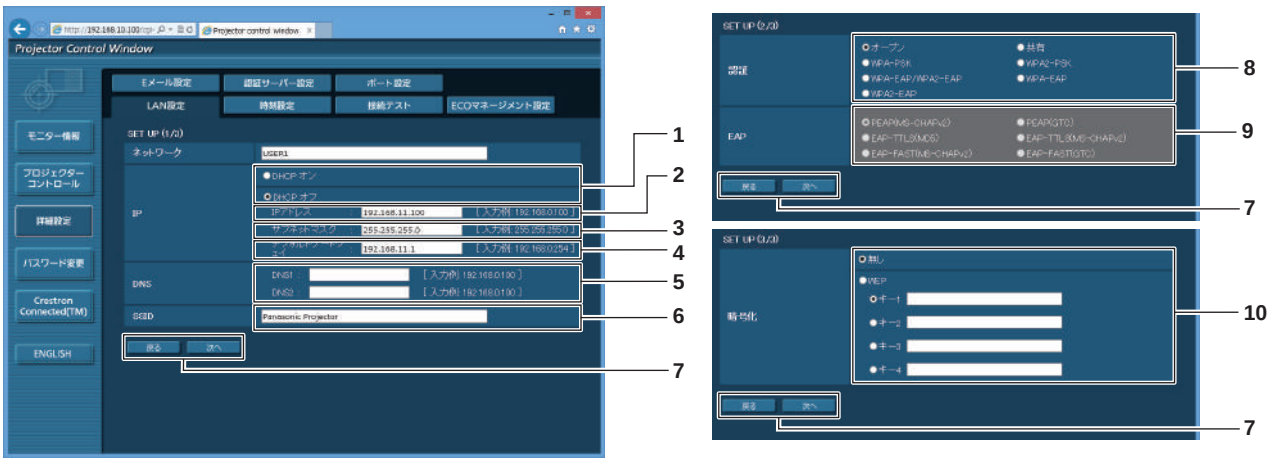
3　[SSID]
M-DIRECT で使用する SSID を設定します。

4　[チャンネル]
M-DIRECT で使用するチャンネルを設定します。

5　[キー]
M-DIRECT で使用するキーを設定します。
8 ～ 63 文字の英数字、または 64 桁の 16 進数で入力します。

6　[戻る] ボタン、[次へ] ボタン
［戻る］ボタンをクリックすると、元の画面に戻ります。［次へ］ボタンをクリックすると、設定内容を確認する画面が表示されます。［送信］ボタンをクリックして設定を更新します。

無線 LAN（USER1 ～ USER3）接続の場合



1　[DHCP オン]、[DHCP オフ]
DHCP クライアント機能を有効にする場合は［DHCP オン］にします。

2　[IP アドレス]
DHCP サーバーを利用しない場合は IP アドレスを入力します。

3　[サブネットマスク]
DHCP サーバーを利用しない場合はサブネットマスクを入力します。

4　[デフォルトゲートウェイ]
DHCP サーバーを利用しない場合はデフォルトゲートウェイアドレスを入力します。

5　[DNS1]、[DNS2]
DHCP サーバーを利用しない場合は優先 DNS/ 代替 DNS サーバーアドレスを入力します。

6　[SSID]
アクセスポイントに登録されている SSID と同じ文字列を入力します。

7　[戻る] ボタン、[次へ] ボタン
［戻る］ボタンをクリックすると、元の画面に戻ります。［次へ］ボタンをクリックすると、設定内容を確認する画面が表示されます。［送信］ボタンをクリックして設定を更新します。

8　[認証]
接続するネットワークで使用されているユーザー認証方式を選択します。

9　[EAP]
RADIUS サーバーに設定されている EAP を選択します。

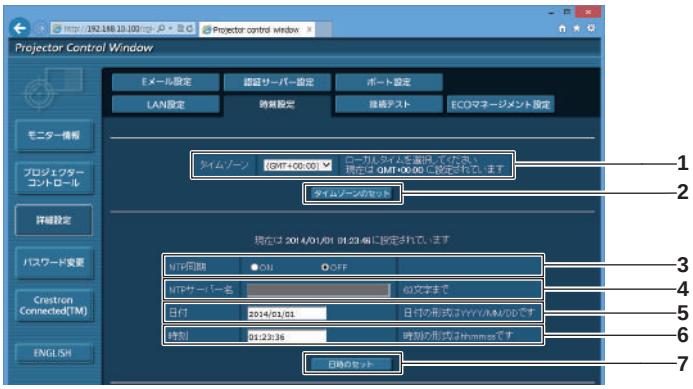
10　[暗号化]
本機とネットワークの間の通信で使用される暗号化方式を選択します。

お知らせ

- 接続する無線 LAN の認証方式により設定画面内容が異なります。

[時刻設定] ページ

[詳細設定] → [時刻設定] をクリックします。



1　[タイムゾーン]
タイムゾーンを選択します。
（日本は GMT+09:00）

2　[タイムゾーンのセット]
タイムゾーンの設定を更新します。

3　[NTP 同期]
NTP サーバーと同期して、本機の日時を自動的に合わせる場合は［ON］にします。

4　[NTP サーバー名]
NTP サーバーと同期させる場合に、NTP サーバーの IP アドレスまたはサーバー名を入力します。
（サーバー名を入力する場合は DNS サーバーの設定が必要です。）

5　[日付]
変更する日付を入力します。

6　[時刻]
変更する時間を入力します。

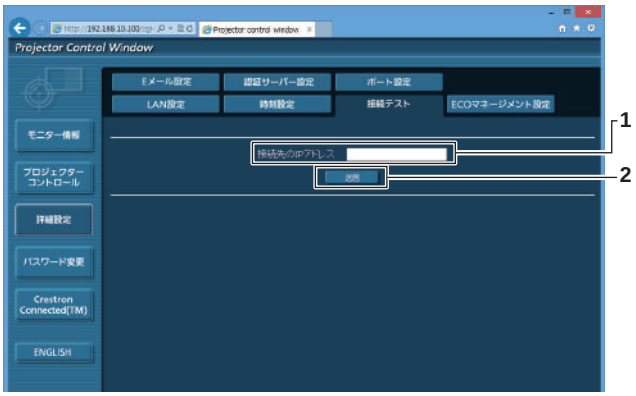
7　[日時のセット] ボタン
日時設定を更新します。

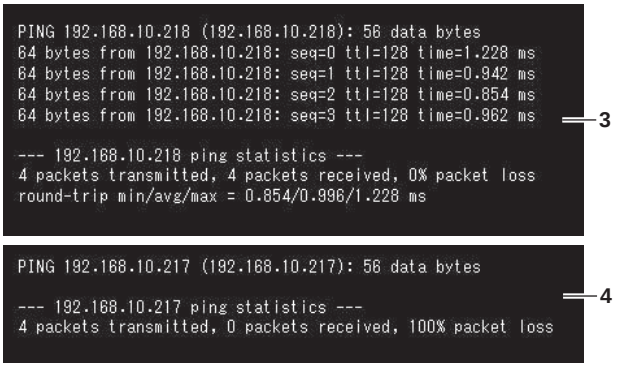
お知らせ

- 電源を入れた際に時刻がリセットされている場合は、本機内部の電池交換が必要です。お買い上げの販売店にご相談ください。

[接続テスト] ページ

E メールサーバー、POP サーバー、DNS サーバーなどとネットワークが接続しているかを確認できます。
[詳細設定] → [接続テスト] をクリックします。





1　[接続先の IP アドレス]
テストするサーバーの IP アドレスを入力します。

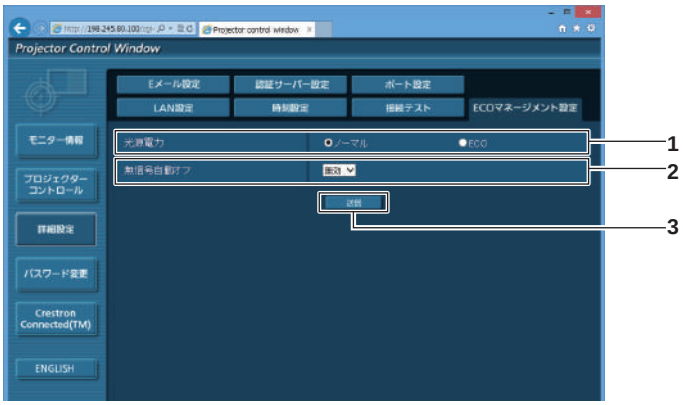
2　[送信] ボタン
接続テストを実行します。

3　接続できた場合の表示例

4　接続できなかった場合の表示例

［ECO マネージメント設定］ページ

本機の ECO マネージメント機能に関する設定を行うことができます。
［詳細設定］→［ECO マネージメント設定］をクリックします。



1　［光源電力］
光源電力の設定を選択します。

2　［無信号自動オフ］
［無信号自動オフ］を使用する場合、スタンバイ状態にするまでの時間を選択します。

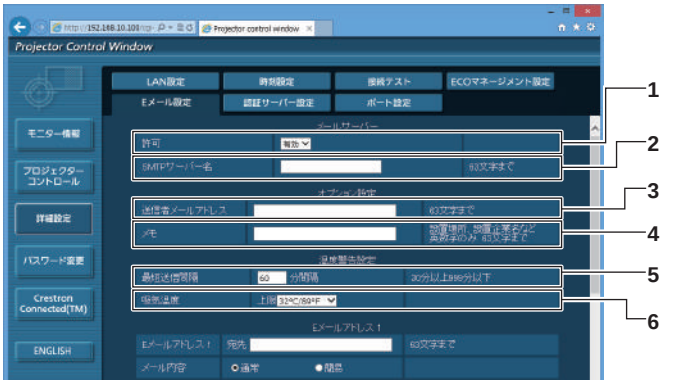
3　［送信］ボタン
設定を更新します。

お知らせ

- 各設定項目の詳細内容については、本機のメニュー［セットアップ］→［ECO マネージメント］（☞ 66 ページ）をご覧ください。

［E メール設定］ページ

異常時、あらかじめ設定しておいた E メールアドレス（最大 2 か所）にメールを送信できます。
［詳細設定］→［E メール設定］をクリックします。



1　［許可］
E メール機能を使用する場合は［有効］を選択してください。

2　［SMTP サーバー名］
E メールサーバー（SMTP）の IP アドレスかサーバー名を入力してください。サーバー名を入力する場合は、DNS サーバーの設定が必要です。

3　［送信者メールアドレス］
本機の E メールアドレスを入力してください。（半角で 63 文字まで）

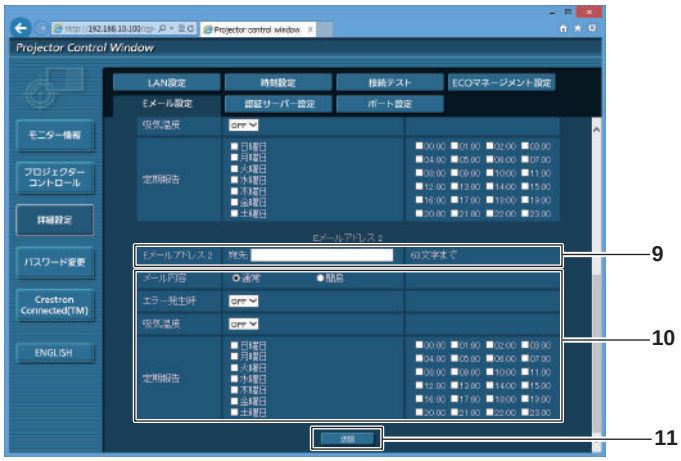
4　［メモ］
E メールの発信元がわかりやすいように、本機の設置場所などを入力できます。（半角で 63 文字まで）

5　［最短送信間隔］
温度警告メールの最短時間間隔を変更できます。初期値は 60 分です。この場合、温度警告メールを送信後 60 分間は、再び警告温度になってもメールを送信できません。

6　［吸気温度］
温度警告メール用の設定温度を変更できます。この値を超えた場合、温度警告メールを送信します。

7　[E メールアドレス 1]
送信する宛先の E メールアドレスを入力してください。

8　E メールを送信する条件の設定
E メールを送信する条件を選択します。
[メール内容]：
[通常] か [簡易] を選択します。
[エラー発生時]：
自己診断でエラーが発生した場合に送信します。
[吸気温度]：
吸気温度が上欄に設定された値になった場合に送信します。
[定期報告]：
E メールを定期的に送信する場合はチェックします。
チェックの付いている曜日・時間にメールを送信します。



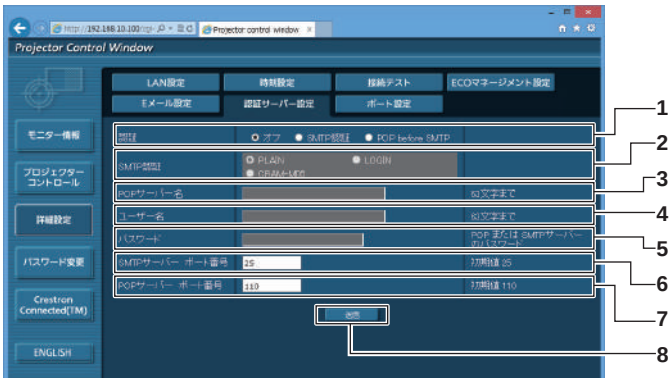
9　[E メールアドレス 2]
2 つの E メールアドレスを使う場合に、送信する宛先の E メールアドレスを入力します。
2 つの E メールアドレスを使わない場合は未記入にします。

10　E メールを送信する条件の設定
2 つ目の E メールアドレスに E メールを送信する条件を選択します。
[メール内容]：
[通常] か [簡易] を選択します。
[エラー発生時]：
自己診断でエラーが発生した場合に送信します。
[吸気温度]：
吸気温度が上欄に設定された値になった場合に送信します。
[定期報告]：
2 つ目の E メールアドレスに E メールを定期的に送信する場合はチェックします。
チェックの付いている曜日・時間にメールを送信します。

11　[送信] ボタン
設定を更新します。

［認証サーバー設定］ページ

メール送信に POP 認証または SMTP 認証が必要な場合は認証項目を設定します。
［詳細設定］→［認証サーバー設定］をクリックします。



1　［認証］
インターネットプロバイダー側が指示する認証方式を選択します。

2　［SMTP 認証］
SMTP 認証を選択した場合に設定します。

3　［POP サーバー名］
POP サーバー名を入力します。
使用可能文字：
英数字（A ～ Z、a ～ z、0 ～ 9）
マイナス記号（-）ピリオド（.）

4　［ユーザー名］
POP サーバーまたは SMTP サーバーのユーザー名を入力します。

5　［パスワード］
POP サーバーまたは SMTP サーバーのパスワードを入力します。

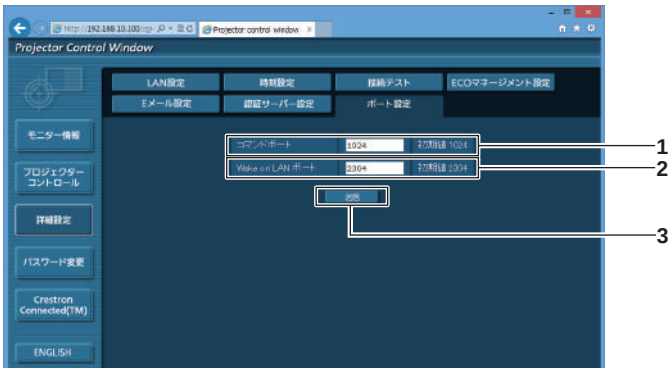
6　［SMTP サーバー ポート番号］
SMTP サーバーのポート番号を入力します。
（通常は 25 番です）

7　［POP サーバー ポート番号］
POP サーバーのポート番号を入力します。
（通常は 110 番です）

8　［送信］ボタン
設定を更新します。

［ポート設定］ページ

コマンドコントロールで使用するポート番号を設定してください。
［詳細設定］→［ポート設定］をクリックします。



1　［コマンドポート］
コマンド制御で使用するポート番号を入力します。

2　［Wake on LAN ポート］
メニューの［スタンバイモード］が［ネットワーク］に設定されている場合に、Wake on LAN 機能に使用するポート番号を入力します。

3　［送信］ボタン
設定を更新します。

送信するメール内容

E メール設定時のメール送信例

E メール設定を行ったときはこのようなメールを発信します。

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type                  : NTN91001
Serial No                       : DA1234567

-----  E-mail setup data-----
TEMPERATURE WARNING SETUP
MINIMUM TIME          at [ 60] minutes interval
INTAKE AIR TEMPERATURE  Over [ 32 degC / 89 degF ]

ERROR                           [ ON ]
INTAKE AIR TEMPERATURE    [ OFF ]
PERIODIC REPORT
Sunday     [ ON ]    Monday      [ ON ]      Tuesday      [ ON ]    Wednesday    [ ON ]
Thursday   [ ON ]    Friday      [ ON ]      Saturday     [ ON ]

00:00      [ ON ]      01:00      [ ON ]      02:00      [ ON ]      03:00      [ ON ]
04:00      [ ON ]      05:00      [ ON ]      06:00      [ ON ]      07:00      [ ON ]
08:00      [ ON ]      09:00      [ ON ]      10:00      [ ON ]      11:00      [ ON ]
12:00      [ ON ]      13:00      [ ON ]      14:00      [ ON ]      15:00      [ ON ]
16:00      [ ON ]      17:00      [ ON ]      18:00      [ ON ]      19:00      [ ON ]
20:00      [ ON ]      21:00      [ ON ]      22:00      [ ON ]      23:00      [ ON ]

-----  check system -----
MAIN CPU BUS                                    [  OK  ]
FAN                                             [  OK  ]
INTAKE AIR TEMPERATURE                          [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE                       [  OK  ]
LD MODULE TEMPERATURE                           [  OK  ]
LOW-TEMPERATURE                                 [  OK  ]
LD STATUS                                       [  OK  ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR                          [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR                       [  OK  ]
LD MODULE TEMP.SENSOR                           [  OK  ]
BATTERY                                         [  OK  ]
PHOSPHOR WHEEL                                  [  OK  ]
COLOR WHEEL                                     [  OK  ]
COVER OPEN                                      [  OK  ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 00)

Intake air temperature                          :158 degC / 316 degF
Optics module temperature                       : 28 degC /  82 degF
PROJECTOR RUNTIME                               30 H

--------  Current status --------
MAIN VERSION                    1.00
NETWORK VERSION                 1.00
SUB VERSION                     1.00
POWER STATUS                    POWER=ON
INPUT                           HDMI
SIGNAL NAME                     ---
SIGNAL FREQUENCY                ---kHz / ---Hz

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client             OFF
IP address              192.168.10.100
MAC address             00:16:E8:6A:42:7E

----- Wireless Network configuration -----
DHCP Client             OFF
IP address              192.168.12.100
MAC address             C0:D9:62:F5:46:5B

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

----- Memo -----
```

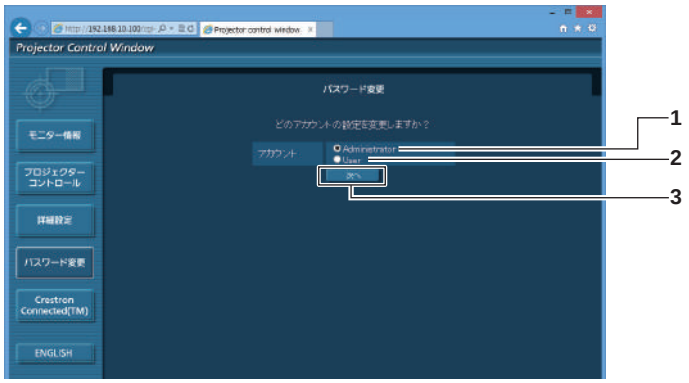
エラー時のメール送信例

エラーになったときはこのようなメールを発信します。

```
=== Panasonic projector report(CONFIGURE) ===
Projector Type      : NTN91001
Serial No           : DA1234567

----- check system -----
MAIN CPU BUS                              [  OK  ]
FAN                                       [  OK  ]
INTAKE AIR TEMPERATURE                    [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMPERATURE                 [  OK  ]
LD MODULE TEMPERATURE                     [  OK  ]
LOW-TEMPERATURE                           [ FAILED ]
LD STATUS                                 [ FAILED ]
INTAKE AIR TEMP.SENSOR                    [  OK  ]
OPTICS MODULE TEMP.SENSOR                 [  OK  ]
LD MODULE TEMP.SENSOR                     [  OK  ]
BATTERY                                   [  OK  ]
PHOSPHOR WHEEL                            [  OK  ]
COLOR WHEEL                               [  OK  ]
COVER OPEN                                [  OK  ]
(Error code 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 01 00 00 89)

Intake air temperature                    :158 degC / 316 degF
Optics module temperature                 : 28 degC /  82 degF
PROJECTOR RUNTIME                         30 H

-------- Current status ---------
MAIN VERSION              1.00
NETWORK VERSION           1.00
SUB VERSION               1.00
POWER STATUS              POWER=ON
INPUT          HDMI
SIGNAL NAME               ---
SIGNAL FREQUENCY          ---kHz / ---H

----- Wired Network configuration -----
DHCP Client          OFF
IP address           192.168.10.100
MAC address          00:16:E8:6A:42:7E

----- Wireless Network configuration -----
DHCP Client          OFF
IP address           192.168.12.100
MAC address          C0:D9:62:F5:46:5B

Mon Jan 01 12:34:56 20XX

----- Memo -----
```

［パスワード変更］ページ

［パスワード変更］をクリックします。

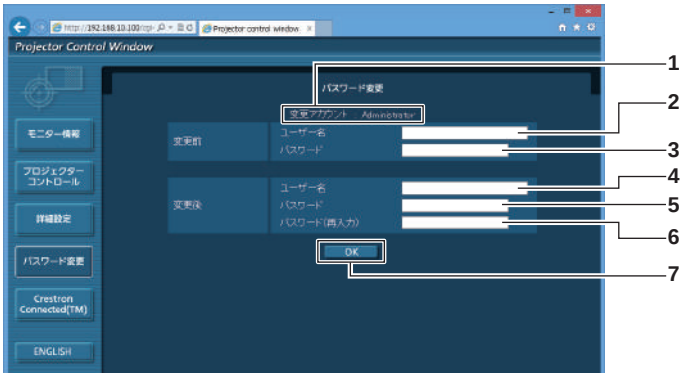


1　［Administrator］
［Administrator］（アドミニストレーター）の設定を変更する場合に選択します。

2　［User］
［User］（ユーザー）の設定を変更する場合に選択します。

3　［次へ］ボタン
パスワードの設定を変更する画面を表示します。

［Administrator］（アドミニストレーター）について



1　［変更アカウント］
変更するアカウントが表示されます。

2　［変更前］［ユーザー名］
変更前のユーザー名を入力します。

3　［変更前］［パスワード］
変更前のパスワードを入力します。

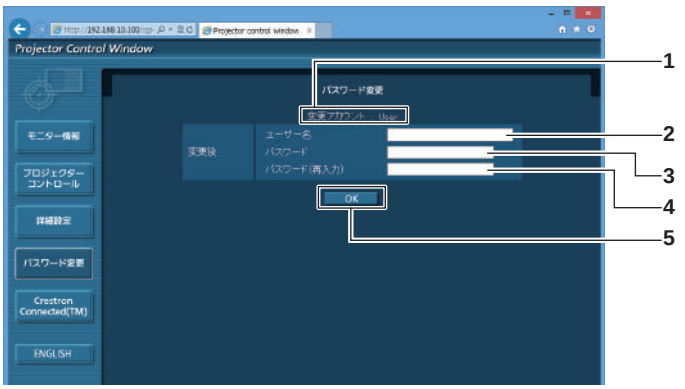
4　［変更後］［ユーザー名］
変更後のユーザー名を入力します。（半角で 16 文字まで）

5　［変更後］［パスワード］
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）

6　［変更後］［パスワード（再入力）］
変更後のパスワードを再度入力します。

7　［OK］ボタン
パスワードの変更を確定します。

［User］（ユーザー）について



1　［変更アカウント］
変更するアカウントが表示されます。

2　［変更後］［ユーザー名］
変更後のユーザー名を入力します。（半角で 16 文字まで）

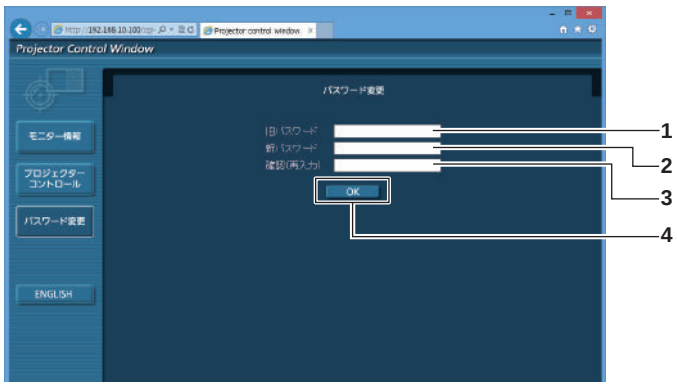
3　［変更後］［パスワード］
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）

4　［変更後］［パスワード（再入力）］
変更後のパスワードを再度入力します。

5　［OK］ボタン
パスワードの変更を確定します。

［パスワード変更］（ユーザー権限でアクセスした場合）

ユーザー権限時はパスワードの変更のみ有効です。



1　［旧パスワード］
変更前のパスワードを入力します。

2　［新パスワード］
変更後のパスワードを入力します。（半角で 16 文字まで）

3　［確認（再入力）］
変更後のパスワードを再度入力します。

4　［OK］ボタン
パスワードの変更を確定します。

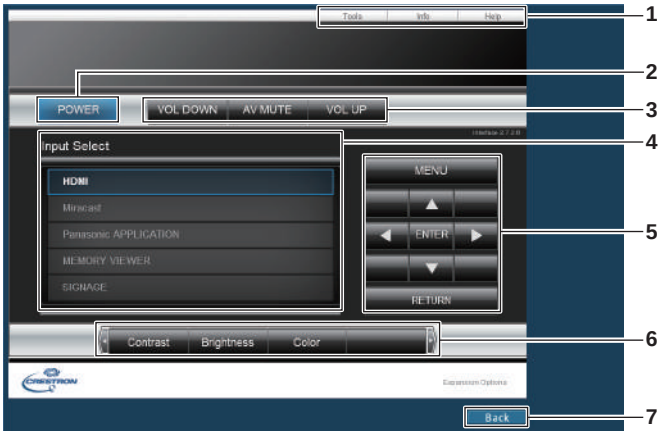
お知らせ

- アドミニストレーターのアカウントを変更する場合は、［変更前］の［ユーザー名］と［パスワード］の入力が必要です。

［Crestron Connected(TM)］ページ

Crestron Connected™ で本機の監視 / 制御を行うことができます。
WEB 制御画面から Crestron Connected™ の操作ページを起動するには、アドミニストレーター権限でアクセスする必要があります。（ユーザー権限では、WEB 制御画面に［Crestron Connected(TM)］ボタンが表示されません。）
［Crestron Connected(TM)］をクリックすると、Crestron Connected™ の操作ページが表示されます。
ご使用のコンピューターに Adobe® Flash® Player がインストールされていない場合、もしくは Flash に対応していない WEB ブラウザーでは表示されません。その場合、操作ページの［Back］をクリックして前のページに戻ってください。

操作ページ



1　［Tools］/［Info］/［Help］タブ
本機の設定 / 情報 / ヘルプページに切り換えるタブです。

2　［POWER］ボタン
電源の切 / 入を切り換えます。

3　［VOL DOWN］/［AV MUTE］/［VOL UP］ボタン
音量 /AV ミュートの操作をします。本機の電源が切れている場合、これらの操作はできません。

4　［Input Select］ボタン
入力切り換えの操作をします。
本機の電源が切れている場合、操作はできません。

5　メニュー画面の操作ボタン
メニュー画面の操作をします。

6　画質調整ボタン
画質に関する項目の操作をします。

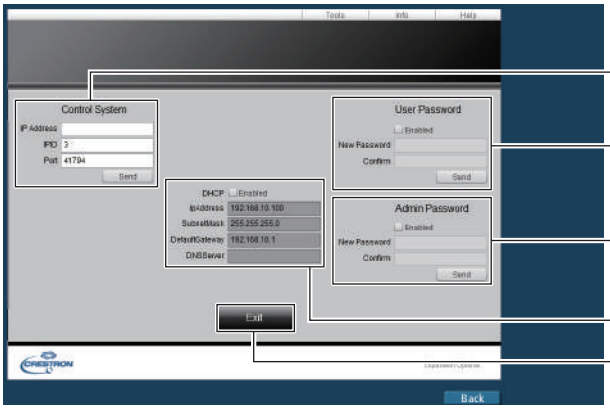
7　［Back］ボタン
前のページへ戻る操作をします。

お願い

- 本機の電源を入れる操作をする際は、本機周辺の人の目に、突然光源からの光が入ることがないように注意してください。
  もしくは、突然本機が投写を開始しても、本機周辺の人の目に光源からの光が入らない設置環境の場合にのみ操作するようにしてください。

[Tools] ページ

操作ページで［Tools］タブをクリックします。



1　[Control System]
本機に接続するコントローラーとの通信に必要な情報を設定します。

2　[User Password]
Crestron Connected™ の操作ページ内でのユーザー権限パスワードを設定します。

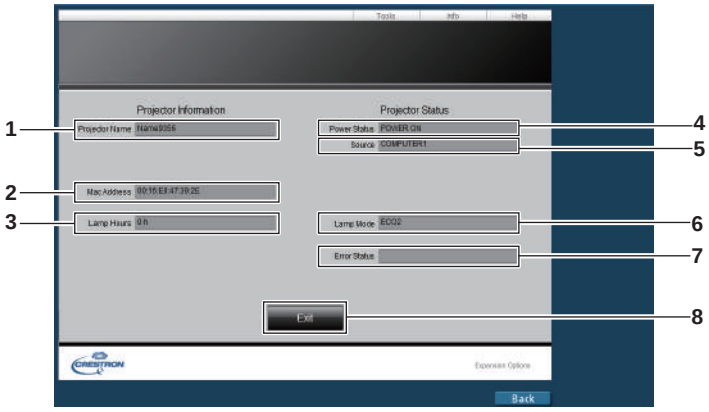
3　[Admin Password]
Crestron Connected™ の操作ページ内でのアドミニストレーター権限パスワードを設定します。

4　ネットワークステータス
有線 LAN の設定内容を表示します。
[DHCP]
現在設定している値を表示します。
[IpAddress]
現在設定している値を表示します。
[SubnetMask]
現在設定している値を表示します。
[DefaultGateway]
現在設定している値を表示します。
[DNSServer]
現在設定している値を表示します。

5　[Exit] ボタン
操作ページに戻ります。

[Info] ページ

操作ページで［Info］タブをクリックします。



1　[Projector Name]
プロジェクター名を表示します。

2　[Mac Address]
MAC アドレスを表示します。

3　[Lamp Hours]
本機の使用時間を表示します。

4　[Power Status]
電源の状態を表示します。

5　[Source]
選択している映像入力を表示します。

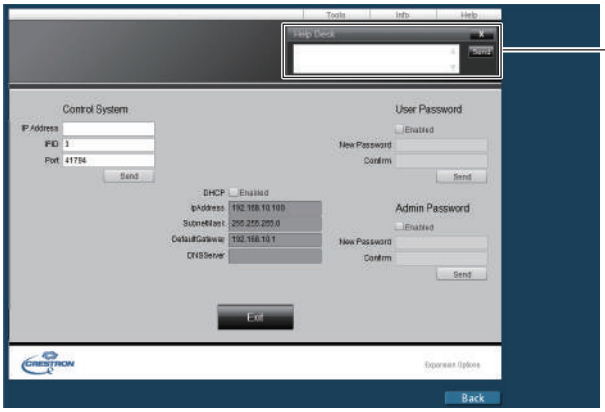
6　[Lamp Mode]
光源モードを表示します。

7　[Error Status]
エラーの状態を表示します。

8　[Exit] ボタン
操作ページに戻ります。

[Help] ページ

操作ページで［Help］タブをクリックします。
［Help Desk］ウィンドウが表示されます。



1　[Help Desk]
Crestron Connected™ を利用する管理者とのメッセージの送受信ができます。

Miracast 機能について

Miracast 対応端末と本機を無線 LAN 接続して、端末側の画面を本機で投映する機能です。

Miracast 対応端末と接続する

1) 〈Miracast〉ボタンを押す

- 入力が Miracast に切り換わり、Miracast 待ち受け画面が投映されます。

2) Miracast 対応端末で Miracast アプリケーションを起動する

- Miracast 待ち受け画面に表示されている本機のプロジェクター名 / ネットワーク ID/ 無線 LAN の MAC アドレスを確認し、Miracast アプリケーション上で該当の機器名を選択してください。

3) ◀▶ ボタンで、投映画面上の接続端末認証画面の［OK］を選択し、〈決定〉ボタンを押す

- 接続した端末の画面が表示されます。

お知らせ

- Miracast アプリケーションの名前や起動方法は、機種により異なります。
- Miracast アプリケーションの操作については、お使いの端末の取扱説明書などをご覧ください。
- 工場出荷時のプロジェクター名は、「NAMExxxx」、ネットワーク ID は「Projxxxx」（xxxx は 4 桁の数字で、各製品によって異なる）です。本機のプロジェクター名 / ネットワーク ID/ 無線 LAN の MAC アドレスは、メニューの［ネットワーク］→［ネットワークステータス］（☞ 79 ページ）で確認できます。

Miracast 対応端末との接続を終了する

端末の Miracast アプリケーションで切断処理を行ってください。切断後は、Miracast 待ち受け画面が投映されます。

端末の電源を切るなど、切断処理を行わずに強制的に接続を切断した場合は、Miracast 待ち受け画面が表示されるまでに時間がかかる場合があります。

お知らせ

- Miracast は、Wi-Fi Alliance によって規格化された方式で、著作権保護コンテンツ（HDCP 規格の DVD など）の表示が可能です。
- メニューの［無線 LAN］（☞ 73 ページ）を［無効］に設定している場合は、Miracast 機能も無効になります。
- ［プロジェクター名］にスペースを使用した場合、Miracast 対応端末の機種によってはスペース以降の文字が表示されないことがあります。

コンテンツマネージャーについて

コンテンツマネージャーには、次の機能があります。

- **サイネージ再生機能**
  - 登録されたスケジュールに従って、SD カード内の静止画 / 動画 / 音楽ファイルの再生、光源の明るさ変更、電源の切 / 入操作をする
  - スライドショーの設定に従って SD カード内の静止画 / 動画ファイルを再生する
- **サイネージ設定機能**
  - スケジュールを設定する
  - スライドショーの設定を行う

なお、本項“コンテンツマネージャーについて”で用いる主な用語の定義は、次のとおりです。

用語	説明
コンテンツ	コンテンツマネージャーに登録した素材のことをいいます。静止画 / 動画 / 外部入力 / 音楽の 4 つの再生用のコンテンツと、明るさ / 電源の 2 つの本機制御用のコンテンツがあります。 このうち静止画 / 動画 / 音楽コンテンツは、静止画 / 動画 / 音楽ファイルを用いてコンテンツマネージャーに登録します。
映像コンテンツ	静止画 / 動画 / 外部入力の 3 つの再生用のコンテンツの総称をいいます。
外部入力コンテンツ	本機の HDMI 入力に入力された信号を、1 つの素材としてコンテンツマネージャーに登録したものをいいます。
明るさコンテンツ	本機の光源の明るさを変更する素材のことをいいます。
電源コンテンツ	本機の電源を切 / 入操作する素材のことをいいます。
プレイリスト	複数の静止画 / 動画 / 外部入力コンテンツをまとめて、1 つの素材としてコンテンツマネージャーに登録したものをいいます。
タイムテーブル	1 日に再生するコンテンツの内容、再生時間、再生順序などを設定したものをいいます。

サイネージ再生で使用できるファイル

サイネージ再生機能（スケジュール / スライドショー）では、以下の静止画 / 動画 / 音楽ファイルを使用できます。

	拡張子	フォーマット	制限事項
静止画	jpg/jpeg	JPEG	画素数：最大 8 000 x 8 000 （プログレッシブ形式の場合は、最大 4 096 x 4 096） YUV フォーマット：YUV444、YUV422、YUV411 のみ対応 カラーモード：RGB のみ対応
	bmp	Windows Bitmap	画素数：最大 2 000 x 2 000 （1 bit、4 bit、8 bit、16 bit、24 bit、32 bit 対応） 次の形式には対応していません。 ランレングス圧縮、ビットフィールド、トップダウン、透過データ

	拡張子	コーデック		制限事項 *2	
		映像	音声	映像	音声
動画 *1	mov	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG	AAC Linear PCM	解像度： 最大 1 920 x 1 080 最小 240 x 180 フレームレート： 最大 30 fps ビットレート： 最大 40 Mbps	サンプルレート： 最大 48 kHz （Linear PCM の場合は、最大 16 kHz） チャンネル： 最大 2 ch ビットレート： 最大 384 kbps
	avi	H.264/MPEG-4 AVC Motion JPEG MPEG-4	MPEG-1/2 Audio Layer-3（MP3） AAC Linear PCM		
	mp4	H.264/MPEG-4 AVC MPEG-4	AAC MPEG-4 AAC-LC		
	mpg/mpeg	MPEG-2	MPEG-1/2 Audio Layer-2		
	wmv	WMV9	WMA		

*1　複数台のプロジェクターでスケジュールを同時再生する場合、動画コンテンツには次の動画ファイルを使用してください。これ以外の動画ファイルを使用した場合、同時再生の機能が正しく動作しない場合があります。
同時再生について、詳しくは“複数台のプロジェクターでスケジュールを同時再生する”（☞ 180 ページ）をご覧ください。
- 拡張子：mp4、映像コーデック：H.264/MPEG-4 AVC、音声コーデック：AAC
- 拡張子：mpg/mpeg、映像コーデック：MPEG-2、音声コーデック：MPEG-1/2 Audio Layer-2

*2　以下の動画ファイルには対応していません。
- 映像コーデックが WMV7、WMV8、DivX、または Xvid
- 非圧縮映像
- マルチアングル映像
- プロファイルが Advanced Simple Profile @ Level 0 または Advanced Simple Profile @ Level 1

	拡張子	音声コーデック	音声フォーマット
音楽	aac	AAC	サンプルレート：最大 48 kHz チャンネル：最大 2 ch ビットレート：最大 384 kbps
	mp3	MPEG-1/2 Audio Layer-3（MP3）	
	wma	WMA	

お知らせ

- 静止画 / 動画 / 音楽ファイルの一部の情報については、該当のファイルにアクセス可能なコンピューターで確認できます。
  操作例
  – Windows コンピューターの場合
    1. ファイルを右クリックし、［プロパティ］をクリックする
    2. ［詳細］タブをクリックする
  – Mac の場合
    1. 「Control」キーを押しながらファイルをクリックし、［情報を見る］をクリックする
    2. ［詳細情報］をクリックする
- 使用できるファイルのサイズは最大 2 GB です。
  なお、2 GB の動画ファイルを用いた場合の再生時間は次のとおりです。ただし、次の再生時間は目安であり、エンコードやコーデックなどの圧縮方法により、再生時間が異なる場合があります。

解像度	ビットレート	再生時間の目安
720 x 240	約 2 Mbps	約 120 分
720 x 480	約 5 Mbps	約 50 分

- DRM（Digital Rights Management、デジタル著作権管理）で保護されたファイルは使用できません。
- 記載されている対応フォーマットのファイルでも使用できないものがあります。
- SD カードは、データ転送速度が速い製品をご使用ください。転送速度が遅いと、SD カードに記録されている動画や音楽を正常に再生できない場合や、静止画の表示に時間がかかる場合があります。（スピードクラス：Class10 を推奨）
- 本機で使用できる SD カードについては、“本機で使えるカード”（☞ 45 ページ）をご覧ください。

サイネージ設定に使用できるコンピューター

サイネージ設定は、クライアントコンピューター（iPad/iPhone/iPod touch や Android 端末を含む）を本機に接続して行います。
設定には、WEB ブラウザーが必要です。あらかじめ次の条件を満たすコンピューターを準備してください。

OS（オペレーティングシステム）	WEB ブラウザー
Windows 7/Windows 8/Windows 8.1	Internet Explorer 10.0/11.0 • Windows 8 のモダン UI 用 Internet Explorer 10、Windows 8.1 のモダン UI 用 Internet Explorer 11 を除く Google Chrome 33
Mac OS X v10.6/Mac OS X v10.7/Mac OS X v10.8/Mac OS X v10.9	Safari 5.0/6.0/7.0
Android 4.1/4.2/4.3/4.4	Google Chrome
iOS 6/7	Safari 6.0/7.0

サイネージ設定の手順

コンテンツマネージャーでサイネージ設定を行う主な手順は次のとおりです。詳しくは、各参照ページをご覧ください。

スケジュールを登録して再生する場合

1) SD カードスロットに SD カードを入れる（☞ 46 ページ）

2) クライアントコンピューター（iPad/iPhone/iPod touch や Android 端末を含む）と本機を LAN 接続する（☞ 97 ページ）

3) WEB ブラウザーから本機にアクセスし、コンテンツマネージャーにログインする（☞ 127 ページ）

4) スタート画面で［スケジュール］ボタンをクリックする

5) タイムテーブルを作成する（☞ 130 ページ）

6) スケジュールを登録する（☞ 156 ページ）

7) スケジュールの再生を開始する（☞ 164 ページ）

お知らせ

- コンテンツマネージャーを使用する場合は、必ず SD カードの書き込み禁止スイッチを解除してご使用ください。（☞ 45 ページ）
- コンテンツマネージャーで作成または登録したスケジュール、タイムテーブル、コンテンツなどのデータは、SD カード内の“PRIVATE”フォルダーに保存されます。コンテンツマネージャーにログインしたときに、SD カード内に“PRIVATE”フォルダーが存在しない場合は、自動的に“PRIVATE”フォルダーが作成されます。
- コンピューターで SD カード内の“PRIVATE”フォルダーを削除したりすると、コンテンツマネージャーで作成または登録したスケジュール、タイムテーブル、コンテンツなどのデータを失うことになります。
- メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］→［スタンバイモード］（☞ 67 ページ）の設定が［ECO］または［ネットワーク］で、本機をスタンバイ状態にしている場合、クライアントコンピューターから本機のコンテンツマネージャーにログインできません。
- スタート画面で［スケジュール］をクリックしたあと［スライドショー］の操作に切り換える場合は、いったんコンテンツマネージャーからログアウトしてからログインし直してください。

スライドショーの設定を登録して再生する場合

1) SD カードスロットに SD カードを入れる（☞ 46 ページ）

2) クライアントコンピューター（iPad/iPhone/iPod touch や Android 端末を含む）と本機を LAN 接続する（☞ 97 ページ）

3) WEB ブラウザーから本機にアクセスし、コンテンツマネージャーにログインする（☞ 127 ページ）

4) スタート画面で［スライドショー］ボタンをクリックする

5) スライドショーの設定を登録する（☞ 185 ページ）

6) スライドショーを開始する（☞ 192 ページ）

お知らせ

- サイネージ再生機能およびサイネージ設定機能を使用する場合は、必ず SD カードの書き込み禁止スイッチを解除してご使用ください。（☞ 45 ページ）
- コンテンツマネージャーで登録したスライドショーの設定やコンテンツなどのデータは、SD カード内の“PRIVATE”フォルダーに保存されます。コンテンツマネージャーにログインしたときに、SD カード内に“PRIVATE”フォルダーが存在しない場合は、自動的に“PRIVATE”フォルダーが作成されます。
- コンピューターで SD カード内の“PRIVATE”フォルダーを削除したりすると、コンテンツマネージャーで登録したスライドショーの設定やコンテンツなどのデータを失うことになります。
- メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］→［スタンバイモード］（☞ 67 ページ）の設定が［ECO］または［ネットワーク］で、本機をスタンバイ状態にしている場合、クライアントコンピューターから本機のコンテンツマネージャーにログインできません。
- スタート画面で［スライドショー］をクリックしたあと［スケジュール］の操作に切り換える場合は、いったんコンテンツマネージャーからログアウトしてからログインし直してください。

サイネージ再生画面の説明

サイネージ再生中（スケジュール / スライドショー）に投写画面右上に表示されるアイコンは、次の意味を表します。

アイコン	意味
	SD カードスロットに SD カードが挿入されていない、SD カード内の再生コンテンツのファイルが破損しているなど、サイネージ再生（スケジュール / スライドショー）ができないことを示しています。
	サイネージ再生（スケジュール / スライドショー）を停止していることを示しています。

WEB ブラウザーからのアクセスのしかた

クライアントコンピューター（iPad/iPhone/iPod touch や Android 端末を含む）と本機を 1 対 1 で接続して使用します。

お願い

- コンテンツマネージャーを使用中に WEB ブラウザーを閉じた場合、ログイン状態は解除されません。このため、しばらくの間（最大 20 分）同じ権限でログインできなくなります。**必ずログアウトしたうえで WEB ブラウザーを閉じてください。**
- 無線 LAN 接続でコンテンツマネージャーを使用中に、使用者がコンピューターを持ち出して無線の電波が届かないところに移動するなどして本機との通信が途切れた場合、ログイン状態は解除されません。このため、しばらくの間（最大 20 分）同じ権限でログインできなくなります。コンテンツマネージャーを使用中は、安定して通信ができる範囲内で操作してください。

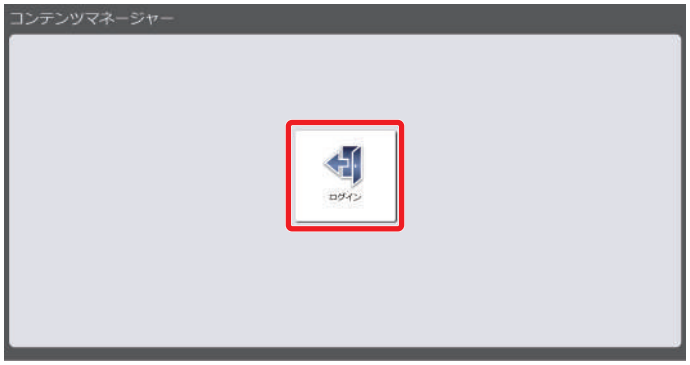
コンテンツマネージャーにログインする

WEB ブラウザーを起動して、コンテンツマネージャーにログインします。

1)　コンピューターの WEB ブラウザーを起動する

2)　WEB ブラウザーの URL 入力欄に「http://xxx.xxx.xxx.xxx/signage/」と入力する

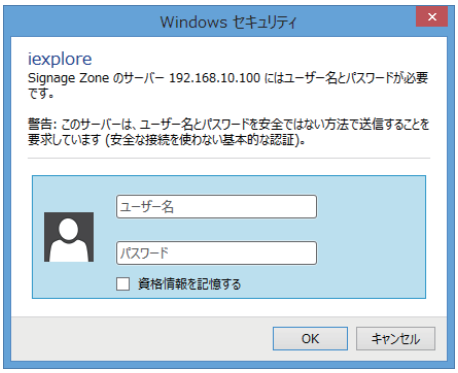
- xxx.xxx.xxx.xxx は、本機に設定した IP アドレスです。
- ログイン画面が表示されます。



3)　［ログイン］をクリックする

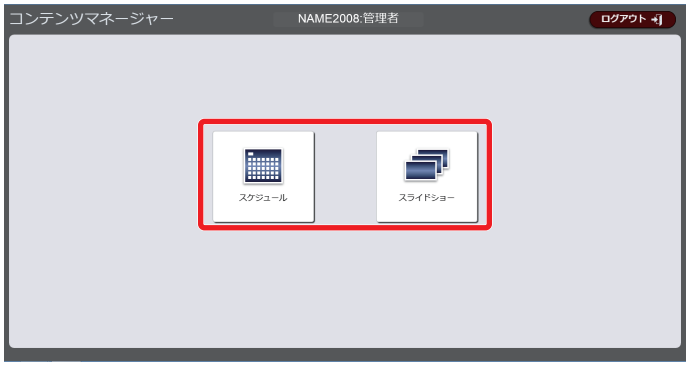
4)　ユーザー名とパスワードを入力する

- 工場出荷時の設定は、ユーザー名：user1（ユーザー権限）/admin1（管理者権限）、パスワード：panasonic（小文字）です。



5) **［OK］ボタンをクリックする**

- スタート画面が表示されます。



6) **［スケジュール］または［スライドショー］をクリックする**

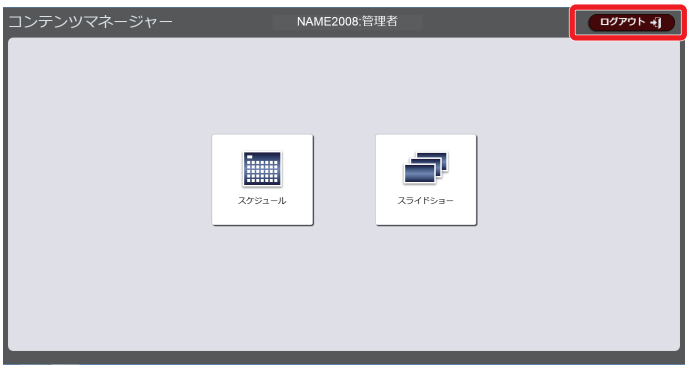
- **［スケジュール］**画面または**［スライドショー］**画面が表示されます。

お知らせ

- 最初に管理者権限でログインし、［スケジュール］をクリックしてパスワードを変更してください。（“ログイン情報を変更する場合”（☞ 179 ページ））
- コンテンツマネージャーのユーザー名 / パスワードは、WEB 制御機能のユーザー名 / パスワードとは別管理になります。
- 管理者権限、ユーザー権限でログインできるのは、それぞれ 1 名です。同じ権限で 2 名ログインしたり、同時に 3 名以上ログインしたりすることはできません。
- 管理者権限でログインした場合は、コンテンツマネージャーの全機能を使用できます。ユーザー権限でログインした場合は、登録されているスケジュールやタイムテーブル、設定されているスライドショーの内容を確認することはできますが、登録や編集、再生操作はできません。
- SD カードスロットに SD カードが入っていない場合や、本機が SD カードを認識できなかった場合は、強制的にログアウトされます。
- コンテンツマネージャーの画面が表示されない場合は、ネットワーク管理者にご相談ください。
- Windows コンピューターや Mac に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェア「ワイヤレスマネージャー ME6.2」や、iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末に対応した当社の画像転送用のアプリケーションソフトウェア、また LAN 接続された複数台のプロジェクターを監視・制御するソフトウェア「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」からでも本機のコンテンツマネージャーを呼び出すことができます。
  「ワイヤレスマネージャー ME6.2」、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」について詳しくは、付属の CD-ROM に収録されているそれぞれの取扱説明書をご覧ください。iPad/iPhone/iPod touch、Android 端末に対応した画像転送用のアプリケーションソフトウェアについては、次の URL を参照してください。
  http://www2.panasonic.biz/es/lighting/
- コンピューターの画面イラストについて
  本書では、OS は「Windows 8」、WEB ブラウザーは「Internet Explorer 10」を使用しているものとして説明しています。お客様がお使いの OS や WEB ブラウザー、コンピューターの種類によっては画面の大きさや表示が本書と異なる場合があります。また、以降の操作手順にある「ファイル選択画面」は、OS 標準の機能を使用しています。

コンテンツマネージャーからログアウトする

サイネージ設定（スケジュール / スライドショー）を終了してコンテンツマネージャーからログアウトします。



1) **画面右上の［ログアウト］ボタンをクリックする**

- コンテンツマネージャーからのログアウトが完了し、ログイン画面が表示されます。

2) **WEB ブラウザーの閉じるボタンをクリックして終了する**

- 再度、コンテンツマネージャーを使用する場合、WEB ブラウザーから本機へアクセスしてください。（“コンテンツマネージャーにログインする”（☞ 127 ページ））

お知らせ

- スタート画面以外に、［スケジュール］画面や［スライドショー］画面などでもログアウトできます。

［スケジュール］について

SD カード内の静止画 / 動画 / 音楽ファイルの再生、電源の切 / 入、光源の明るさの変更を行うスケジュールの登録や編集、再生操作を行います。

お知らせ

- サイネージ再生（スケジュール）は、本機のローカル日時で動作します。

スケジュール画面について

スタート画面で［スケジュール］をクリックすると、スケジュール画面が表示されます。

1　［運用情報］ボタン
クリックすると、運用情報ページが表示されます。
再生中のコンテンツの情報や、割り当てられているスケジュールを確認します。（“スケジュールの運用情報を確認する”（☞ 163 ページ））
また、スケジュールの再生操作（“スケジュールの再生を開始する”（☞ 164 ページ））や、割込再生の設定（“割込再生を設定する”（☞ 165 ページ））を行います。

2　［スケジュール］ボタン
クリックすると、スケジュールページが表示されます。
日々のスケジュールを登録します。（“スケジュールを設定する”（☞ 156 ページ））

3　［タイムテーブル］ボタン
クリックすると、タイムテーブルページが表示されます。
1 日に再生する内容を登録します。（“タイムテーブルを作成する”（☞ 130 ページ））

4　プロジェクター名
接続先プロジェクターのプロジェクター名を表示します。

5　ログイン権限情報
ログインしているアカウントの権限を表示します。

6　カレンダーアイコン
クリックすると、スケジュール確認画面が表示されます。
登録されているスケジュールを確認します。（“スケジュールを確認する”（☞ 172 ページ））

7　履歴アイコン
クリックすると、履歴画面が表示されます。
再生済みのコンテンツを確認します。（“再生履歴を確認する”（☞ 173 ページ））

8　設定アイコン（管理者権限のみ）
クリックすると、設定画面が表示されます。
スケジュールのシステム設定やデータ管理、ログイン情報の設定を行います。（“スケジュールの設定を行う”（☞ 174 ページ））

9　プロジェクター時刻
接続先プロジェクターの時刻を表示します。

タイムテーブルを作成する

1 日に再生するコンテンツの内容と再生時間、および再生順序をタイムテーブルとして設定します。

■ タイムテーブルページ

1　コンテンツ選択タブ
タイムテーブルに登録するコンテンツの種類を選択します。
クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。

2　コンテンツ並べ替え
「コンテンツ一覧」の表示順序を選択します。
［登録日順（昇順）］/［登録日順（降順）］：
コンテンツを、登録日順で表示します。
［名称順（昇順）］/［名称順（降順）］：
コンテンツを、コンテンツ名順で表示します。
［ファイル名順（昇順）］/［ファイル名順（降順）］：
コンテンツを、ファイル名順で表示します。

3　［キーワード検索］
検索したい文字列を入力して🔍をクリックすると、SD カード内の“PRIVATE”フォルダーに保存されているコンテンツを検索します。検索対象はコンテンツによって異なります。
静止画 / 動画 / 音楽コンテンツ：
コンテンツ名とファイル名
プレイリスト：
プレイリスト名
明るさコンテンツ：
明るさ
検索結果は「コンテンツ一覧」に表示されます。

4　コンテンツ一覧
SD カード内に登録されているコンテンツを表示します。

5　［タイムテーブル名］
タイムテーブルの名称を入力します。
または、編集中のタイムテーブル名を表示します。クリックすると、タイムテーブル名を編集できます。

6　タイムテーブル管理番号
編集中のタイムテーブルの管理番号を表示します。
タイムテーブル登録時に自動的に付与されます。

7　明るさコンテンツ表示アイコン
選択するとアイコンが黄色になり、登録されている明るさコンテンツがタイムテーブルに表示されます。もう一度アイコンをクリックして選択を解除すると、アイコンが白色になります。

8　電源コンテンツ表示アイコン
選択するとアイコンが黄色になり、登録されている電源コンテンツがタイムテーブルに表示されます。もう一度アイコンをクリックして選択を解除すると、アイコンが白色になります。

9　音楽コンテンツ表示アイコン
選択するとアイコンが黄色になり、登録されている音楽コンテンツがタイムテーブルに表示されます。もう一度アイコンをクリックして選択を解除すると、アイコンが白色になります。

10　［新規作成］ボタン（管理者権限のみ）
クリックすると、編集中のタイムテーブルを破棄して、新たにタイムテーブルを作成できます。

11　コンテンツ追加アイコン（管理者権限のみ）
SD カードにコンテンツを追加登録します。（“コンテンツ一覧にコンテンツを登録する場合”（☞ 142 ページ））

12　コンテンツ削除アイコン（管理者権限のみ）
SD カードに登録されているコンテンツを削除します。（“コンテンツ一覧に登録したコンテンツを削除する場合”（☞ 144 ページ））

13　表示スケール
「タイムテーブル」の表示スケールを設定します。

14　タイムテーブル登録コンテンツ削除アイコン（管理者権限のみ）
タイムテーブルに登録したコンテンツを削除します。

15　タイムテーブル
タイムテーブルに登録したコンテンツを表示します。

16　［保存］ボタン（管理者権限のみ）
クリックすると、編集中のタイムテーブルの設定が SD カードに登録されます。

17　［プレビュー］ボタン
クリックすると、編集中のタイムテーブルを WEB ブラウザー上、または投写画面でプレビュー表示できます。（“タイムテーブルの内容をプレビューする場合”（☞ 140 ページ））

■ タイムテーブル作成の手順

1)　スタート画面で［スケジュール］をクリックする

- スケジュール画面が表示されます。

2)　［タイムテーブル］ボタンをクリックする

- タイムテーブルページが表示されます。
  次の画面は、コンテンツマネージャーをはじめて使う場合や、新しい SD カードを入れて使用する場合の例です。

3)　コンテンツ一覧にコンテンツを登録する

- タイムテーブルに静止画 / 動画 / 音楽コンテンツを登録する場合は、あらかじめ静止画 / 動画 / 音楽ファイルをコンテンツ一覧に登録しておく必要があります。登録手順について詳しくは、“コンテンツ一覧にコンテンツを登録する場合”（☞ 142 ページ）をご覧ください。
- 複数の静止画 / 動画 / 外部入力コンテンツを 1 つにまとめてプレイリストとして、あらかじめコンテンツマネージャーに登録しておく場合は、“プレイリストを登録する場合”（☞ 146 ページ）をご覧ください。

4)　コンテンツをタイムテーブルに登録する

- コンテンツ一覧にあるコンテンツを、タイムテーブルに登録します。登録手順について詳しくは、“タイムテーブルにコンテンツを登録する場合”（☞ 132 ページ）をご覧ください。

5)　タイムテーブルの内容を確認する

- コンテンツを登録したタイムテーブルの内容を、プレビュー映像で確認します。

お知らせ

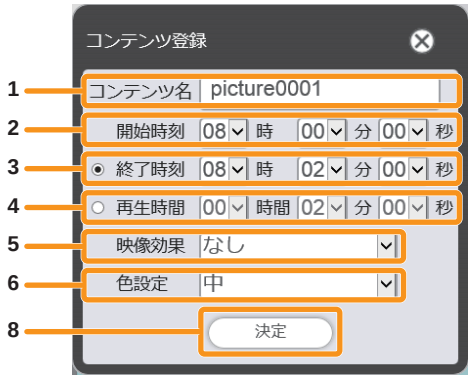
- 指定日ごと、または曜日ごとに使用するタイムテーブル（1 日に再生する内容）の作成が完了したら、スケジュールを設定します。詳しくは、“スケジュールを設定する”（☞ 156 ページ）をご覧ください。
- タイムテーブルやコンテンツ一覧の操作については、次の各項目の説明をご覧ください。
  - “タイムテーブルにコンテンツを登録する場合”（☞ 132 ページ）
  - “タイムテーブルに登録した映像コンテンツを削除する場合”（☞ 134 ページ）
  - “タイムテーブルに登録した音楽コンテンツを削除する場合”（☞ 135 ページ）
  - “タイムテーブルに登録した明るさコンテンツを削除する場合”（☞ 136 ページ）
  - “タイムテーブルに登録した電源コンテンツを削除する場合”（☞ 137 ページ）
  - “タイムテーブルに登録したコンテンツの設定を変更する場合”（☞ 139 ページ）
  - “タイムテーブルの内容をプレビューする場合”（☞ 140 ページ）
  - “コンテンツ一覧にコンテンツを登録する場合”（☞ 142 ページ）
  - “コンテンツ一覧に登録したコンテンツを削除する場合”（☞ 144 ページ）
  - “コンテンツの登録情報を編集する場合”（☞ 145 ページ）
  - “プレイリストを作成する”（☞ 146 ページ）

タイムテーブルにコンテンツを登録する場合

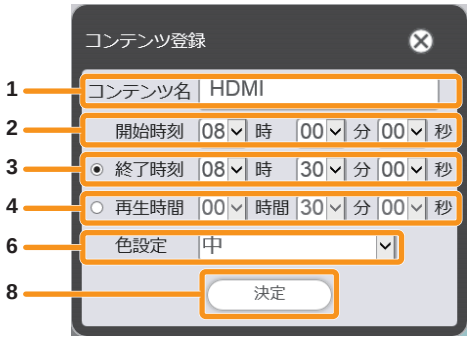
タイムテーブルにコンテンツを登録します。

■ タイムテーブルページ

■［コンテンツ登録］画面

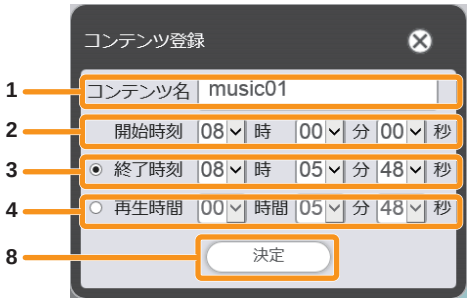


静止画コンテンツを登録する場合

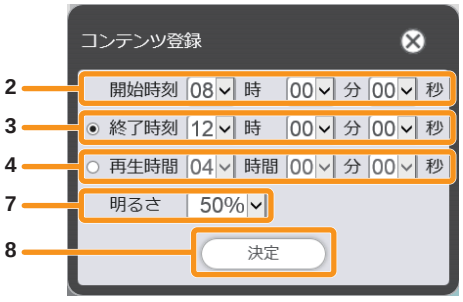


動画 / 外部入力コンテンツを登録する場合

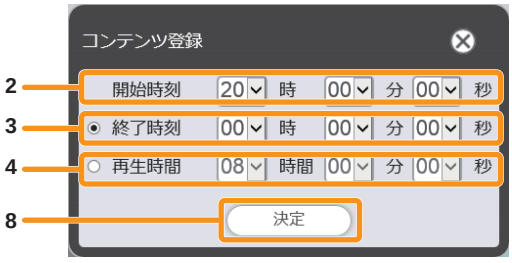
プレイリストを登録する場合



音楽コンテンツを登録する場合



明るさコンテンツを登録する場合



電源コンテンツを登録する場合

1　［コンテンツ名］
選択しているコンテンツ名を表示します。

2　［開始時刻］
コンテンツの再生を開始する時刻を設定します。

3　［終了時刻］
ラジオボタンを選択のうえ、コンテンツの再生を終了する時刻を設定します。

4 **[再生時間]**
ラジオボタンを選択のうえ、コンテンツの再生を行う時間を設定します。

5 **[映像効果]**
静止画コンテンツの再生画面転換時に使う特殊効果を設定します。
設定項目の内容は、“[映像効果] について”（☞ 196 ページ）をご覧ください。

6 **[色設定]**
映像コンテンツを再生するときに反映する色設定を選択します。
設定項目の内容は、“[色設定] について”（☞ 197 ページ）をご覧ください。

7 **[明るさ]**
映像コンテンツを再生するときに反映する明るさを選択します。

8 **[決定] ボタン**
クリックすると、設定の内容を確定します。

9 **[表示] ボタン**
クリックすると、[プレイリスト編集] 画面が表示されます。（“プレイリストを編集する場合”（☞ 148 ページ））

■ 手順

1) 「コンテンツ選択タブ」の中からタイムテーブルに登録するコンテンツのタブをクリックする

- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。

2) コンテンツをタイムテーブルに登録する

- タイムテーブルに登録するコンテンツを、「コンテンツ一覧」から「タイムテーブル」へドラッグ & ドロップします。

- 「コンテンツ一覧」へ新たなコンテンツ（静止画 / 動画 / 音楽コンテンツのみ）を追加登録する場合は、“コンテンツを登録する場合”（☞ 186 ページ）をご覧ください。
- プレイリストを「コンテンツ一覧」へ登録する場合は、“プレイリストを登録する場合”（☞ 146 ページ）をご覧ください。
- 登録するコンテンツごとに、[コンテンツ登録] 画面が表示されます。

3) 各種設定を行い、[決定] ボタンをクリックする

- 「タイムテーブル」にコンテンツが登録されます。

- 続けてコンテンツを追加する場合は、手順 **1)** に戻って操作してください。

4)　タイムテーブル名を入力する

- ［タイムテーブル名］欄に名称を入力してください。最大半角 24 文字まで入力できます。

5)　［保存］ボタンをクリックする

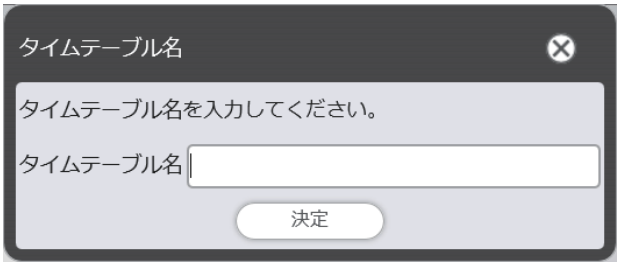
- 作成したタイムテーブルが SD カードに登録されます。
- タイムテーブル登録時に、タイムテーブル管理番号が自動的に付与されます。
- 続けてタイムテーブルを作成する場合は、［新規作成］ボタンをクリックしてください。

お願い

- 電源コンテンツは、突然本機が投写を開始しても本機周辺の人の目に光源からの光が入らない設置環境の場合にのみタイムテーブルに登録してください。

お知らせ

- タイムテーブルは最大 99 個まで登録できます。
- 1 つのタイムテーブルには、最大 100 個のコンテンツを登録できます。
- 動画 / 外部入力コンテンツを再生中は、音楽コンテンツは再生されません。
- タイムテーブル名を入力せずに［保存］ボタンをクリックすると、タイムテーブル名入力画面が表示されます。タイムテーブル名を入力し、［決定］ボタンをクリックしてください。



タイムテーブルに登録した映像コンテンツを削除する場合

タイムテーブルに登録されている映像コンテンツ（静止画 / 動画 / 外部入力コンテンツ、プレイリスト）を削除します。

1　明るさコンテンツ表示　　2　電源コンテンツ表示

3　音楽コンテンツ表示
4　タイムテーブル登録コンテンツ削除
5　タイムテーブル

1)　、　、　を非選択状態にする
- 黄色になっているアイコンがある場合は、そのアイコンをクリックして選択を解除してください。

2)　をクリックする
- 削除モードになります。

3)　削除する映像コンテンツを選択する
- 複数のコンテンツを選択できます。

4)　［削除］ボタンをクリックする

5)　確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする
- 選択した映像コンテンツがタイムテーブルから削除されます。
- タイムテーブルからコンテンツを削除しても、そのコンテンツは SD カードから削除されません。

タイムテーブルに登録した音楽コンテンツを削除する場合

タイムテーブルに登録されている音楽コンテンツを削除します。

1　音楽コンテンツ表示
2　タイムテーブル登録コンテンツ削除
3　タイムテーブル

1)　をクリックし、選択状態にする
- 選択するとアイコンが黄色になります。
- アイコンが白色の場合は非選択状態です。もう一度アイコンをクリックしてください。

2) **をクリックする**

- 削除モードになります。

3) **削除する音楽コンテンツを選択する**

- 複数のコンテンツを選択できます。

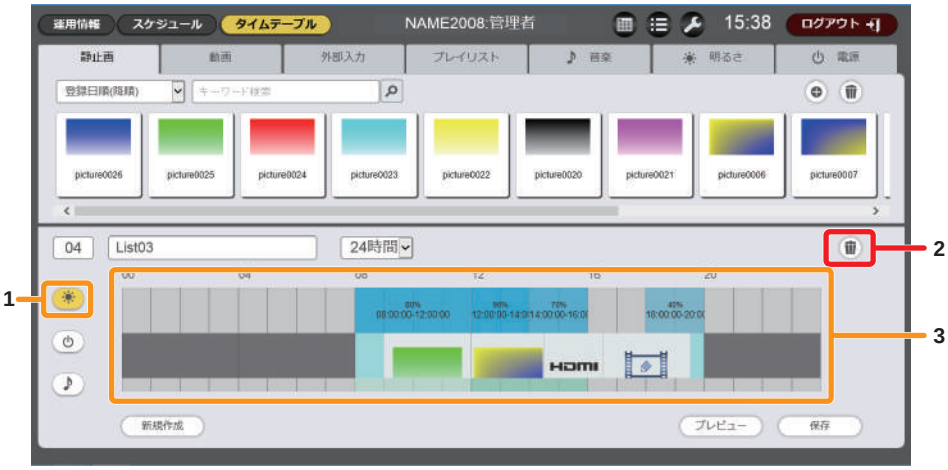
4) **［削除］ボタンをクリックする**

5) **確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする**

- 選択した音楽コンテンツがタイムテーブルから削除されます。

タイムテーブルに登録した明るさコンテンツを削除する場合

タイムテーブルに登録されている明るさコンテンツを削除します。



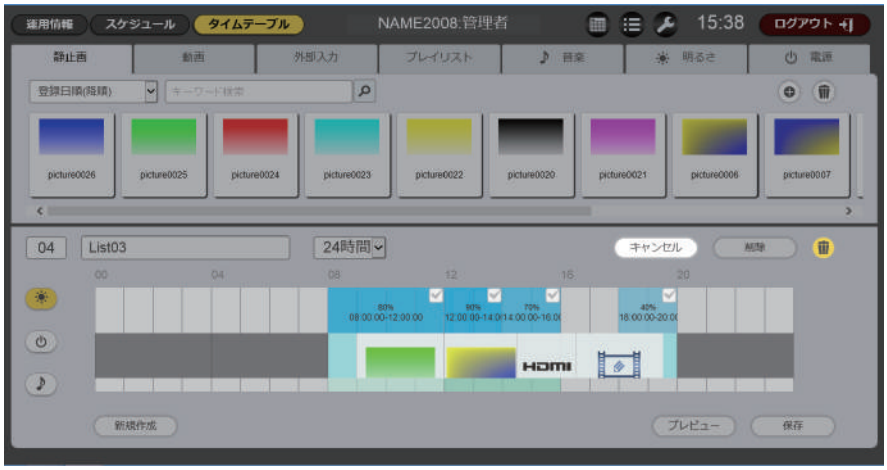
1　明るさコンテンツ表示
2　タイムテーブル登録コンテンツ削除
3　タイムテーブル

1) **をクリックし、選択状態にする**

- 選択するとアイコンが黄色になります。
- アイコンが白色の場合は非選択状態です。もう一度アイコンをクリックしてください。

2) **をクリックする**

- 削除モードになります。



3) **削除する明るさコンテンツを選択する**

- 複数のコンテンツを選択できます。

4) **［削除］ボタンをクリックする**

5) **確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする**

- 選択した明るさコンテンツがタイムテーブルから削除されます。

タイムテーブルに登録した電源コンテンツを削除する場合

タイムテーブルに登録されている電源コンテンツを削除します。

1　電源コンテンツ表示
2　タイムテーブル登録コンテンツ削除
3　タイムテーブル

1) **をクリックし、選択状態にする**

- 選択するとアイコンが黄色になります。
- アイコンが白色の場合は非選択状態です。もう一度アイコンをクリックしてください。

2) **をクリックする**

- 削除モードになります。

3) **削除する電源コンテンツを選択する**

- 複数のコンテンツを選択できます。

4) **［削除］ボタンをクリックする**

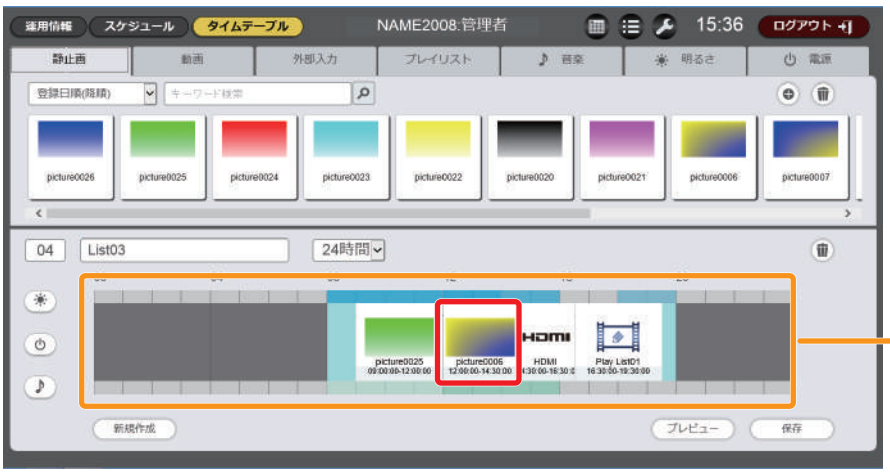
5) **確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする**

- 選択した電源コンテンツがタイムテーブルから削除されます。

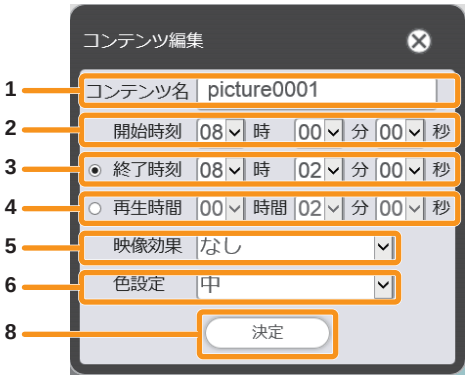
タイムテーブルに登録したコンテンツの設定を変更する場合

タイムテーブルに登録されているコンテンツの設定を変更します。

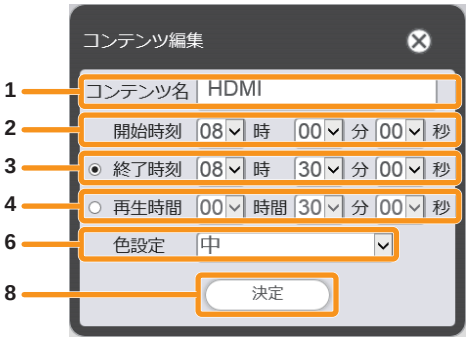
■ タイムテーブルページ



■［コンテンツ編集］画面



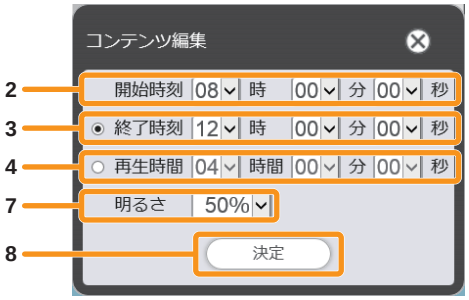
静止画コンテンツをクリックした場合



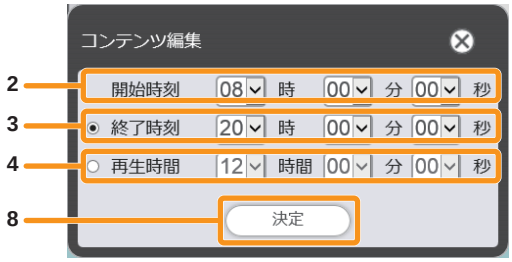
動画/外部入力コンテンツをクリックした場合

プレイリストをクリックした場合

音楽コンテンツをクリックした場合



明るさコンテンツをクリックした場合



電源コンテンツをクリックした場合

1　**［コンテンツ名］**
選択しているコンテンツ名を表示します。

2　**［開始時刻］**
コンテンツの再生を開始する時刻を設定します。

3 **［終了時刻］**
ラジオボタンを選択のうえ、コンテンツの再生を終了する時刻を設定します。

4 **［再生時間］**
ラジオボタンを選択のうえ、コンテンツの再生を行う時間を設定します。

5 **［映像効果］**
静止画コンテンツの再生画面転換時に使う特殊効果を設定します。
設定項目の内容は、“［映像効果］について”（☞ 196 ページ）をご覧ください。

6 **［色設定］**
映像コンテンツを再生するときに反映する色設定を選択します。
設定項目の内容は、“［色設定］について”（☞ 197 ページ）をご覧ください。

7 **［明るさ］**
映像コンテンツを再生するときに反映する明るさを選択します。

8 **［決定］ボタン**
クリックすると、設定の内容を確定します。

9 **［表示］ボタン**
クリックすると、［プレイリスト編集］画面が表示されます。（“プレイリストを編集する場合”（☞ 148 ページ））

■ 手順

1) 「タイムテーブル」上の、設定を変更するコンテンツをクリックする

- 設定を変更するコンテンツごとに、［コンテンツ編集］画面が表示されます。

2) 各種設定を行い、［決定］ボタンをクリックする

- 「タイムテーブル」に登録されたコンテンツの設定が更新されます。

お知らせ

- 明るさコンテンツの［明るさ］を変更して［決定］ボタンをクリックすると、そのコンテンツが SD カードに登録され、「コンテンツ一覧」に表示されます。

タイムテーブルの内容をプレビューする場合

タイムテーブルのプレビュー映像を、WEB ブラウザー上、または投写画面に表示します。

1) タイムテーブルページで、［プレビュー］ボタンをクリックする

- プレビューモード選択画面が表示されます。

2) プレビューモードを選択し、［開始］ボタンをクリックする

- ［WEB ブラウザー］を選択した場合は、WEB ブラウザー上に映像が表示されます。
- ［プロジェクター］を選択した場合は、投写画面上に映像が表示されます。

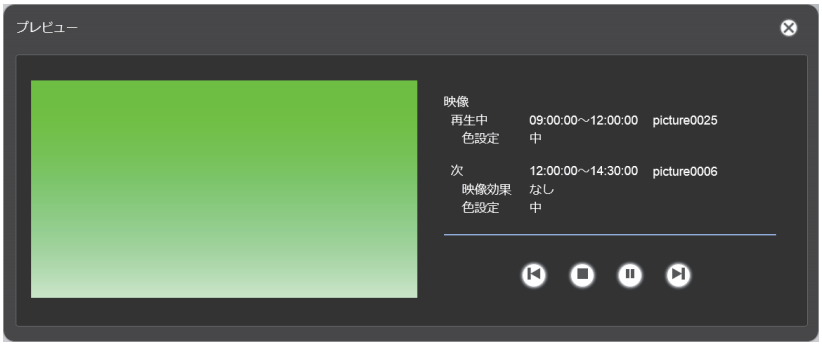
お知らせ

- 次の場合、プレビューモードの［プロジェクター］を選択できません。
  - サイネージ再生中（スケジュール / スライドショー）の場合
  - 入力がサイネージ以外になっている場合

– 投写モードがライティングモードになっている場合

■ プレビューモード［WEB ブラウザー］

- WEB ブラウザー上に、次のようなプレビュー画面が表示されます。



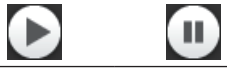
操作アイコン	動作
	1 つ前のコンテンツに切り換えます。
	再生を停止します。
	再生を開始、または一時停止します。再生の状態によりアイコンの表示が切り換わります。
	次のコンテンツに切り換えます。

お知らせ

- コンテンツとコンテンツの間にコンテンツが存在しないブランク期間がある場合、その期間を 1 コンテンツとして扱い、プレビューの対象となります。
- コンテンツの設定によらず、ブランク期間を含めて各コンテンツは 10 秒間再生されます。
- 動画 / 外部入力コンテンツの場合、プレビュー画面上はアイコンのみが表示され、実際の映像は表示されません。
- 映像効果、色設定は、プレビュー映像には反映されません。
- 音楽 / 明るさ / 電源コンテンツは、プレビューから除外されます。

■ プレビューモード［プロジェクター］

- 投写画面上にプレビュー映像が表示されます。
- WEB ブラウザー上には、次のような操作画面が表示されます。

操作アイコン	動作
	再生を停止します。
	再生を開始、または一時停止します。再生の状態によりアイコンの表示が切り換わります。

お知らせ

- コンテンツとコンテンツの間にコンテンツが存在しないブランク期間がある場合、その期間を 1 コンテンツとして扱い、プレビューの対象となります。
- コンテンツの設定によらず、静止画コンテンツは 10 秒間、動画 / 外部入力コンテンツは 20 秒間、ブランク期間は 10 秒間再生されます。
- 音楽コンテンツは、静止画コンテンツの再生開始時刻に登録されているものが反映されます。
- 明るさコンテンツは、映像コンテンツ（静止画 / 動画 / 外部入力）の再生開始時刻に登録されているものが反映されます。
- 電源コンテンツは、プレビューから除外されます。
- 静止画コンテンツを再生中に、またはコンテンツとコンテンツの間のブランク期間中に一時停止した場合、一時停止からの再開時、停止していたコンテンツの再生時間はリセットされ、コンテンツの最初から再生されます。動画 / 外部入力コンテンツの場合は、一時停止したところから再生を再開します。

コンテンツ一覧を編集する

タイムテーブルへの登録に使用する静止画 / 動画 / 音楽コンテンツの登録と削除、登録情報の編集を行います。
次の各項目の説明をご覧ください。

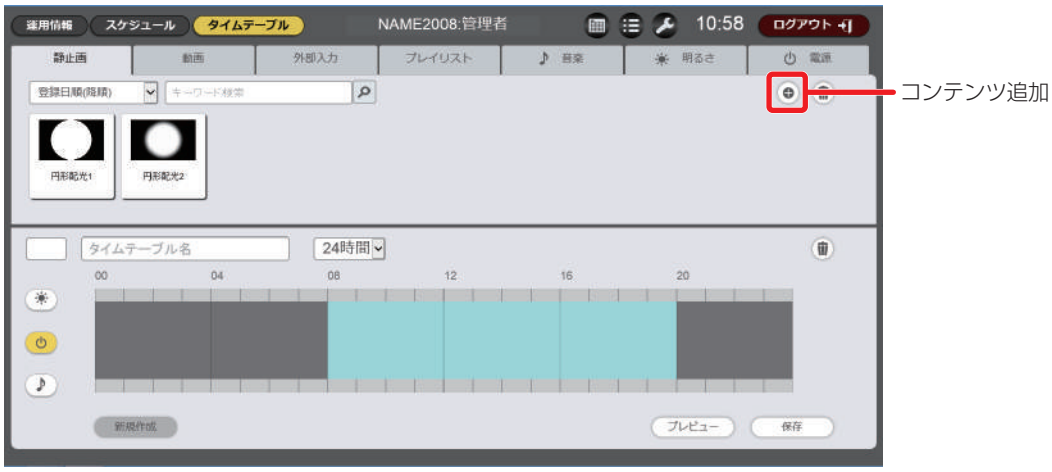
- “コンテンツ一覧にコンテンツを登録する場合”（☞ 142 ページ）
- “コンテンツ一覧に登録したコンテンツを削除する場合”（☞ 144 ページ）
- “コンテンツの登録情報を編集する場合”（☞ 145 ページ）
- “プレイリストを作成する”（☞ 146 ページ）

コンテンツ一覧にコンテンツを登録する場合

クライアントコンピューターから、静止画 / 動画 / 音楽ファイルをコンテンツとして SD カードに登録します。

1)　タイムテーブルページで、「コンテンツ選択タブ」の中から登録するコンテンツのタブをクリックする

- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。



2)　⊕をクリックする

- **[コンテンツ追加]** 画面が表示されます。

3)　[コンテンツ追加] 画面の⊕をクリックする

- ファイル選択画面が表示されます。

4) 登録するコンテンツ（1 ファイル単位）を選択し、［開く］ボタンをクリックする

- コンテンツ情報入力画面が表示されます。

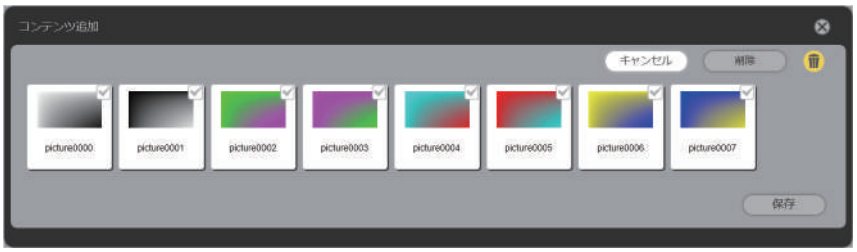
5) 任意の［コンテンツ名］と［再生時間］を入力し、［決定］ボタンをクリックする

- ［コンテンツ名］は、最大半角 24 文字まで入力できます。
- ファイル名と異なるコンテンツ名を付けても、ファイル名自体は変更されません。
- ［再生時間］は、静止画コンテンツの場合のみ入力できます。
- ［コンテンツ追加］画面に登録されます。

- 続けてコンテンツを追加する場合は手順 **3)** に戻り、［コンテンツ追加］画面からコンテンツを削除する場合は手順 **6)** に、コンテンツの追加を終える場合は手順 **10)** に進みます。
- ［コンテンツ追加］画面に登録できるコンテンツは、合計 10 個までです。

6) 追加を取りやめるコンテンツがある場合は、［コンテンツ追加］画面の🗑をクリックする

- 削除モードになります。



7) 追加を取りやめるコンテンツを選択する

- 複数のコンテンツを選択できます。

8) ［削除］ボタンをクリックする

9) 確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

10) 登録するコンテンツの追加が完了したら［保存］ボタンをクリックする

- 追加したコンテンツが SD カードに登録されます。

お知らせ

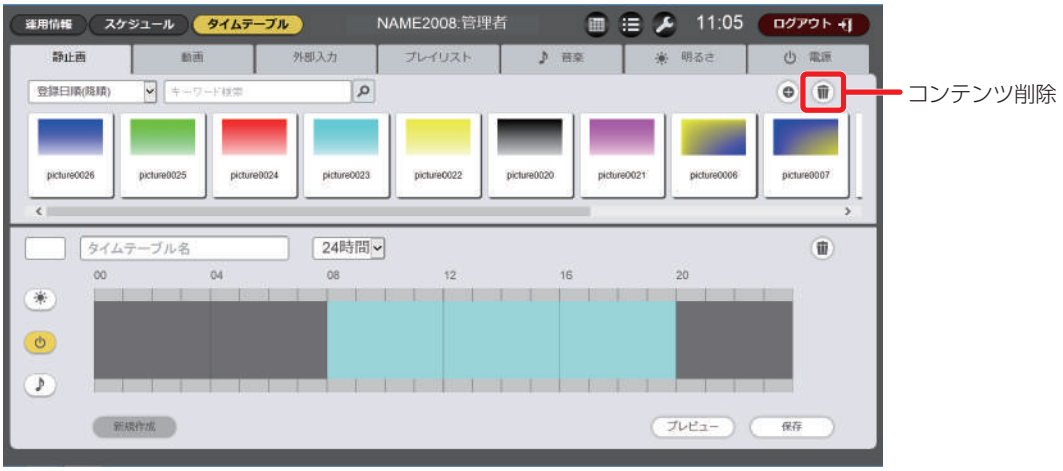
- コンテンツマネージャーが扱える静止画 / 動画 / 音楽ファイルの最大数は、それぞれ 500 個までです。
  ただし、SD カードの容量によっては 500 個登録できない場合があります。

コンテンツ一覧に登録したコンテンツを削除する場合

不要になったコンテンツを SD カードから削除します。

1)　タイムテーブルページで、「コンテンツ選択タブ」の中から削除するコンテンツのタブをクリックする

- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。



2)　「コンテンツ一覧」の🗑をクリックする

- 削除モードになります。

3)　削除するコンテンツを選択する

- 複数のコンテンツを選択できます。

4)　［削除］ボタンをクリックする

5)　確認画面が表示されるので、[OK] ボタンをクリックする

- 選択したコンテンツが SD カードから削除されます。

お知らせ

- 削除対象のコンテンツがスケジュールまたはスライドショーに登録されている場合は、そのコンテンツを削除できません。
- 静止画コンテンツの［円形配光 1］と［円形配光 2］は削除できません。

コンテンツの登録情報を編集する場合

コンテンツ一覧に登録されている静止画 / 動画 / 音楽コンテンツの登録情報を変更します。

1)　タイムテーブルページで、「コンテンツ選択タブ」の中から登録情報を編集するコンテンツのタブをクリックする

- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。

2)　「コンテンツ一覧」上で、登録情報を変更するコンテンツをクリックする

- **[コンテンツ編集]** 画面が表示されます。

3)　[コンテンツ名]、[再生時間] を変更し、[決定] ボタンをクリックする

- 静止画コンテンツの場合は［コンテンツ名］と［再生時間］、動画 / 音楽コンテンツの場合は［コンテンツ名］を変更できます。
- 変更した内容が SD カードに登録されます。

お知らせ

- 外部入力 / 明るさ / 電源コンテンツには登録情報がないので編集できません。
- プレイリストの内容を変更する場合については、“プレイリストを編集する場合”（☞ 148 ページ）をご覧ください。

プレイリストを作成する

複数の静止画 / 動画 / 外部入力コンテンツをまとめて、1 つのコンテンツとして扱うことができるプレイリストの登録と削除、登録内容の編集を行います。
次の各項目の説明をご覧ください。

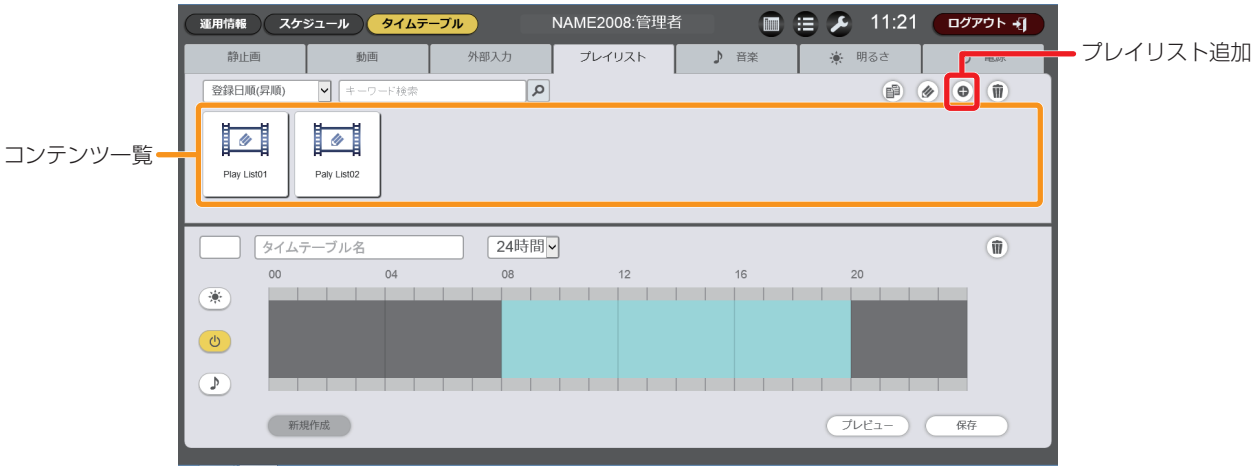
- “プレイリストを登録する場合”（☞ 146 ページ）
- “プレイリストを編集する場合”（☞ 148 ページ）
- “プレイリストに登録したコンテンツを削除する場合”（☞ 150 ページ）
- “プレイリストに登録したコンテンツの設定を変更する場合”（☞ 150 ページ）
- “プレイリストを複製する場合”（☞ 151 ページ）
- “プレイリストの内容をプレビューする場合”（☞ 152 ページ）

プレイリストを登録する場合

複数の静止画 / 動画 / 外部入力コンテンツをまとめて、プレイリストという 1 つのコンテンツとして登録します。

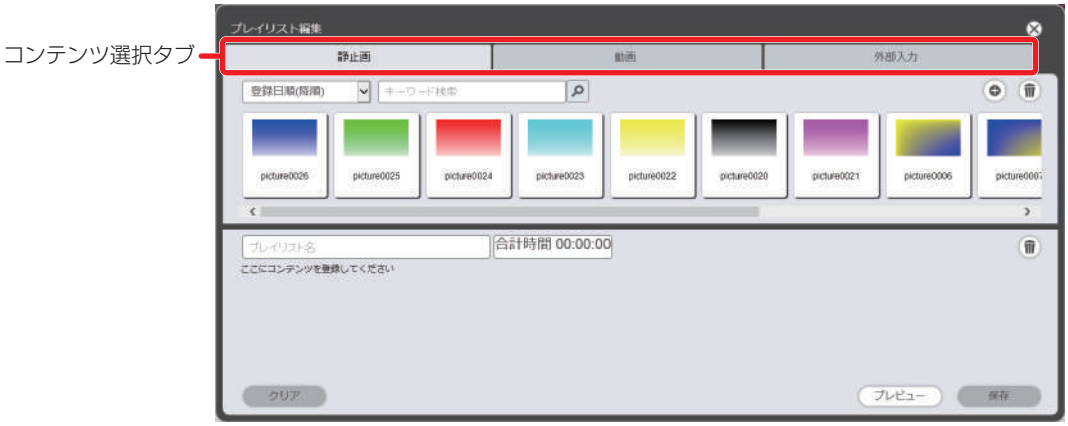
1)　タイムテーブルページで、「コンテンツ選択タブ」の［プレイリスト］タブをクリックする

- 「コンテンツ一覧」にプレイリストの一覧が表示されます。



2) 「コンテンツ一覧」の⊕をクリックする

- **［プレイリスト編集］**画面が表示されます。

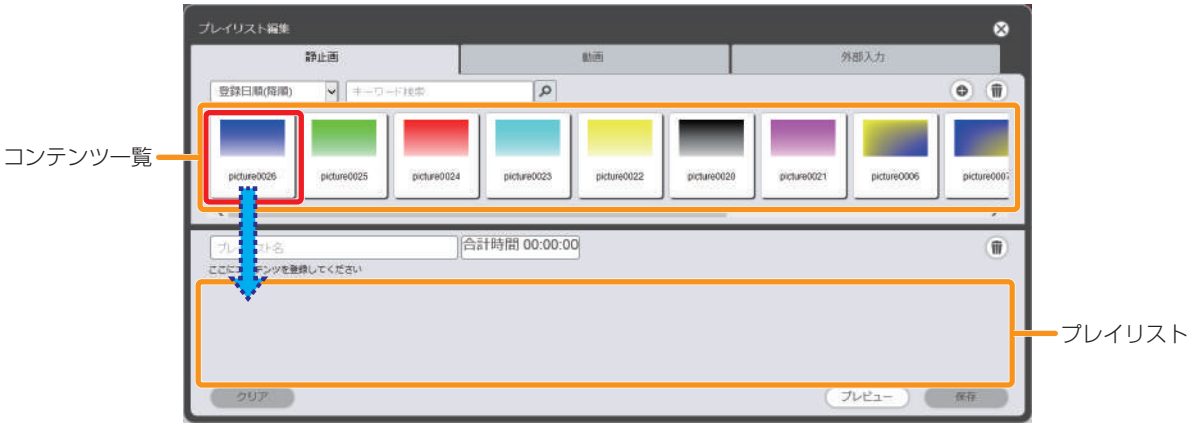


3) ［プレイリスト編集］画面で、「コンテンツ選択タブ」の中からプレイリストに登録するコンテンツのタブをクリックする

- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。

4) コンテンツをプレイリストに登録する

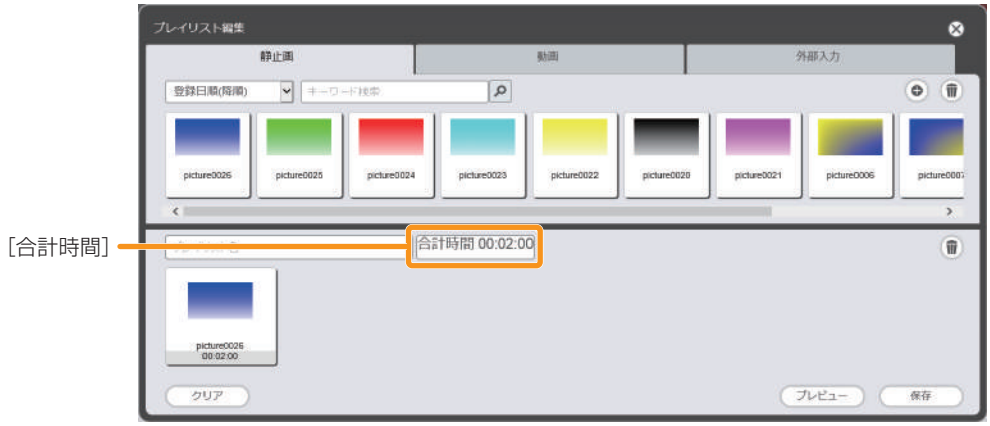
- プレイリストに登録するコンテンツを、「コンテンツ一覧」から「プレイリスト」にドラッグ＆ドロップします。



- **［コンテンツ登録］**画面が表示されます。

5) ［再生時間］、［映像効果］を入力し、［決定］ボタンをクリックする

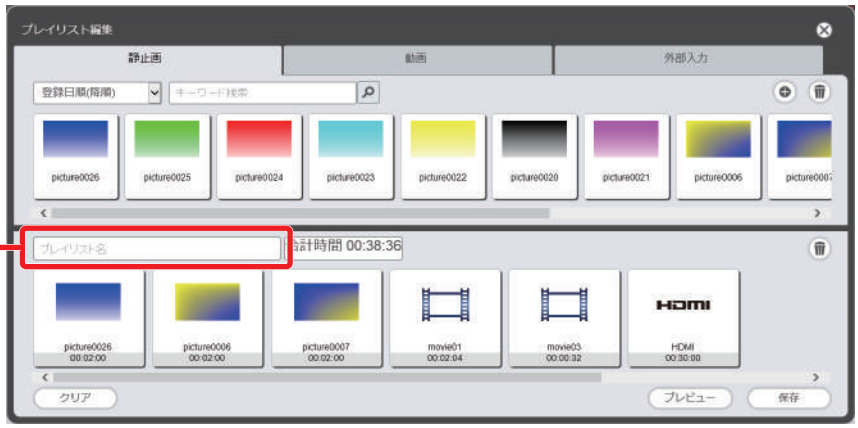
- 「プレイリスト」にコンテンツが登録されます。



- ［映像効果］を設定できるのは、静止画コンテンツのみです。
- 続けてコンテンツを登録する場合は手順 **3)** に戻ります。
- 「プレイリスト」に登録した各コンテンツの再生時間の合計が［合計時間］に表示されます。
- プレイリストの作成を最初からやり直す場合は、［クリア］ボタンをクリックしてください。「プレイリスト」からすべてのコンテンツが削除されます。

6)　プレイリスト名を入力する

- ［プレイリスト名］欄に名称を入力してください。最大半角 24 文字まで入力できます。



7)　［保存］ボタンをクリックする

- 作成したプレイリストが SD カードに登録されます。

お知らせ

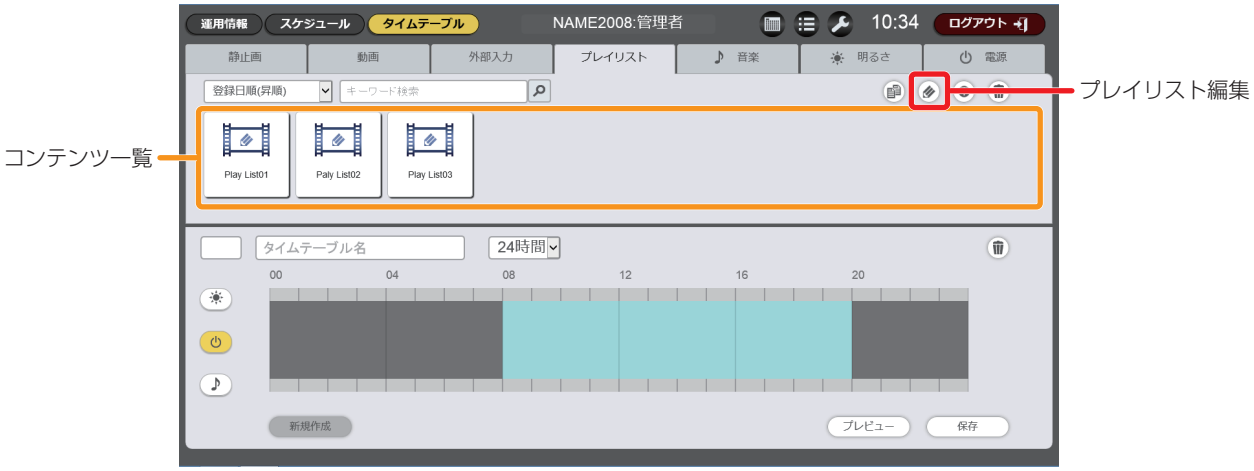
- プレイリストには映像コンテンツ（静止画 / 動画 / 外部入力）のみ登録できます。
- 1 つのプレイリストには、最大 100 のコンテンツを登録できます。
- プレイリストは最大 500 個まで登録できます。
  ただし、SD カードの容量によっては 500 個登録できない場合があります。
- プレイリスト名を入力せずに［保存］ボタンをクリックすると、プレイリスト名の入力画面が表示されます。プレイリスト名を入力し、［決定］ボタンをクリックしてください。

プレイリストを編集する場合

登録済みのプレイリストの内容を編集します。

1) タイムテーブルページで、「コンテンツ選択タブ」の［プレイリスト］タブをクリックする

- 「コンテンツ一覧」にプレイリストの一覧が表示されます。



2) 「コンテンツ一覧」の をクリックする

- 選択モードになります。

3) 編集するプレイリストを選択し、［実行］ボタンをクリックする

- **［プレイリスト編集］**画面が表示されます。

4) プレイリストを編集する

- コンテンツの追加をする場合は、“プレイリストを登録する場合”（☞ 146 ページ）と同様の操作をしてください。
- コンテンツを削除する場合は、“プレイリストに登録したコンテンツを削除する場合”（☞ 150 ページ）をご覧ください。
- コンテンツの設定を変更する場合は、“プレイリストに登録したコンテンツの設定を変更する場合”（☞ 150 ページ）をご覧ください。

5) ［保存］ボタンをクリックする

- 編集したプレイリストが SD カードに登録されます。

プレイリストに登録したコンテンツを削除する場合

プレイリストに登録したコンテンツを削除します。

1)　［プレイリスト編集］画面の🗑をクリックする

- 選択モードになります。

2)　削除するコンテンツを選択する

- 複数のコンテンツを選択できます。

3)　［削除］ボタンをクリックする

4)　確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

- 選択したコンテンツがプレイリストから削除されます。
- **［プレイリスト編集］**画面に戻って［保存］ボタンをクリックすると、編集したプレイリストが SD カードに登録されます。

プレイリストに登録したコンテンツの設定を変更する場合

プレイリストに登録したコンテンツの設定を変更します。

1)「プレイリスト」上の、設定を変更するコンテンツをクリックする

- **［コンテンツ編集］**画面が表示されます。

2)［再生時間］と［映像効果］を変更し、［決定］ボタンをクリックする

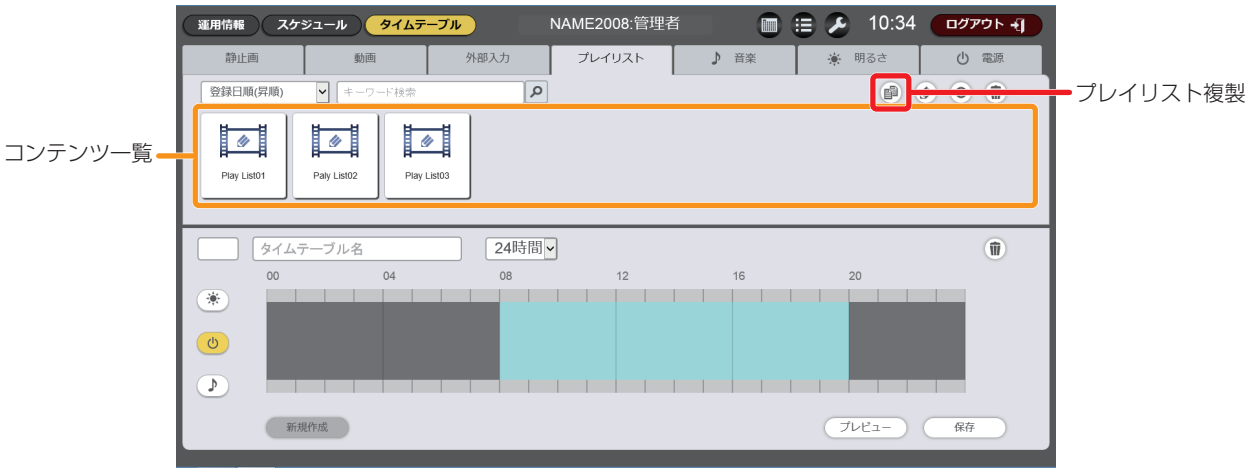
- 再生時間と映像効果の設定を変更します。
- 「プレイリスト」上のコンテンツの設定が変更されます。
- ［映像効果］を設定できるのは、静止画コンテンツのみです。
- ［プレイリスト編集］画面に戻って［保存］ボタンをクリックすると、編集したプレイリストが SD カードに登録されます。

プレイリストを複製する場合

登録済みのプレイリストを複製します。

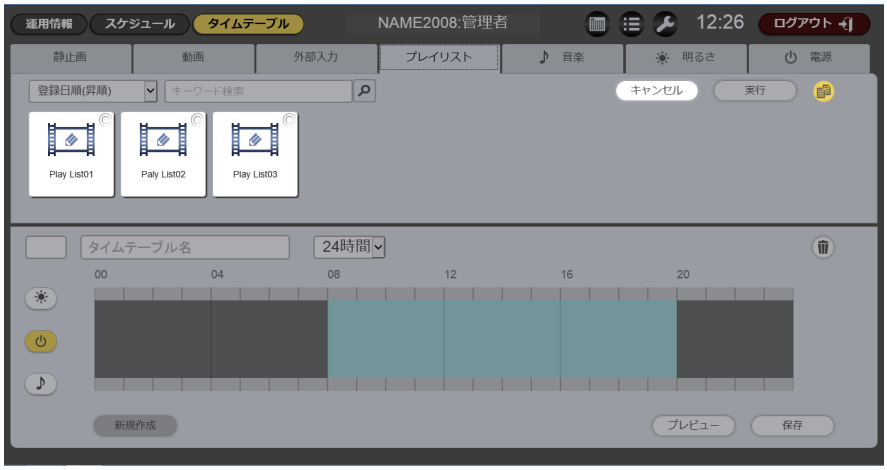
1) タイムテーブルページで、「コンテンツ選択タブ」の［プレイリスト］タブをクリックする

- 「コンテンツ一覧」にプレイリストの一覧が表示されます。



2) 「コンテンツ一覧」の をクリックする

- 選択モードになります。



3) 複製するプレイリストを選択し、［実行］ボタンをクリックする

- プレイリスト名入力画面が表示されます。

4) 任意の［プレイリスト名］を入力し、［決定］ボタンをクリックする

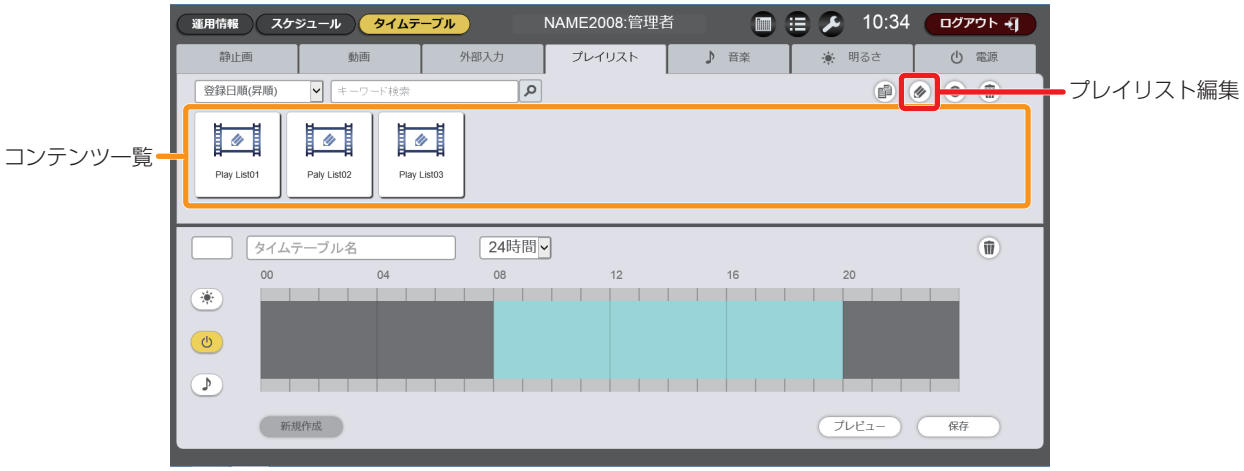
- ［プレイリスト名］は、最大半角 24 文字まで入力できます。
- 複製したプレイリストが「コンテンツ一覧」に表示され、SD カードに登録されます。

プレイリストの内容をプレビューする場合

プレイリストのプレビュー映像を、WEB ブラウザー上または投写画面に表示します。

1) タイムテーブルページで、「コンテンツ選択タブ」の［プレイリスト］タブをクリックする

- 「コンテンツ一覧」にプレイリストの一覧が表示されます。

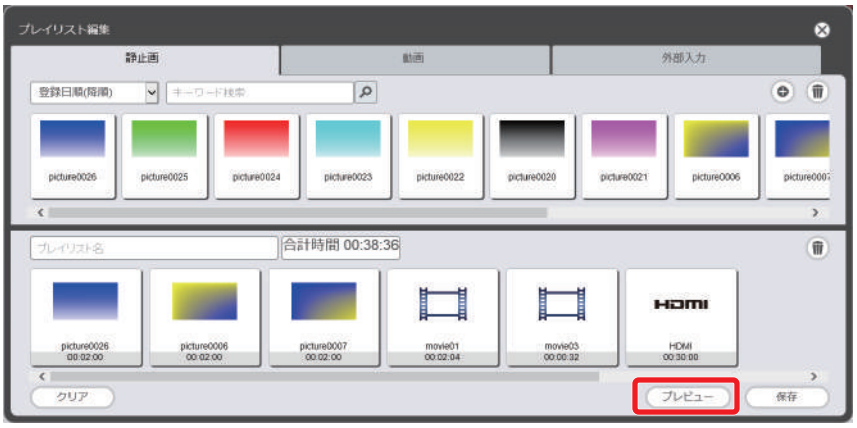


2) 「コンテンツ一覧」の をクリックする

- 選択モードになります。

3) プレビューするプレイリストを選択し、［実行］ボタンをクリックする

- **［プレイリスト編集］**画面が表示されます。



4) ［プレビュー］ボタンをクリックする

- プレビューモード選択画面が表示されます。

5)　プレビューモードを選択し、［開始］ボタンをクリックする

- ［WEB ブラウザー］を選択した場合は、WEB ブラウザー上に映像が表示されます。
- ［プロジェクター］を選択した場合は、投写画面上に映像が表示されます。

お知らせ

- 次の場合、プレビューモードの［プロジェクター］を選択できません。
  - サイネージ再生中（スケジュール / スライドショー）の場合
  - 入力がサイネージ以外になっている場合
  - 投写モードがライティングモードになっている場合

■ プレビューモード［WEB ブラウザー］

- WEB ブラウザー上に、次のようなプレビュー画面が表示されます。

操作アイコン	動作
	1 つ前のコンテンツに切り換えます。
	再生を停止します。
	再生を開始、または一時停止します。再生の状態によりアイコンの表示が切り換わります。
	次のコンテンツに切り換えます。

お知らせ

- コンテンツとコンテンツの間にコンテンツが存在しないブランク期間がある場合、その期間を 1 コンテンツとして扱い、プレビューの対象となります。
- コンテンツの設定によらず、ブランク期間を含めて各コンテンツは 10 秒間再生されます。
- 動画 / 外部入力コンテンツの場合、プレビュー画面上はアイコンのみが表示され、実際の映像は表示されません。
- 映像効果、色設定は、プレビュー映像には反映されません。

■ プレビューモード［プロジェクター］

- 投写画面上にプレビュー映像が表示されます。
- WEB ブラウザー上には、次のような操作画面が表示されます。

操作アイコン	動作
	再生を停止します。
	再生を開始、または一時停止します。再生の状態によりアイコンの表示が切り換わります。

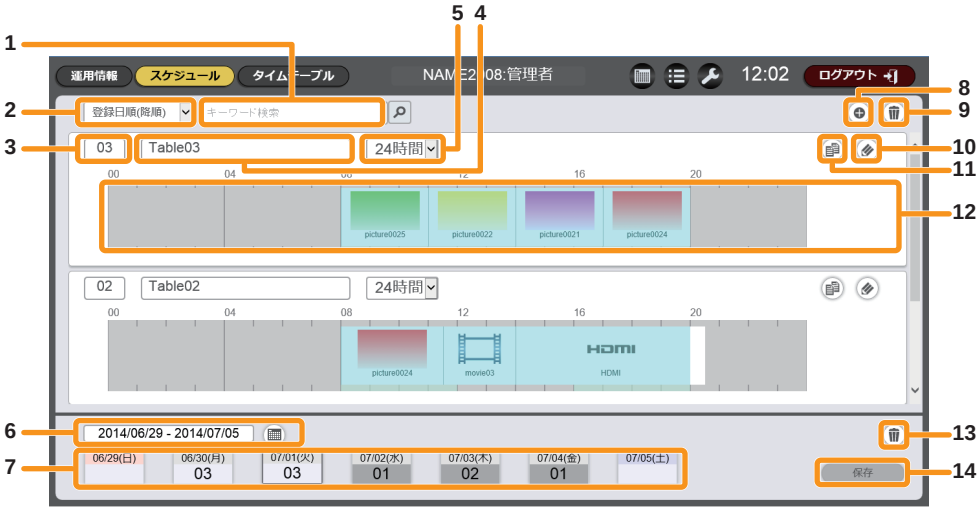
お知らせ

- コンテンツとコンテンツの間にコンテンツが存在しないブランク期間がある場合、その期間を 1 コンテンツとして扱い、プレビューの対象となります。
- コンテンツの設定によらず、静止画コンテンツは 10 秒間、動画 / 外部入力コンテンツは 20 秒間、ブランク期間は 10 秒間再生されます。
- 静止画コンテンツを再生中に、またはコンテンツとコンテンツの間のブランク期間中に一時停止した場合、一時停止からの再開時、停止していたコンテンツの再生時間はリセットされ、コンテンツの最初から再生されます。動画 / 外部入力コンテンツの場合は、一時停止したところから再生を再開します。

スケジュールを設定する

日々のスケジュールを設定します。

■ スケジュールページ



1　[キーワード検索]
検索したい文字列を入力して🔍をクリックすると、SD カード内の“PRIVATE”フォルダーに保存されているタイムテーブルを、タイムテーブル名で検索します。

2　タイムテーブル並べ替え
タイムテーブルの表示順序を設定します。
[登録日順（昇順）] / [登録日順（降順）]：
タイムテーブルを、登録日順で表示します。
[管理番号順（昇順）] / [管理番号順（降順）]：
タイムテーブルを、タイムテーブル管理番号順で表示します。
[名称順（昇順）] / [名称順（降順）]：
タイムテーブルを、タイムテーブル名順で表示します。

3　タイムテーブル管理番号
タイムテーブルの管理番号を表示します。

4　タイムテーブル名
タイムテーブルの名称を表示します。

5　表示スケール
「タイムテーブル」の表示スケールを設定します。

6　期間設定
スケジュールに表示する期間（週）を設定します。
選択するとカレンダーが表示されます。

7　スケジュール
指定された週のスケジュールを表示します。
選択すると割り当てタイムテーブル表示画面が表示されます。

8　タイムテーブル追加アイコン
SD カードにタイムテーブルを追加登録します。
クリックすると、タイムテーブルページが表示されます。（“タイムテーブルを作成する”（☞ 130 ページ））

9　タイムテーブル削除アイコン
SD カードに登録されているタイムテーブルを削除します。（“タイムテーブルを削除する場合”（☞ 162 ページ））

10　タイムテーブル編集アイコン
登録済みのタイムテーブルを編集します。（“タイムテーブルを編集する場合”（☞ 161 ページ））

11　タイムテーブル複製アイコン
登録済みのタイムテーブルを複製します。（“タイムテーブルを複製する場合”（☞ 161 ページ））

12　タイムテーブル
タイムテーブルに登録したコンテンツを表示します。

13　スケジュール削除アイコン
スケジュールに登録されたタイムテーブルを削除します。（“スケジュールを削除する場合”（☞ 160 ページ））

14　[保存] ボタン
現在表示しているスケジュールが SD カードに登録されます。

■ スケジュール設定の手順

1)　スタート画面で［スケジュール］をクリックする

- スケジュール画面が表示されます。
- あらかじめ必要なタイムテーブル（1 日に再生する内容）を設定しておきます。詳しくは“タイムテーブルを作成する”（☞ 130 ページ）をご覧ください。タイムテーブルを作成し終えたら、手順 **2)** に進んでください。

2)　［スケジュール］ボタンをクリックする

- スケジュールページが表示されます。
  次の画面は、スケジュールをはじめて設定する場合の例です。

3)　タイムテーブルを登録する日または曜日を選択する

- タイムテーブルは、日々異なる内容を再生する場合は日付指定で、毎週同じ内容を繰り返して再生する場合は曜日指定でスケジュールに登録できます。

4)　タイムテーブルをスケジュールに登録する

- 指定の日または曜日に、登録したいタイムテーブルを選んでスケジュールに登録します。詳しくは、“スケジュールを登録する場合”（☞ 158 ページ）をご覧ください。

5)　スケジュールを登録する

- ［保存］ボタンをクリックして、スケジュールの設定内容を確定します。

お知らせ

- スケジュールは現在から 12 週先まで、日々異なるタイムテーブルを設定できます。また、毎週同じ内容に設定することもできます。
- スケジュールの設定に関する操作については、次の各項目の説明をご覧ください。
  - “スケジュールを登録する場合”（☞ 158 ページ）
  - “スケジュールを削除する場合”（☞ 160 ページ）
  - “タイムテーブルを編集する場合”（☞ 161 ページ）
  - “タイムテーブルを複製する場合”（☞ 161 ページ）
  - “タイムテーブルを削除する場合”（☞ 162 ページ）
  - “スケジュールに登録されたタイムテーブルの内容を確認する場合”（☞ 163 ページ）
- スケジュールの設定が完了したら、スケジュールの再生を開始します。詳しくは、“スケジュールの再生を開始する”（☞ 164 ページ）をご覧ください。
- 現在再生しているスケジュールの状況を確認する場合は、“スケジュールの運用情報を確認する”（☞ 163 ページ）に従って運用情報ページを表示してください。
- スケジュールを再生中に、別のコンテンツを割り込ませて再生する場合は、“割込再生を設定する”（☞ 165 ページ）をご覧ください。

スケジュールを登録する場合

現在から 12 週先までのスケジュールを登録します。

■ スケジュールページ

■ カレンダー

1　**前月へ移動**
前月のカレンダーを表示します。

2　**次月へ移動**
次月のカレンダーを表示します。

3　**カレンダー**
日付をクリックすると、その週のスケジュールが表示されます。

4　**［毎週］ボタン**
クリックすると、曜日ごとにタイムテーブルを登録できます。

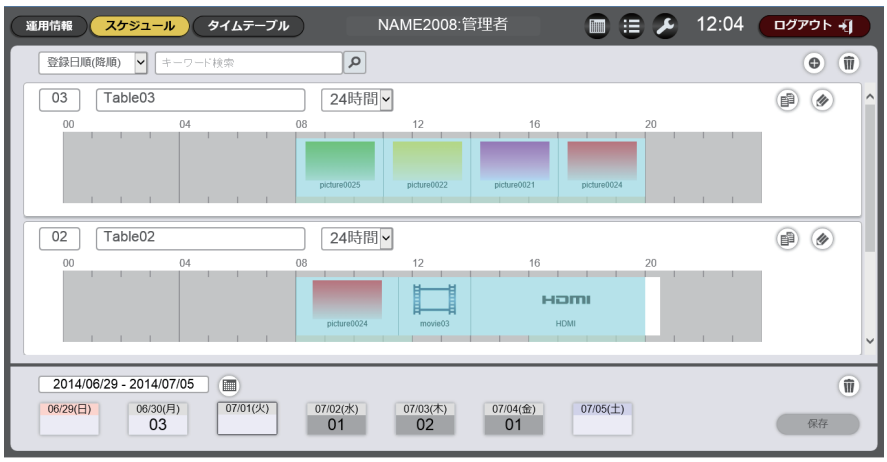
■ 手順

1)　「期間設定」の をクリックする

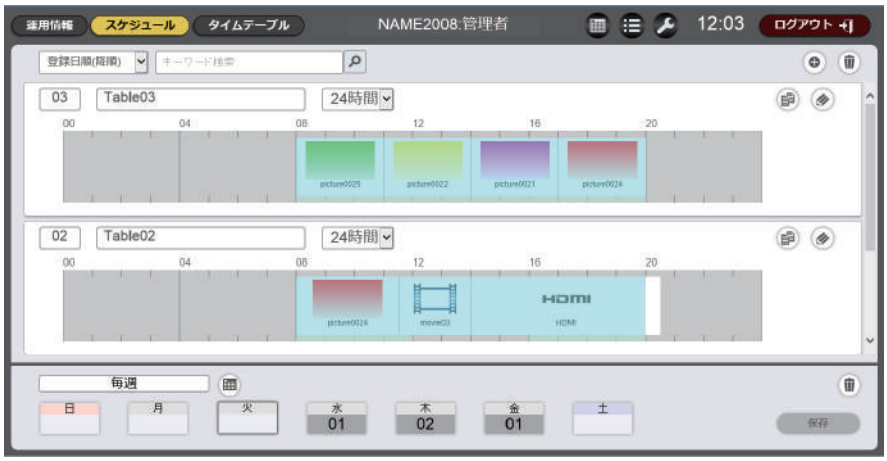
- カレンダーが表示されます。

2)　カレンダー上で、タイムテーブルを登録する日をクリックする

- 「期間設定」と「スケジュール」が更新されます。

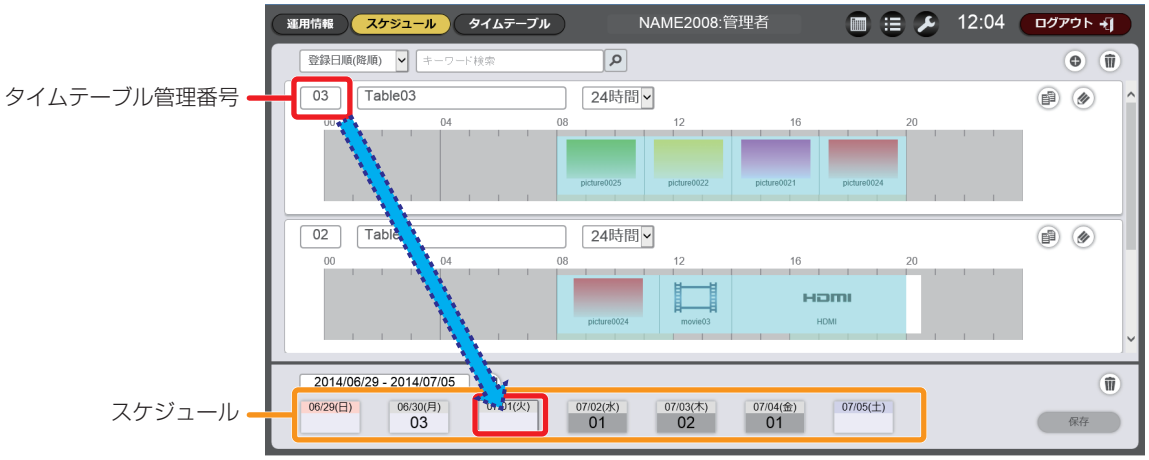


- ［毎週］ボタンをクリックした場合は、曜日別の「スケジュール」が表示されます。曜日ごとに毎週同じタイムテーブルを設定できます。この場合、スケジュールを登録できる期間の制限はありません。



3) タイムテーブルを選んで、そのタイムテーブル管理番号をスケジュールに登録する

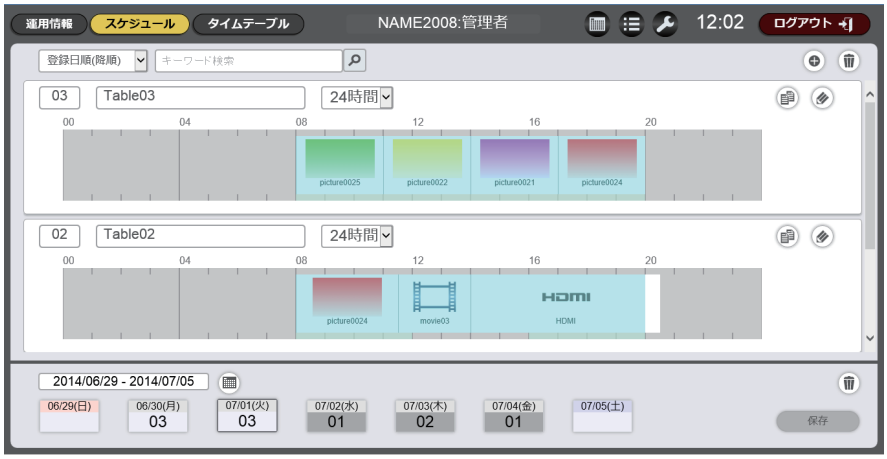
- 「タイムテーブル管理番号」を、「スケジュール」上の登録したい日または曜日にドラッグ＆ドロップしてください。



- 現在表示しているスケジュールへのタイムテーブルの登録を終えたら、手順 **4)** へ進んでください。

4) タイムテーブルの登録が終了したら、［保存］ボタンをクリックする

- スケジュールが SD カードに登録されます。

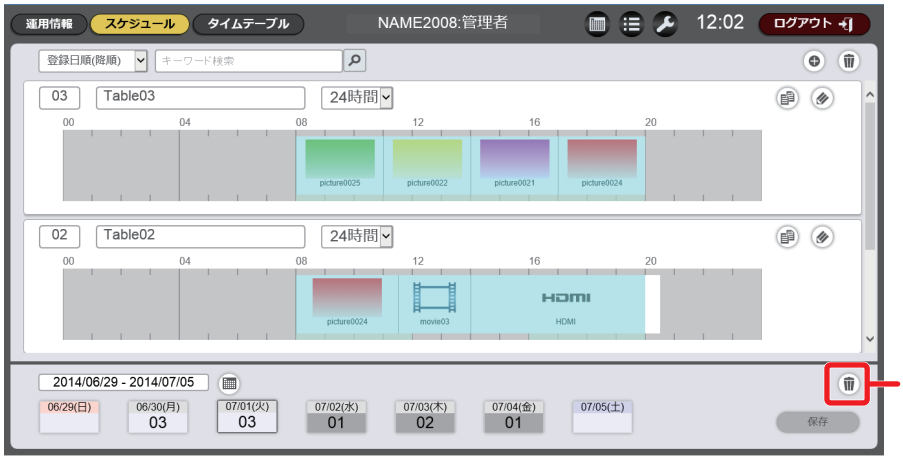


お知らせ

- WEB ブラウザーとして Internet Explorer をご使用の場合、ウィンドウサイズの設定状態によっては「タイムテーブル管理番号」をドラッグしたときにその番号とマウスポインターの位置が大きくずれる場合があります。その場合は、「タイムテーブル管理番号」をドラッグし、マウスポインターを「スケジュール」上の登録したい日または曜日に合わせてドロップしてください。

スケジュールを削除する場合

不要になったスケジュールを削除します。



1) をクリックする

- 削除モードになります。

2) 削除する日または曜日を選択する

- 複数の日または曜日を選択できます。

3) ［削除］ボタンをクリックする

4) 確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

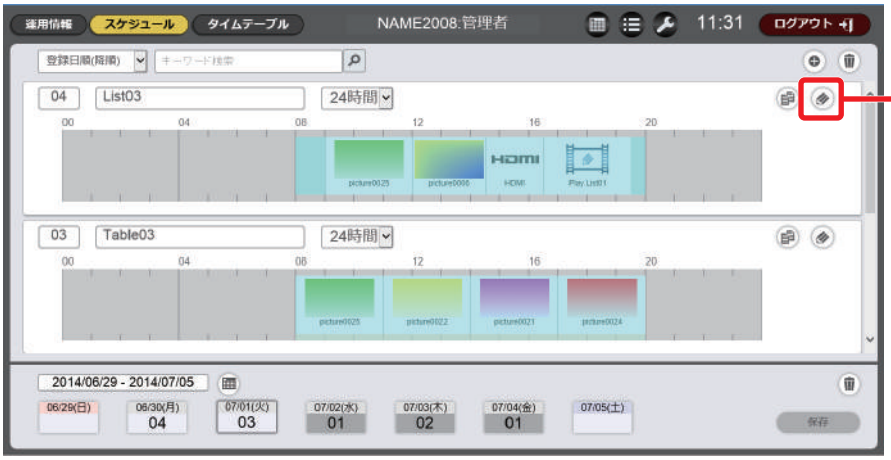
- 選択した日または曜日に割り当てられているタイムテーブルがスケジュールから削除されます。

お知らせ

- スケジュールからタイムテーブルを削除しても、そのタイムテーブルは SD カードから削除されません。

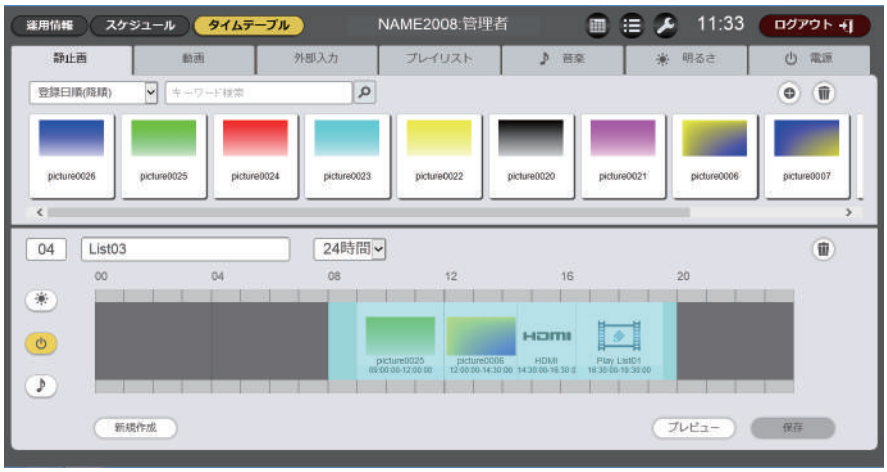
タイムテーブルを編集する場合

タイムテーブルに登録されている、1 日に再生するコンテンツの再生順番と再生時間を変更します。



1)　編集するタイムテーブルの をクリックする

- タイムテーブルページが表示されます。

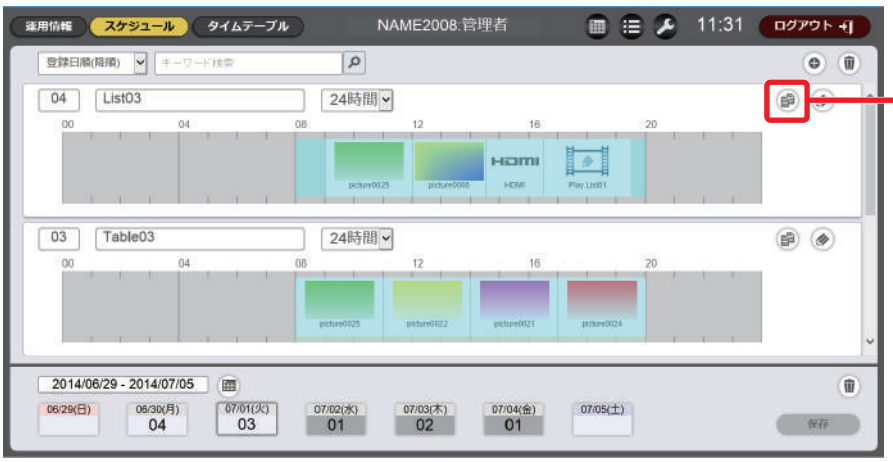


2)　タイムテーブルを編集する

- “タイムテーブルを作成する”（☞ 130 ページ）に記載の内容に順じてタイムテーブルの編集を行ってください。

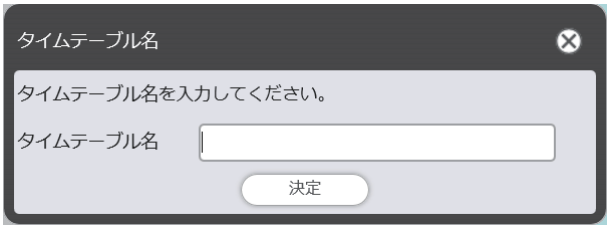
タイムテーブルを複製する場合

登録されているタイムテーブルを複製します。



1)　複製するタイムテーブルの をクリックする

- タイムテーブル名入力画面が表示されます。

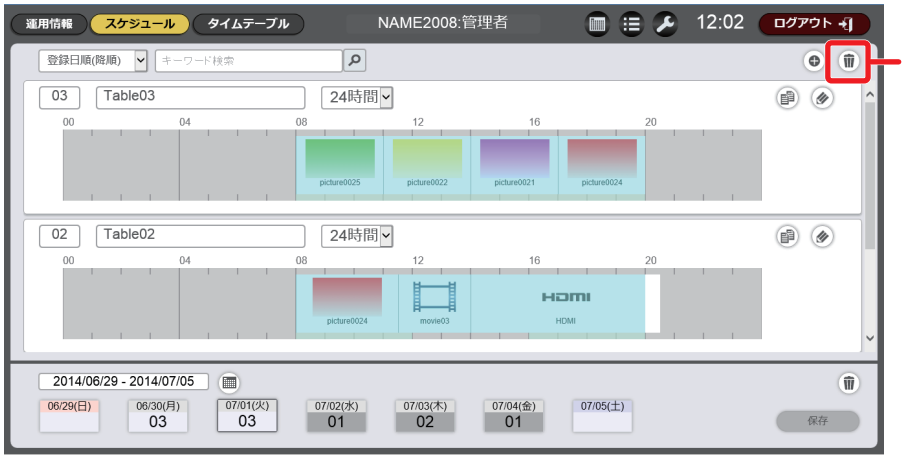


2)　タイムテーブルの名称を入力し、［決定］ボタンをクリックする

- タイムテーブルが複製されます。

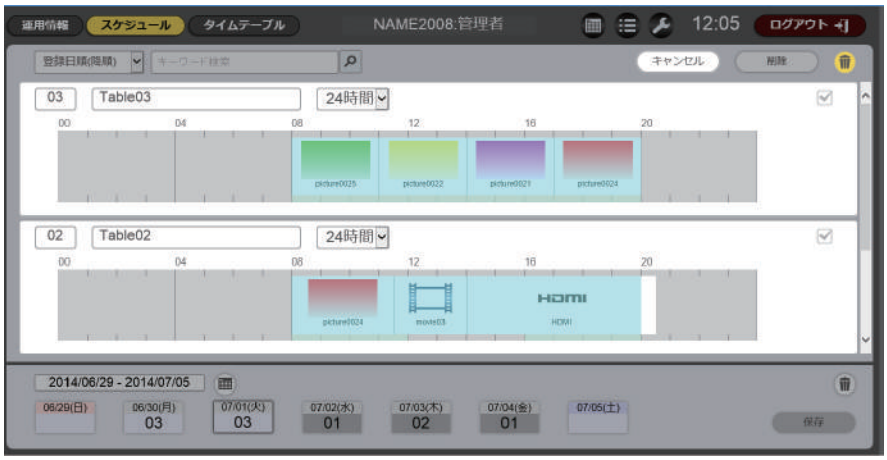
タイムテーブルを削除する場合

登録されているタイムテーブルを削除します。



1)　 をクリックする

- 削除モードになります。



2)　削除するタイムテーブルを選択する

- 複数のタイムテーブルを選択できます。

3)　［削除］ボタンをクリックする

4)　確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

- 選択したタイムテーブルが SD カードから削除されます。

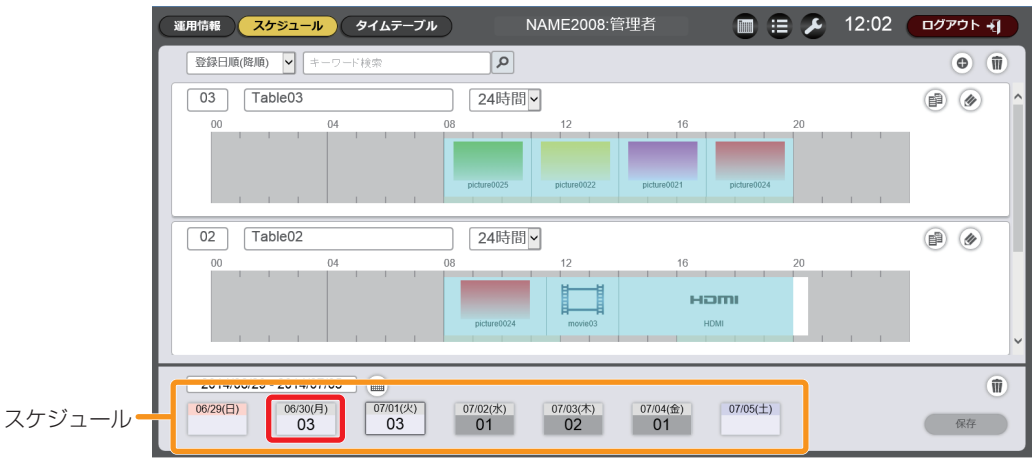
お知らせ

- 削除対象のタイムテーブルがスケジュールに登録されている場合は、そのタイムテーブルを削除できません。

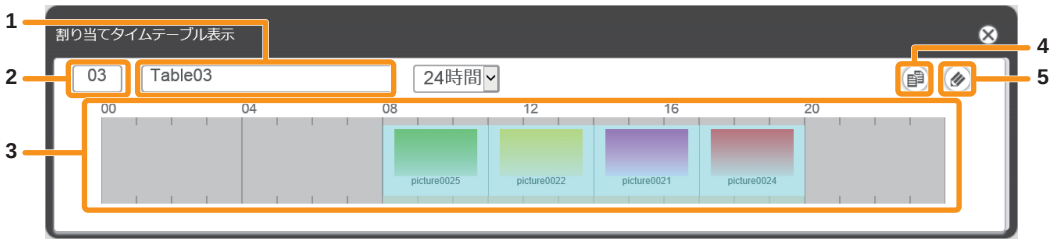
スケジュールに登録されたタイムテーブルの内容を確認する場合

所望のスケジュールに割り当てられているタイムテーブルの内容を表示します。

■ スケジュールページ



■ [割り当てタイムテーブル表示] 画面



1　タイムテーブル名
タイムテーブルの名称を表示します。

2　タイムテーブル管理番号
タイムテーブルの管理番号を表示します。

3　タイムテーブル
タイムテーブルに登録されているコンテンツを表示します。

4　タイムテーブル複製アイコン
表示しているタイムテーブルを複製します。(“タイムテーブルを複製する場合”(☞ 161 ページ))

5　タイムテーブル編集アイコン
表示しているタイムテーブルを編集します。(“タイムテーブルを編集する場合”(☞ 161 ページ))

■ 手順

1)　タイムテーブルの内容を確認する日または曜日をクリックする

- **[割り当てタイムテーブル表示]** 画面が表示されます。

スケジュールの運用情報を確認する

現在再生しているコンテンツの情報や、割り当てられているスケジュールを確認します。

■ 運用情報ページ

1 **再生状態**
サイネージ再生（スケジュール / スライドショー）の状態を表示します。

2 **プロジェクター日時**
接続先プロジェクターの日時を表示します。

3 **タイムテーブル名**
現在割り当てられているタイムテーブルの名称を表示します。

4 **タイムテーブル管理番号**
現在割り当てられているタイムテーブルの管理番号を表示します。
管理番号をクリックすると、タイムテーブルページが表示されます。（“タイムテーブルを作成する”（☞ 130 ページ））

5 **明るさコンテンツ表示アイコン**
クリックすると、タイムテーブルに登録されている、光源の明るさを変更する明るさコンテンツを表示します。

6 **電源コンテンツ表示アイコン**
クリックすると、タイムテーブルに登録されている、電源の切 / 入を操作する電源コンテンツを表示します。

7 **音楽コンテンツ表示アイコン**
クリックすると、タイムテーブルに登録されている、音楽ファイルを再生する音楽コンテンツを表示します。

8 **再生画面**
再生中の静止画 / 動画 / 外部入力コンテンツを表示します。
動画 / 外部入力コンテンツはアイコンでの表示になります。

9 **再生情報**
再生中の静止画 / 動画 / 外部入力 / 音楽コンテンツの情報を表示します。

10 **表示スケール**
「タイムテーブル」の表示スケールを設定します。

11 **［割り込み］ボタン**
クリックすると、［割込一覧］画面を表示します。（“割込再生を設定する”（☞ 165 ページ））

12 **［再生開始］/［再生停止］ボタン**
クリックすると、スケジュールの再生を開始、または再生中のスケジュールを停止します。（“スケジュールの再生を開始する”（☞ 164 ページ））

13 **タイムテーブル**
現在割り当てられているタイムテーブルを表示します。

■ 手順

1) スタート画面で［スケジュール］をクリックする
- スケジュール画面が表示されます。

2) ［運用情報］ボタンをクリックする
- 運用情報ページが表示されます。

スケジュールの再生を開始する

運用情報ページでスケジュールの再生操作を行います。

1) スタート画面で［スケジュール］をクリックする
- スケジュール画面が表示されます。

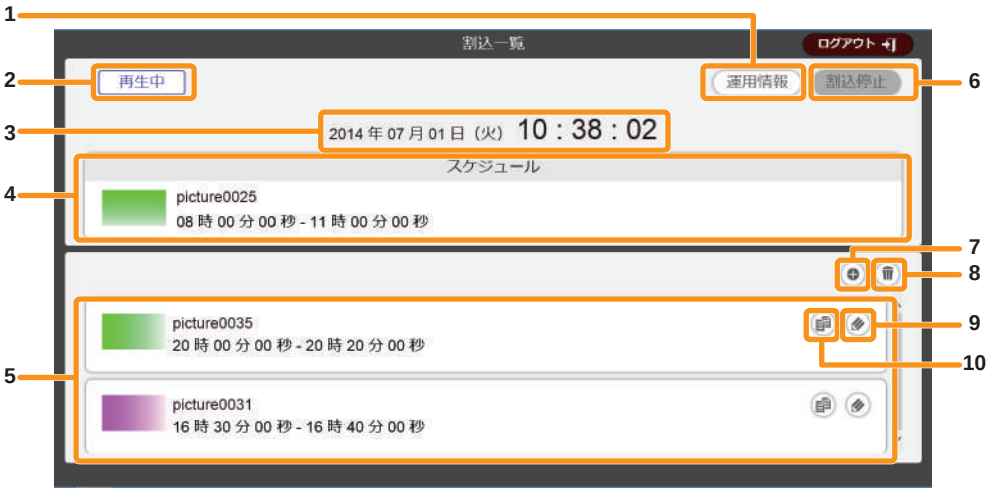
2) ［運用情報］ボタンをクリックする
- 運用情報ページが表示されます。

3) ［再生開始］ボタンをクリックする
- 本機の入力が自動的にサイネージに切り換わり、登録したスケジュールに従って再生を開始します。
- ［再生開始］ボタンが、［再生停止］ボタンに切り換わります。
- スケジュールの再生を停止する場合は、［再生停止］ボタンをクリックしてください。

割込再生を設定する

サイネージ再生中(スケジュール / スライドショー)に割込再生するコンテンツの設定登録や再生操作を行います。

■［割込一覧］画面



1　［運用情報］ボタン
クリックすると、運用情報ページに戻ります。

2　再生状態
サイネージ再生（スケジュール / スライドショー）の状態を表示します。

3　プロジェクター日時
接続先プロジェクターの日時を表示します。

4　再生コンテンツ
再生中の静止画 / 動画 / 外部入力コンテンツを表示します。
動画 / 外部入力コンテンツはアイコンでの表示になります。

5　割込スケジュール
登録済みの割込スケジュールを表示します。

6　［割込停止］ボタン
クリックすると、割込再生を停止します。(“再生中の割込スケジュールを取りやめる場合”（☞ 171 ページ))

7　割込スケジュール登録アイコン
割込スケジュールを新規に登録します。(“割込再生を登録する場合”（☞ 166 ページ))

8　登録済割込スケジュール削除アイコン
登録済みの割込スケジュールを削除します。(“登録済割込スケジュールを削除する場合”（☞ 169 ページ))

9　登録済割込スケジュール編集アイコン
登録済みの割込スケジュールを編集します。(“登録済割込スケジュールの情報を編集する場合”（☞ 168 ページ))

10　登録済割込スケジュール複製アイコン
登録済みの割込スケジュールを複製します。(“登録済割込スケジュールを複製する場合”（☞ 169 ページ))

■ 割込再生登録の手順

1)　スタート画面で［スケジュール］をクリックする

- スケジュール画面が表示されます。

2)　［運用情報］ボタンをクリックする

- 運用情報ページが表示されます。

3)　［割り込み］ボタンをクリックする

- **［割込一覧］**画面が表示されます。

4)　割込再生するコンテンツと、その再生スケジュールを登録する

- サイネージ再生中（スケジュール / スライドショー）に割り込んで再生する静止画コンテンツを登録し、割込再生するスケジュールを設定します。詳しくは、“割込再生を登録する場合”（☞ 166 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 割込再生に登録できるのは静止画ファイルのみです。
- 割込再生が終了しても、その割込スケジュールは登録された状態のままです。［システム設定］ページで設定した［日替時刻］（“スケジュールの設定を行う”（☞ 174 ページ））を過ぎると、割込スケジュールから削除されます。
- 割込再生に関する操作については、次の各項目の説明をご覧ください。
  - “割込再生を登録する場合”（☞ 166 ページ）
  - “登録済割込スケジュールの情報を編集する場合”（☞ 168 ページ）
  - “登録済割込スケジュールを複製する場合”（☞ 169 ページ）
  - “登録済割込スケジュールを削除する場合”（☞ 169 ページ）
  - “再生中の割込スケジュールの情報を編集する場合”（☞ 170 ページ）
  - “再生中の割込スケジュールを取りやめる場合”（☞ 171 ページ）

割込再生を登録する場合

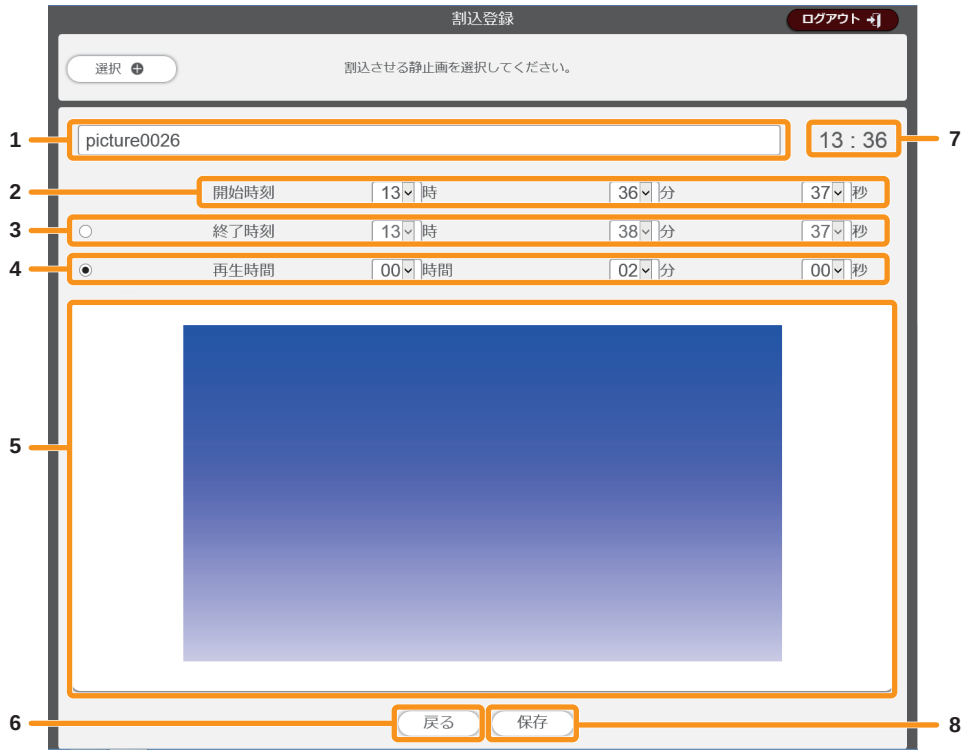
サイネージ再生中（スケジュール / スライドショー）に割り込んで静止画コンテンツを再生する割込再生を登録します。

■［割込一覧］画面

割込一覧
ログアウト
再生中
運用情報
割込停止
2014 年 07 月 01 日（火） 10 : 38 : 02
スケジュール
picture0025
08 時 00 分 00 秒 - 11 時 00 分 00 秒
割込スケジュール登録
picture0035
20 時 00 分 00 秒 - 20 時 20 分 00 秒
picture0031
16 時 30 分 00 秒 - 16 時 40 分 00 秒

■［割込登録］画面

割込再生する静止画コンテンツを選択後の画面です。



1　**割込静止画コンテンツ名**
割込静止画コンテンツ名を入力します。

2　**［開始時刻］**
割込再生を開始する時刻を設定します。

3　**［終了時刻］**
ラジオボタンを選択のうえ、割込再生を終了する時刻を設定します。

4　**［再生時間］**
ラジオボタンを選択のうえ、割込再生を行う時間を設定します。

5　**選択中の割込静止画コンテンツ**
選択している静止画コンテンツを表示します。

6　**［戻る］ボタン**
クリックすると、［割込一覧］画面に戻ります。

7　**プロジェクター時刻**
接続先プロジェクターの時刻を表示します。

8　**［保存］ボタン**
クリックすると設定内容を確定し、割込スケジュールをSDカードに登録します。

■ 手順

1)　⊕をクリックする

- **［割込登録］**画面が表示されます。

2)　［選択］ボタンをクリックする

- ファイル選択画面が表示されます。

3)　割込再生する静止画コンテンツを選択（1 ファイル単位）し、［開く］ボタンをクリックする

- **［割込登録］**画面の表示が更新されます。

4)　割込静止画コンテンツ名、［開始時刻］、および［終了時刻］または［再生時間］を入力する

- 割込静止画コンテンツ名は、最大半角 24 文字まで入力できます。

5)　［保存］ボタンをクリックする

- 割込スケジュールに登録されます。
- 選択した静止画コンテンツは SD カードに登録されます。

お知らせ

- 割込再生に登録できるのは静止画ファイルのみです。
- すでに登録されている割込スケジュールと再生時間が重複している場合は保存できません。
- スライドショーを再生中に、割込再生することもできます。

登録済割込スケジュールの情報を編集する場合

すでに登録されている割込スケジュールの再生時間を編集します。

■［割込一覧］画面

割込一覧
ログアウト
再生中
運用情報
割込停止
2014 年 07 月 01 日 (火) 10 : 38 : 02
スケジュール
picture0025
08 時 00 分 00 秒 - 11 時 00 分 00 秒
picture0035
20 時 00 分 00 秒 - 20 時 20 分 00 秒
picture0031
16 時 30 分 00 秒 - 16 時 40 分 00 秒
登録済割込スケジュール編集

■［割込編集］画面

1　**割込静止画コンテンツ名**
選択している割込静止画コンテンツ名を表示します。

2　**［開始時刻］**
割込再生を開始する時刻を設定します。

3　**［終了時刻］**
ラジオボタンを選択のうえ、割込再生を終了する時刻を設定します。

4　**［再生時間］**
ラジオボタンを選択のうえ、割込再生を行う時間を設定します。

5　**編集中の割込静止画コンテンツ**
選択している静止画コンテンツを表示します。

6　**［戻る］ボタン**
クリックすると、［割込一覧］画面に戻ります。

7　**プロジェクター時刻**
接続先プロジェクターの時刻を表示します。

8　**［保存］ボタン**
クリックすると設定内容を確定し、割込スケジュールを SD カードに登録します。

■ 手順

1)　編集を行う登録済割込スケジュールの をクリックする

- **［割込編集］**画面が表示されます。

2)　［開始時刻］、および［終了時刻］または［再生時間］を編集する

3)　［保存］ボタンをクリックする

- 編集した割込スケジュールが上書き登録されます。

お知らせ

- 割込静止画コンテンツ名は編集できません。
- すでに登録されている割込スケジュールと再生時間が重複している場合は保存できません。

登録済割込スケジュールを複製する場合

すでに登録されている割込スケジュールを複製します。

1)　複製する登録済割込スケジュールの をクリックする

- **［割込編集］**画面が表示されます。

2)　［開始時刻］、および［終了時刻］または［再生時間］を編集する

3)　［保存］ボタンをクリックする

- 割込スケジュールが複製され、SD カードに登録されます。

お知らせ

- 割込静止画コンテンツ名は編集できません。
- すでに登録されている割込スケジュールと再生時間が重複している場合は保存できません。

登録済割込スケジュールを削除する場合

すでに登録されている割込スケジュールを削除します。

1)　削除する登録済割込スケジュールの🗑をクリックする

- 削除モードになります。

割込一覧
ログアウト
再生中
運用情報
割込停止
2014 年 07 月 01 日 (火) 13 : 38 : 19
スケジュール
picture0025
08 時 00 分 00 秒 - 11 時 00 分 00 秒
キャンセル
削除
picture0035
20 時 00 分 00 秒 - 20 時 20 分 00 秒
picture0031
16 時 30 分 00 秒 - 16 時 40 分 00 秒

2)　削除する割込スケジュールを選択する

- 複数の割込スケジュールを選択できます。

3)　［削除］ボタンをクリックする

4)　確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

- 選択した割込スケジュールが削除されます。

お知らせ

- 割込スケジュールを削除しても、その静止画コンテンツは SD カードから削除されません。

再生中の割込スケジュールの情報を編集する場合

現在再生中の割込スケジュールの再生時間を編集します。

割込一覧
ログアウト
再生中
運用情報
割込停止
2014 年 07 月 01 日 (火) 13 : 41 : 02
スケジュール
picture0006
13 時 41 分 00 秒 - 13 時 46 分 00 秒
再生中割込スケジュール編集
picture0031
16 時 30 分 00 秒 - 16 時 40 分 00 秒
picture0006
13 時 41 分 00 秒 - 13 時 46 分 00 秒

1)　✎をクリックする

- **［割込編集］**画面が表示されます。

2)　［開始時刻］、および［終了時刻］または［再生時間］を編集する

3)　［保存］ボタンをクリックする

- 編集した割込スケジュールが上書き登録されます。

再生中の割込スケジュールを取りやめる場合

再生中の割込再生を停止して、割込スケジュールを終了します。割込再生するタイミングやコンテンツを間違った場合、割込再生が途中で不要になった場合などにご使用いただけます。

割込一覧
ログアウト
再生中
運用情報
割込停止
2014 年 07 月 01 日 (火) 13 : 41 : 02
スケジュール
picture0006
13 時 41 分 00 秒 - 13 時 46 分 00 秒
picture0031
16 時 30 分 00 秒 - 16 時 40 分 00 秒
picture0006
13 時 41 分 00 秒 - 13 時 46 分 00 秒

1)　［割込停止］ボタンをクリックする

- 現在再生中の割込スケジュールを中断し、割込再生を終了します。

スケジュールを確認する

現在登録されているスケジュールを確認します。

■ スケジュール確認画面

1　カレンダー
日付ごとに割り当てられているタイムテーブルの管理番号を表示します。
管理番号をクリックすると、その日のタイムテーブルが表示されます。

2　前月へ移動
前月のカレンダーを表示します。

3　次月へ移動
次月のカレンダーを表示します。

■ スケジュール確認画面（タイムテーブル更新）

1　タイムテーブル名
タイムテーブルの名称を表示します。

2　タイムテーブル管理番号
タイムテーブルの管理番号を表示します。

3　タイムテーブル
選択した日のタイムテーブルに登録されているコンテンツを表示します。

4　表示スケール
「タイムテーブル」の表示スケールを設定します。

■ 手順

1)　スタート画面で［スケジュール］をクリックする

- スケジュール画面が表示されます。

2)　をクリックする

- スケジュール確認画面が表示されます。

3)　カレンダー上の、スケジュールを確認したい日をクリックする

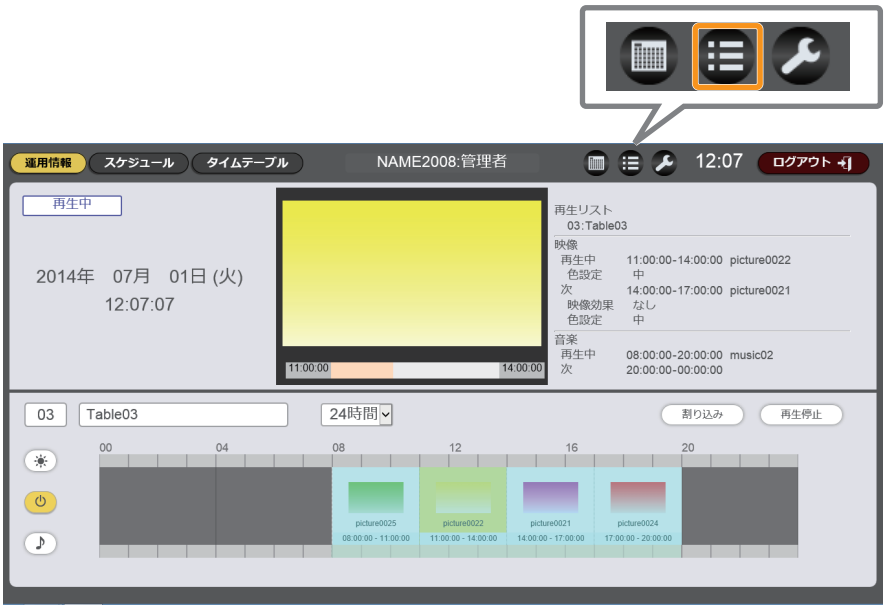
- 「タイムテーブル」の表示が更新されます。その日に設定されているタイムテーブルの内容をご確認ください。

再生履歴を確認する

再生したコンテンツの履歴を、約 1 週間分表示します。

1)　スタート画面で［スケジュール］をクリックする

- スケジュール画面が表示されます。



2) **をクリックする**

- 履歴画面が表示されます。再生済みコンテンツの内容をご確認ください。

■ 履歴の表示内容について

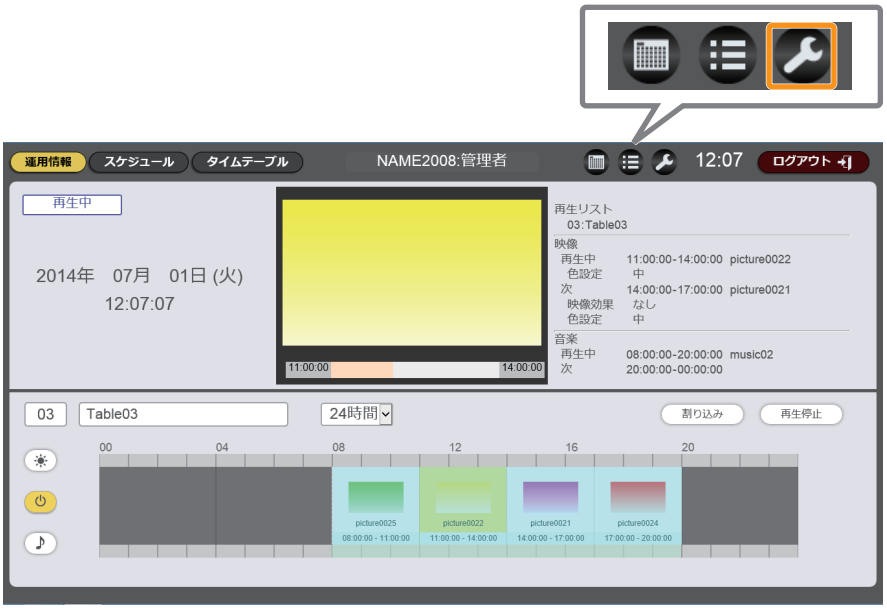
アイコン	内容
	再生
	再生失敗
	再生停止
	割込発生
	割込再生
	割込再生失敗
	明るさ変更
	電源入
	電源切

スケジュールの設定を行う

スケジュールのシステム設定やデータ管理、ログイン情報の設定を行います。

1) **スタート画面で［スケジュール］をクリックする**

- スケジュール画面が表示されます。



2) **をクリックする**

- 設定画面が表示されます。

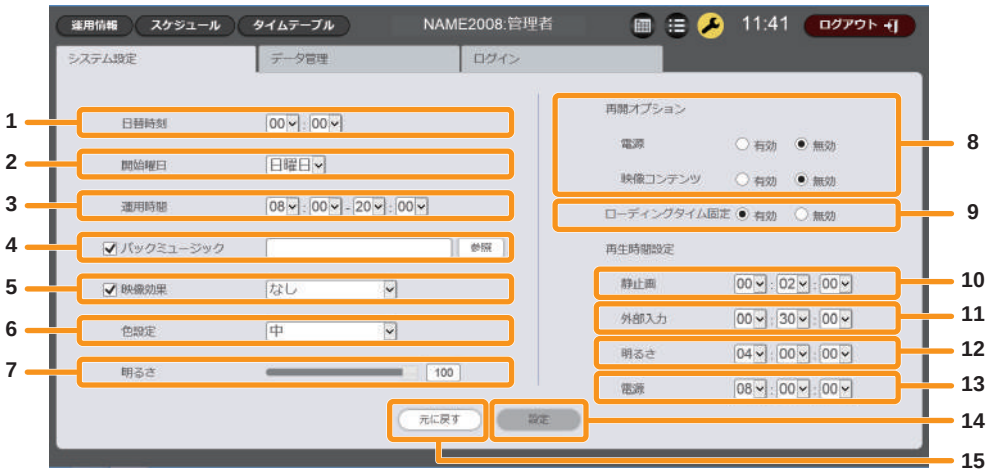
3) **設定選択タブ（[システム設定] / [データ管理] / [ログイン]）のいずれかをクリックする**

- 選択したタブのページが表示されます。必要に応じて設定を変更してください。詳しくは、次の各項目の説明をご覧ください。
  - “システム設定を行う場合”（☞ 175 ページ）
  - “スケジュールのバックアップを取得する場合”（☞ 176 ページ）
  - “スケジュールをアップロードする場合”（☞ 178 ページ）
  - “ログイン情報を変更する場合”（☞ 179 ページ）

システム設定を行う場合

スケジュールのシステム設定を行います。

■ [システム設定] ページ



1 **[日替時刻]**
1 日の開始時刻を設定します。

2 **[開始曜日]**
スケジュールで表示される週初めの曜日を設定します。

3 **[運用時間]**
サイネージ再生（スケジュール）を行う時間帯を設定します。
タイムテーブルを新規作成するときに設定される、電源コンテンツのデフォルト電源入時間として反映されます。

4 **[バックミュージック]**
タイムテーブルに音楽コンテンツが登録されていない時間帯に、BGM として再生する音楽コンテンツを設定します。
[参照] ボタンをクリックすると、音楽コンテンツ一覧から音楽コンテンツを選択できます。
チェックボックスが空白の場合、BGM は無効になります。

5 **[映像効果]**
静止画コンテンツを登録するときに設定される、デフォルトの映像効果（再生画面転換時に使う特殊効果）を設定します。
設定項目の内容は、“[映像効果] について”（☞ 196 ページ）をご覧ください。
チェックボックスが空白の場合、タイムテーブルに登録した静止画コンテンツの映像効果は無効になります。

6 **[色設定]**
映像コンテンツを再生するときに反映する色設定を選択します。
設定項目の内容は、“[色設定] について”（☞ 197 ページ）をご覧ください。

7 **[明るさ]**
タイムテーブルに明るさコンテンツが登録されていない時間帯に反映する明るさを指定します。

8 **［再開オプション］**
停止中のサイネージ再生を再開させる条件として、［電源］/［映像コンテンツ］の有効 / 無効を設定します。

9 **［ローディングタイム固定］**
スケジュール設定された動画コンテンツについて、再生開始から、その映像が投写画面に表示されるまでの時間を一定にするかどうかを選択します。
［有効］：
再生開始から映像を表示するまでの時間を 3 秒に固定します。
［無効］：
再生開始後、SD カードから動画コンテンツのデータを読み込み完了次第、映像を表示します。コンテンツによって異なりますが、再生開始から映像を表示するまでの時間は 3 秒未満になります。

10 **［再生時間設定］-［静止画］**
静止画コンテンツを登録するときに設定される、デフォルトの再生時間を設定します。

11 **［再生時間設定］-［外部入力］**
外部入力コンテンツを登録するときに設定される、デフォルトの再生時間を設定します。

12 **［再生時間設定］-［明るさ］**
明るさコンテンツを登録するときに設定される、デフォルトの再生時間を設定します。

13 **［再生時間設定］-［電源］**
電源コンテンツを登録するときに設定される、デフォルトの電源入期間を設定します。

14 **［設定］ボタン**
クリックすると、設定内容を確定します。

15 **［元に戻す］ボタン**
クリックすると、入力した設定を変更前の状態に戻します。

■ 手順

1) ［システム設定］タブをクリックする

- **［システム設定］**ページが表示されます。

2) 各種設定を行い、［設定］ボタンをクリックする

- 設定した内容が登録されます。

お知らせ

- ［再開オプション］の［電源］および［映像コンテンツ］を［有効］または［無効］に設定すると、次の動作をします。

［電源］	**［有効］**	スケジュールに登録された電源の切 / 入操作、リモコンの電源〈⏻/I〉ボタンやコマンドによる電源制御が行われたときにサイネージ再生（スケジュール）が再開し、入力がサイネージに切り換わります。
	［無効］	スケジュールに登録された電源の切 / 入操作、リモコンの電源〈⏻/I〉ボタンやコマンドによる電源制御を行ってもサイネージ再生を再開しません。
［映像コンテンツ］	**［有効］**	スケジュール設定された映像コンテンツ（SD カード内の静止画再生 / 動画再生 / 外部入力表示 / プレイリスト再生）の開始時刻にサイネージ再生（スケジュール）が再開し、入力がサイネージに切り換わります。
	［無効］	スケジュール設定された映像コンテンツ（SD カード内の静止画再生 / 動画再生 / 外部入力表示 / プレイリスト再生）の開始時刻になってもサイネージ再生を再開しません。

- ［システム設定］ページの［再開オプション］を設定すると、その設定は本機のメニュー設定にも反映されます。詳しくは、メニューの［セットアップ］→［サイネージ］の“再開オプションを設定する場合”（☞ 65 ページ）をご覧ください。

スケジュールのバックアップを取得する場合

登録したスケジュールをクライアントコンピューター（Windows コンピューター /Mac のみ対応）にダウンロードします。

■ ［データ管理］ページ

1 **［バックアップ］-［全スケジュール］**
バックアップの対象を全スケジュールに設定します。
ラジオボタンを選択すると、登録されているすべてのスケジュールがバックアップ対象になります。

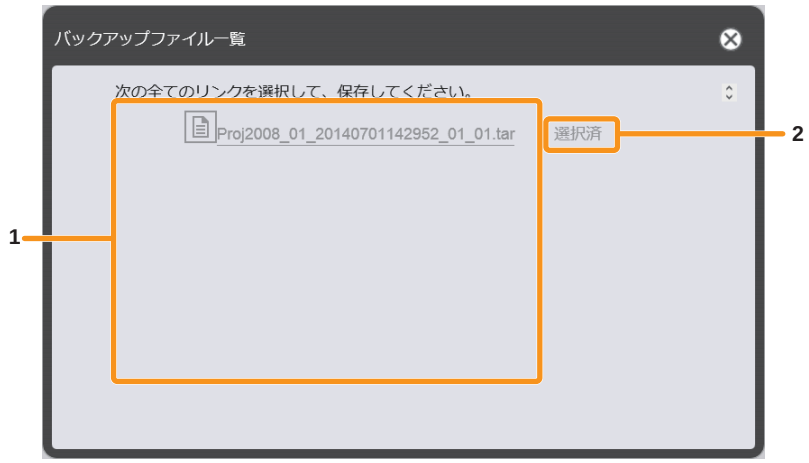
2 **［バックアップ］-［スケジュール（曜日別）］**
バックアップの対象を曜日別のスケジュールに設定します。
選択すると が有効になり、登録されている曜日別のスケジュールを選択できます。

3 **［バックアップ］-［スケジュール（日付別）］**
バックアップの対象を日付別のスケジュールに設定します。
選択すると が有効になり、登録されているスケジュールを日付を指定して選択できます。

4 **［バックアップ］ボタン**
クリックすると、選択しているバックアップ対象のデータをクライアントコンピューターに保存します。

5 **［元に戻す］ボタン**
クリックすると、バックアップ対象の設定を［データ管理］ページ表示前の状態に戻します。

■［バックアップファイル一覧］画面



1 **バックアップファイルへのリンク**
バックアップファイルへのリンクが一覧表示されます。

2 **選択済表示**
各バックアップファイルへのリンクをクリックすると［選択済］と表示されます。
ファイルを保存していない場合でもリンクをクリックするだけで表示されますので、必ずすべてのバックアップファイルを保存してください。

■ 手順

1)　［データ管理］タブをクリックする
- **［データ管理］**ページが表示されます。

2)　バックアップを取得する対象データの選び方を、ラジオボタンで選択する
- 対象データは、［全スケジュール］、［スケジュール（曜日別）］、［スケジュール（日付別）］から選択します。
- ［全スケジュール］を選択した場合は、手順 **5)** に進んでください。

3)　 をクリックする
- バックアップ対象曜日選択画面またはバックアップ対象日選択画面が表示されます。

4)　対象とするスケジュールが登録されている日または曜日を選択し、［設定］ボタンをクリックする
- ［データ管理］ページに、タイムテーブル管理番号とタイムテーブル名が表示されます。

5)　［バックアップ］ボタンをクリックする
- **［バックアップファイル一覧］**画面が表示されます。
- バックアップ対象データのサイズが大きい場合、バックアップファイルは複数に分割されます。

6)　バックアップファイルへのリンクをクリックして、任意の場所にファイルを保存する

- WEB ブラウザーによって表示される画面が異なります。

お知らせ

- バックアップデータには、タイムテーブルに登録されているコンテンツやシステム設定情報など、該当スケジュールに関するすべての情報が含まれます。
- バックアップファイルは tar 形式で保存されます。
- スケジュールのバックアップの取得は、Windows コンピューターまたは Mac のみで行えます。
- 取得したバックアップデータを、コンテンツマネージャーを搭載した別のプロジェクターにアップロードすることで、同じコンテンツを同じスケジュールで再生できるようになります。

スケジュールをアップロードする場合

バックアップしたスケジュールを、クライアントコンピューター（Windows コンピューター /Mac のみ対応）から本機にアップロードします。

■［データ管理］ページ

1　**アップロードファイル［追加］ボタン**
アップロードの対象データを追加します。
クリックすると、ファイル選択画面が表示されます。

2　**アップロードデータ削除アイコン**
クリックすると、削除モードになります。アップロードを取りやめるデータを選んで削除してください。

3　**アップロードデータ**
アップロードの対象データを一覧表示します。

4　**［アップロード］-［設定情報を含む］**
チェックボックスがオンの場合、アップロードデータに含まれるシステム設定情報も併せてアップロードします。

5　**アップロードデータ追加状況**
バックアップ取得時の保存データ数と比較して、アップロード対象データの追加状況を表示します。

6　**［アップロード］ボタン**
アップロード対象データを、本機の SD カードに書き込みます。

7　**［元に戻す］ボタン**
アップロード対象データをクリアします。

■ 手順

1)　［データ管理］タブをクリックする

- **［データ管理］**ページが表示されます。

2)　アップロードファイル［追加］ボタンをクリックする

- ファイル選択画面が表示されます。

3)　アップロードするバックアップファイルを選択し、［開く］ボタンをクリックする

- アップロードデータの一覧にファイル名が表示されます。
- 続けてバックアップファイルを追加する場合は手順 **2)** に戻り、アップロードを取りやめるファイルがある場合は手順 **4)** に、アップロードに必要なバックアップファイルすべてを追加し終えたら手順 **6)** に進みます。

4) アップロードを取りやめるファイルがある場合は、をクリックする

- 削除モードになります。

5) アップロードを取りやめるファイルを選択し、［削除］ボタンをクリックする

- 複数のファイルを選択できます。

6) ［アップロード］ボタンをクリックする

- アップロードの対象スケジュールが SD カードに登録されます。

お知らせ

- アップロード先の SD カードに、同じ曜日別のスケジュールまたは同じ日付のスケジュールが登録されている場合、アップロードしたスケジュールで上書きされます。
- バックアップファイルは tar 形式で保存されています。
- 元のバックアップデータのサイズが大きい場合は、バックアップファイルが複数に分割されていることがあります。該当のファイルをすべて追加してアップロードしてください。
- スケジュールのアップロードは、Windows コンピューターまたは Mac のみで行えます。
- アップロードした時に登録されるタイムテーブルの管理番号は、アップロード先のスケジュール登録状況によって異なる場合があります。

ログイン情報を変更する場合

コンテンツマネージャーにログインするためのユーザー名とパスワードを、管理者権限 / ユーザー権限それぞれについて設定します。

■［ログイン］ページ

1 ［変更前］-［ユーザー名］
現在のユーザー名を入力します。（半角英数字で 8 文字まで）

2 ［変更前］-［パスワード］
現在のパスワードを入力します。（半角英数字で 16 文字まで）

3 ［変更後］-［ユーザー名］
変更後のユーザー名を入力します。（半角英数字で 8 文字まで）

4 ［変更後］-［パスワード］
変更後のパスワードを入力します。（半角英数字で 16 文字まで）

5 ［変更後］-［パスワード（再入力）］
変更後のパスワードを再入力します。

6 ［元に戻す］ボタン
クリックすると、入力した情報をクリアします。

7 ［設定］ボタン
クリックすると、設定内容を確定します。

■ 手順

1) ［ログイン］タブをクリックする
- **［ログイン］**ページが表示されます。

2) 現在のユーザー名とパスワードを入力する

3) 変更後のユーザー名とパスワードを入力する

4) 変更後のパスワードをもう一度入力する

5) ［設定］ボタンをクリックする
- 設定した内容が本機に登録されます。

複数台のプロジェクターでスケジュールを同時再生する

本機の日時を NTP サーバーと同期させることで、複数のプロジェクター間でスケジュールを再生するタイミングを合わせることができます。同一フロア内などの近接した場所に本機を複数台設置し、同じスケジュールを再生する場合などにご活用いただけます。
ただし、日時を合わせても、スケジュールやスケジュールに登録されている個々のコンテンツの再生開始 / 終了のタイミングに、プロジェクター間で最大 1 秒のずれが生じる場合があります。また、音楽コンテンツについては、同時再生には対応していません。

1) ［スタンバイモード］を［ノーマル］に設定する
- ［スタンバイモード］の設定について、詳しくは“［スタンバイモード］を設定する場合”（☞ 67 ページ）をご覧ください。

2) 同時再生するスケジュールを設定する
- “同時再生するスケジュールを設定する”（☞ 180 ページ）

3) 次の各項目を設定する
- “スケジュールを複製する”（☞ 181 ページ）
- “NTP サーバーへの同期設定を行う”（☞ 182 ページ）
- “［ローディングタイム固定］を有効にする”（☞ 183 ページ）

4) 各プロジェクターで個別にスケジュールの再生を開始する
- “スケジュールの再生を開始する”（☞ 164 ページ）

お知らせ

- NTP サーバーと同期させて同時再生するには、対象のプロジェクターが属するネットワークを構築しておく必要があります。ネットワークの構築について、詳しくは“ネットワーク接続について”（☞ 97 ページ）をご覧ください。
  無線 LAN で接続する場合、メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］を［USER1］、［USER2］、［USER3］のいずれかに設定してください。［M-DIRECT］または［S-DIRECT］に設定した場合、NTP サーバーと同期できません。
- 無線 LAN で接続する場合、アクセスポイントが必要になります。
- 本機に電源が供給されてスタンバイ状態になってから NTP サーバーとの同期が完了するまで、5 分程度（NTP サーバーの状態によっては最長 15 分）の時間を要します。この間にスケジュールを再生した場合、コンテンツの再生開始 / 終了のタイミングがプロジェクター間で 1 秒以上ずれる場合があります。
- 同時再生する場合、動画コンテンツには次の動画ファイルを使用してください。これ以外の動画ファイルを使用した場合、同時再生の機能が正しく動作しない場合があります。
  - 拡張子：mp4、映像コーデック：H.264/MPEG-4 AVC、音声コーデック：AAC
  - 拡張子：mpg/mpeg、映像コーデック：MPEG-2、音声コーデック：MPEG-1/2 Audio Layer-2
- NTP サーバーと同期させて同時再生する場合、次の現象が発生する場合があります。
  - ［スタンバイモード］を［ノーマル］以外に設定すると、電源を入れたあと / 電源が入ったあと最初に NTP サーバーと同期を取る際に映像が一時的に消えます。
  - 通信状態が不安定な場合など、ネットワークの環境によっては NTP サーバーにアクセスできなくなる場合があります。その場合、一度同期が途切れたあと再び同期を取る際に、映像が一時的に消える場合があります。

同時再生するスケジュールを設定する

複数台ある本機のいずれかのコンテンツマネージャーで、同時再生するスケジュールを設定してください。スケジュールの設定方法については、“スケジュール設定の手順”（☞ 156 ページ）をご覧ください。ここで設定したスケジュールを元として、同時再生する他のプロジェクターの SD カードに、同じスケジュールのデータを複製することになります。

お知らせ

- 音楽コンテンツについては、同時再生には対応していません。複数台のプロジェクターで、音楽コンテンツを含むスケジュールを同時再生する場合は、いずれか 1 台のプロジェクターの音声出力を使用してください。

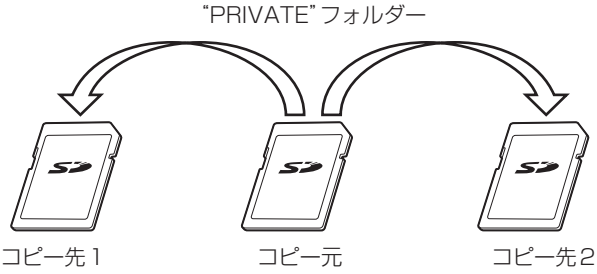
スケジュールを複製する

同じスケジュールを同時再生するには、各プロジェクターに挿入された SD カードに、コンテンツを含む同じスケジュールを登録しておく必要があります。スケジュールを複製する方法は、次の 3 通りあります。いずれかの方法で、スケジュールを複製してください。

- “SD カードのデータを複製する”（☞ 181 ページ）
- “コンテンツマネージャーでスケジュールをダウンロード / アップロードする”（☞ 181 ページ）
- “「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」でスケジュールの取得と配信をする”（☞ 182 ページ）

SD カードのデータを複製する

複製元になるスケジュール登録済みの SD カードをプロジェクターから取り出せる場合、次の方法で SD カードのデータを複製できます。ただし、その SD カードから別の SD カードへ複製できる環境が必要です。



1) 複製元になるスケジュール登録済みの SD カードを、プロジェクターから取り出す

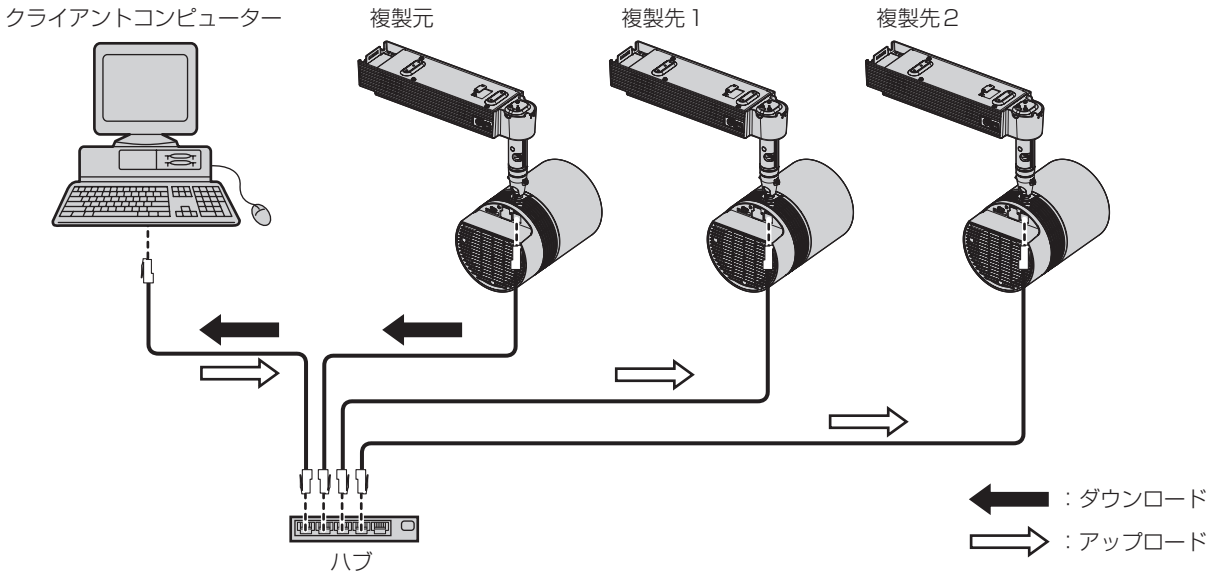
2) 複製元の SD カードのデータを、複製先の SD カード（必要枚数）に複製する

- 複製元の SD カードのルート（最上階層）にある“PRIVATE”フォルダーを、複製先の SD カードのルートに複製してください。

3) 手順 2) で複製した SD カードを、同時再生するそれぞれのプロジェクターの SD カードスロットに挿入する

コンテンツマネージャーでスケジュールをダウンロード / アップロードする

コンテンツマネージャーを使用して、複製元になるスケジュール登録済みの SD カードをプロジェクターの SD カードスロットに挿入したままで、別のプロジェクターに同じスケジュールを登録できます。
WEB ブラウザーは、クライアントコンピューター（Windows コンピューター /Mac のみ対応）から操作してください。



（例）有線 LAN 接続時のイメージ

1) WEB ブラウザーから複製元のプロジェクターのコンテンツマネージャーにログインする

- ログインの手順について、詳しくは“コンテンツマネージャーにログインする”（☞ 127 ページ）をご覧ください。

2)　登録されているスケジュールを、バックアップデータとしてダウンロードする

- バックアップの手順については、“スケジュールのバックアップを取得する場合”（☞ 176 ページ）をご覧ください。

3)　複製元のプロジェクターのコンテンツマネージャーからログアウトする

- ログアウトの手順については、“コンテンツマネージャーからログアウトする”（☞ 128 ページ）をご覧ください。

4)　WEB ブラウザーから複製先のプロジェクターのコンテンツマネージャーにログインする

5)　手順 2) でダウンロードしたスケジュールを、複製先のプロジェクターにアップロードする

- アップロードの手順については、“スケジュールをアップロードする場合”（☞ 178 ページ）をご覧ください。
- 同時再生するすべてのプロジェクターに、バックアップしたスケジュールをアップロードしてください。

「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」でスケジュールの取得と配信をする

「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」を使用して、複製元になるスケジュール登録済みの SD カードをプロジェクターの SD カードスロットに挿入したままで、別のプロジェクターに同じスケジュールを配信して登録できます。
「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」は、付属の CD-ROM に収録されています。

1)　「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」を起動する

- 対象のプロジェクターが登録されていない場合は、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」の取扱説明書の“プロジェクターを登録する”に従って登録してください。

2)　複製元のプロジェクターからサイネージスケジュールを取得する

3)　複製先のプロジェクターまたはグループに、サイネージスケジュールを配信する

お知らせ

- スケジュールの取得と配信の手順については、「複数台プロジェクター 監視制御ソフトウェア」の取扱説明書の“サイネージスケジュールの取得と配信”をご覧ください。

NTP サーバーへの同期設定を行う

複数台のプロジェクターで同じスケジュールを継続的に同時再生するために、NTP サーバーと同期させて対象のプロジェクターの日時の設定を合わせます。
本機は NTP サーバー機能を搭載しています。例えば外部の NTP サーバーにアクセスできない環境下でも、複数台存在する本機の中の 1 台を NTP サーバーとして使用することで、それ以外のプロジェクターの時刻を同期させることができます。

1)　コンピューターの WEB ブラウザーを起動する

2)　WEB ブラウザーから本機にアクセスする

- WEB ブラウザーから本機にアクセスする手順については、“WEB ブラウザーからのアクセスのしかた”（☞ 103 ページ）をご覧ください。

3)　WEB 制御画面の［時刻設定］ページで、［タイムゾーン］を選択する

- スケジュールの再生は、プロジェクターに設定されているローカル日時で動作します。同時再生するプロジェクターは、同じタイムゾーンに設定してください。

4)　WEB 制御画面の［時刻設定］ページで、［NTP 同期］を［ON］に設定する

5)　［時刻設定］ページの［NTP サーバー名］に、NTP サーバーの IP アドレスまたはサーバー名を入力する

- 複数台存在する本機の中の 1 台を NTP サーバーとして使用する場合は、そのプロジェクターに設定されている IP アドレスを入力してください。
- サーバー名を入力する場合は、DNS サーバーの設定が必要です。DNS サーバーの設定については、“［LAN 設定］ページ”（☞ 110 ページ）をご覧ください。
- NTP サーバーの設定について、詳しくは“［時刻設定］ページ”（☞ 113 ページ）をご覧ください。

6)　［時刻設定］ページの［日時のセット］ボタンをクリックして設定を反映する

- しばらくすると NTP サーバーの時刻と同期します。

お知らせ

- 本機を NTP サーバーとして使用する場合は、［NTP 同期］を［OFF］に設定したうえで、日付と時刻を設定してください。
- ［時刻設定］ページの［タイムゾーン］、［NTP 同期］、［日付］、［時刻］の設定は、メニューの［セットアップ］→［日付と時刻］（☞ 69 ページ）でも設定できます。NTP サーバーを設定できるのは、WEB 制御画面の［時刻設定］ページだけです。
- WEB 制御画面の設定に使用できるコンピューターについて、詳しくは“設定に使用できるコンピューター”（☞ 102 ページ）をご覧ください。
- 本機を NTP サーバーとして使用する場合、それ以外のプロジェクターの同期設定を行ったあと、同期が完了するまでに 15 分程度必要になります。同期設定を行ったあと、15 分以上経過してからスケジュールの再生を開始してください。
- 本機を NTP サーバーとして使用している場合、NTP サーバー側の時刻設定を変更すると、同期が完了するまでに 15 分程度必要になります。スケジュールの同時再生を運用中の場合はご注意ください。

［ローディングタイム固定］を有効にする

同時再生するプロジェクターの時刻を同期させても、スケジュールに登録されている動画コンテンツによっては、再生開始後、実際に映像が投写画面に表示されるまでの時間がプロジェクター間でばらつきます。動画コンテンツを含んだスケジュールを再生する場合は、［ローディングタイム固定］を有効にし、再生開始から映像を表示するまでの時間を固定（3 秒）することをお勧めします。

WEB ブラウザーは、クライアントコンピューター（Windows コンピューター /Mac のみ対応）から操作してください。

1)　WEB ブラウザーから、同時再生するプロジェクターのコンテンツマネージャーにログインする

- ログインの手順について、詳しくは“コンテンツマネージャーにログインする”（☞ 127 ページ）をご覧ください。

2)　［システム設定］ページで、［ローディングタイム固定］を［有効］に設定する

- ［ローディングタイム固定］について、詳しくは“システム設定を行う場合”（☞ 175 ページ）をご覧ください。

お知らせ

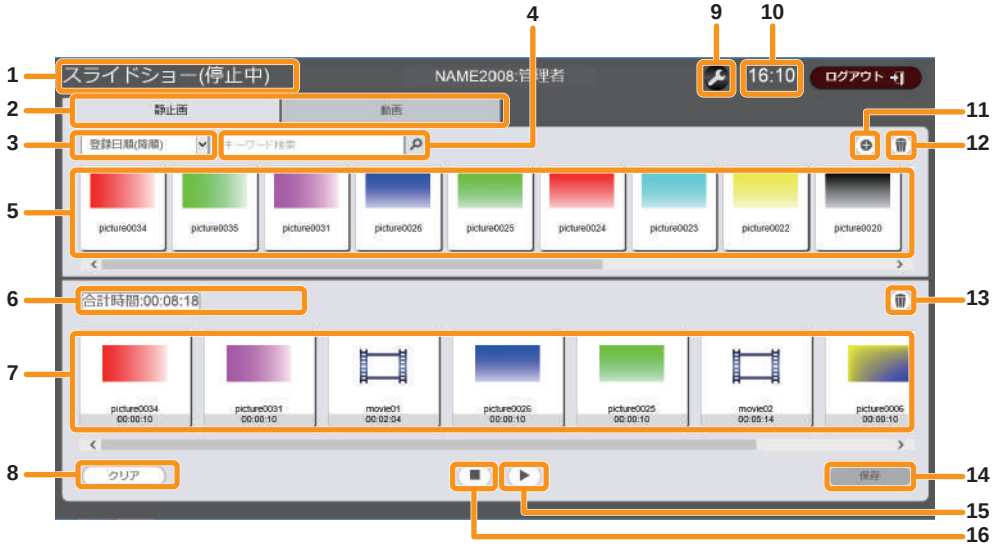
- ［ローディングタイム固定］を［無効］に設定した場合は、再生開始後、SD カードから動画コンテンツのデータを読み込み完了次第、映像を表示します。コンテンツによって異なりますが、再生開始から映像を表示するまでの時間は 3 秒未満になります。

［スライドショー］について

スライドショーの設定と、再生操作を行います。

スライドショー画面について

スタート画面で［スライドショー］をクリックすると、スライドショー画面が表示されます。



1　再生状態
サイネージ再生（スライドショー）の状態を表示します。

2　コンテンツ選択タブ
スライドショーに登録するコンテンツの種類（静止画または動画）を選択します。

3　コンテンツ並べ替え
「コンテンツ一覧」の表示順序を選択します。
［登録日順（昇順）］/［登録日順（降順）］：
コンテンツを、登録日順で表示します。
［名称順（昇順）］/［名称順（降順）］：
コンテンツを、コンテンツ名順で表示します。
［ファイル名順（昇順）］/［ファイル名順（降順）］：
コンテンツを、ファイル名順で表示します。

4　［キーワード検索］
検索したい文字列を入力して🔍をクリックすると、SD カード内の“PRIVATE”フォルダーに保存されているコンテンツ（静止画または動画）を、コンテンツ名とファイル名で検索します。検索結果はコンテンツ一覧に表示されます。

5　コンテンツ一覧
SD カード内に登録されているコンテンツ（静止画または動画）を表示します。

6　［合計時間］
スライドショーに登録されているコンテンツの合計時間を表示します。

7　スライドショー
スライドショーに登録されているコンテンツを表示します。

8　［クリア］ボタン（管理者権限のみ）
クリックすると、スライドショーに登録されているコンテンツがすべて削除されます。

9　設定アイコン（管理者権限のみ）
クリックすると、スライドショーの設定画面が表示されます。スライドショーの各種設定を行います。（“スライドショーの設定を行う”（☞ 189 ページ））

10　プロジェクター時刻
接続先プロジェクターの時刻を表示します。

11　コンテンツ追加アイコン（管理者権限のみ）
SD カードにコンテンツを追加登録します。（“コンテンツを登録する場合”（☞ 186 ページ））

12　コンテンツ削除アイコン（管理者権限のみ）
SD カードに登録されているコンテンツを削除します。（“コンテンツを削除する場合”（☞ 188 ページ））

13　スライドショー登録コンテンツ削除アイコン（管理者権限のみ）
スライドショーに登録されているコンテンツを削除します。（“スライドショーからコンテンツを削除する場合”（☞ 190 ページ））

14　［保存］ボタン（管理者権限のみ）
クリックすると、スライドショーの設定が SD カードに登録されます。

15　再生開始 / 一時停止アイコン（管理者権限のみ）
クリックすると、スライドショーの再生を開始、または一時停止します。

16　再生停止アイコン（管理者権限のみ）
クリックすると、スライドショーを停止します。

スライドショーの設定を登録する

スライドショーにコンテンツを登録します。

1　コンテンツ選択タブ
2　コンテンツ一覧
3　スライドショー

1)　「コンテンツ選択タブ」（［静止画］または［動画］）のうち、スライドショーに登録するコンテンツのタブをクリックする

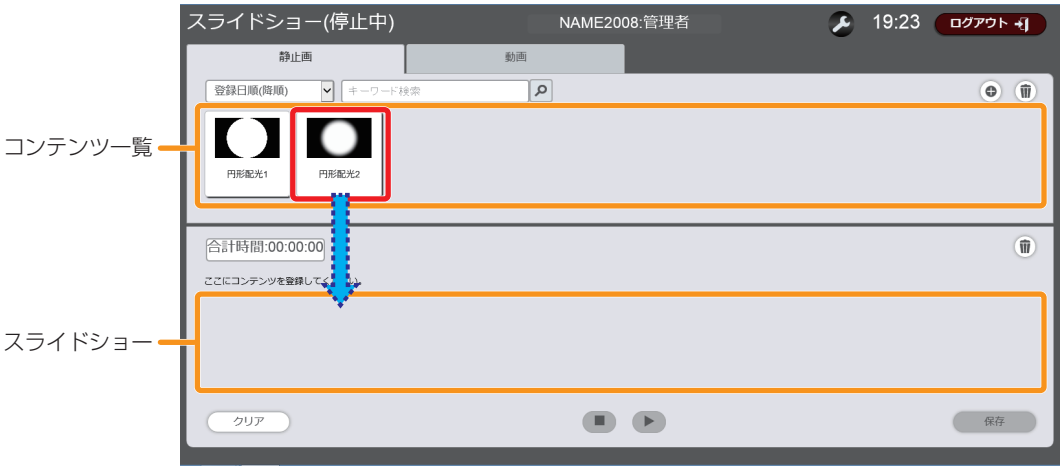
- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が静止画または動画に切り換わります。

2)　コンテンツ一覧にコンテンツを登録する

- スライドショーに静止画 / 動画コンテンツを登録する場合は、あらかじめ静止画 / 動画ファイルをコンテンツ一覧に登録しておく必要があります。登録手順について詳しくは、“コンテンツを登録する場合”（☞ 186 ページ）をご覧ください。

3)　コンテンツをスライドショーに登録する

- スライドショーに登録するコンテンツを、「コンテンツ一覧」から「スライドショー」へドラッグ＆ドロップします。



- 複数のコンテンツを一度に登録することはできません。引き続き別のコンテンツを登録する場合は手順 **1)** に戻って操作してください。
- コンテンツをスライドショーに登録する際は、コンテンツの挿入位置を指定できません。「スライドショー」に登録後、“コンテンツの順番を入れ替える場合”（☞ 190 ページ）に従って操作をしてください。

4)　［保存］ボタンをクリックする

- スライドショーの設定が SD カードに登録されます。

お知らせ

- 1 枚の SD カード内に登録できるスライドショーの設定は 1 つだけです。
- スライドショーには、最大 100 のコンテンツ（静止画 / 動画ファイル）を登録できます。
- 静止画 / 動画以外のコンテンツを登録することはできません。
- 「コンテンツ一覧」へ新たなコンテンツを追加登録する場合は、“コンテンツを登録する場合”（☞ 186 ページ）をご覧ください。

コンテンツ一覧を編集する

スライドショーに使用する静止画 / 動画コンテンツを、コンテンツ一覧に登録または削除します。
次の各項目の説明をご覧ください。

- “コンテンツを登録する場合”（☞ 186 ページ）
- “コンテンツを削除する場合”（☞ 188 ページ）

コンテンツを登録する場合

クライアントコンピューターから、静止画 / 動画ファイルをコンテンツとして SD カードに登録します。

1) 「コンテンツ選択タブ」（［静止画］または［動画］）のうち、登録するコンテンツのタブをクリックする

- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。

2) ⊕をクリックする

- **［コンテンツ追加］**画面が表示されます。

3) ［コンテンツ追加］画面の⊕をクリックする

- ファイル選択画面が表示されます。

4) 登録するコンテンツ（1 ファイル単位）を選択し、［開く］ボタンをクリックする

- コンテンツ名入力画面が表示されます。

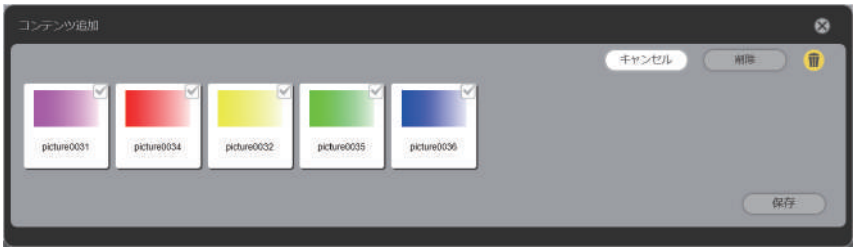
5) 任意の［コンテンツ名］を入力し、［決定］ボタンをクリックする

- ［コンテンツ名］は、最大半角 24 文字まで入力できます。
- ファイル名と異なるコンテンツ名を付けても、ファイル名自体は変更されません。
- ［コンテンツ追加］画面に登録されます。

- 続けてコンテンツを追加する場合は手順 **3)** に戻り、［コンテンツ追加］画面からコンテンツを削除する場合は手順 **6)** に、コンテンツの追加を終える場合は手順 **10)** に進みます。
- ［コンテンツ追加］画面に登録できるコンテンツは、合計 10 個までです。

6) 追加を取りやめるコンテンツがある場合は、［コンテンツ追加］画面の をクリックする

- 削除モードになります。



7) 追加を取りやめるコンテンツを選択する

- 複数のコンテンツを選択できます。

8) ［削除］ボタンをクリックする

9) 確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

10) 登録するコンテンツの追加が完了したら［保存］ボタンをクリックする

- 追加したコンテンツが SD カードに登録されます。

お知らせ

- コンテンツマネージャーが扱える静止画 / 動画ファイルの最大数は、それぞれ 500 個までです。
  ただし、SD カードの容量によっては 500 個登録できない場合があります。

コンテンツを削除する場合

不要になったコンテンツを SD カードから削除します。

1) 「コンテンツ選択タブ」（［静止画］または［動画］）のうち、削除するコンテンツのタブをクリックする

- クリックすると、「コンテンツ一覧」の表示が切り換わります。

2) をクリックする

- 削除モードになります。

3) 削除するコンテンツを選択する

- 複数のコンテンツを選択できます。

4) ［削除］ボタンをクリックする

5) 確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

- 選択したコンテンツが SD カードから削除されます。

お知らせ

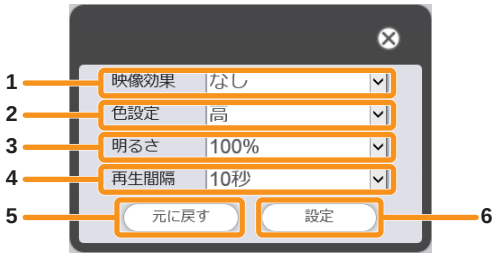
- 削除対象のコンテンツがスケジュールまたはスライドショーに登録されている場合は、そのコンテンツを削除できません。
- 静止画コンテンツの［円形配光 1］と［円形配光 2］は削除できません。

スライドショーの設定を行う

スライドショーの各種設定を行います。

■ スライドショー画面

■ スライドショーの設定画面



1　［映像効果］
静止画コンテンツをスライドショーに登録するときに設定される、デフォルトの映像効果（再生画面転換時に使う特殊効果）を選択します。
設定項目の内容は、“［映像効果］について”（☞ 196 ページ）をご覧ください。

2　［色設定］
スライドショーを再生するときに反映する色設定を選択します。
設定項目の内容は、“［色設定］について”（☞ 197 ページ）をご覧ください。

3　［明るさ］
スライドショーを再生するときに反映する明るさを選択します。

4　［再生間隔］
静止画コンテンツをスライドショーに登録するときに設定される、デフォルトの再生時間を設定します。

5　［元に戻す］ボタン
クリックすると、入力した設定内容を設定画面表示前の状態に戻します。

6　［設定］ボタン
クリックすると、設定内容を確定します。

■ 手順

1)　をクリックする
- スライドショーの設定画面が表示されます。

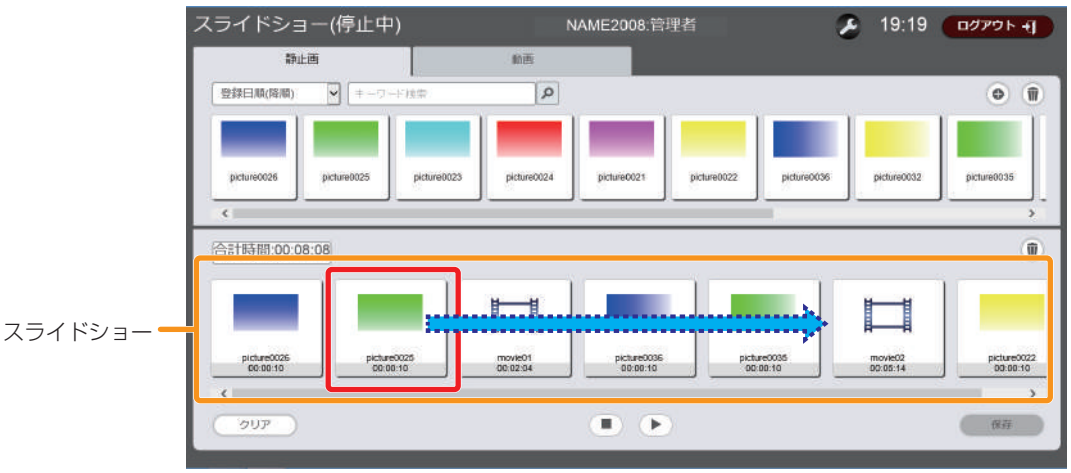
2)　［設定］ボタンをクリックする
- 設定した内容が登録されます。

スライドショーの設定を編集する

次の各項目の説明をご覧ください。
- “コンテンツの順番を入れ替える場合”（☞ 190 ページ）
- “スライドショーからコンテンツを削除する場合”（☞ 190 ページ）
- “静止画コンテンツの設定を変更する場合”（☞ 191 ページ）

コンテンツの順番を入れ替える場合

スライドショーに登録されているコンテンツの再生順序を入れ替えます。



1)　順番を変更したいコンテンツを「スライドショー」内でドラッグ＆ドロップする

2)　［保存］ボタンをクリックする

- 編集したスライドショーの設定が SD カードに登録されます。

スライドショーからコンテンツを削除する場合

スライドショーに登録されているコンテンツを削除します。

1) 「スライドショー」の をクリックする

- 削除モードになります。

2) 削除するコンテンツを選択する

- 複数のコンテンツを選択できます。

3) ［削除］ボタンをクリックする

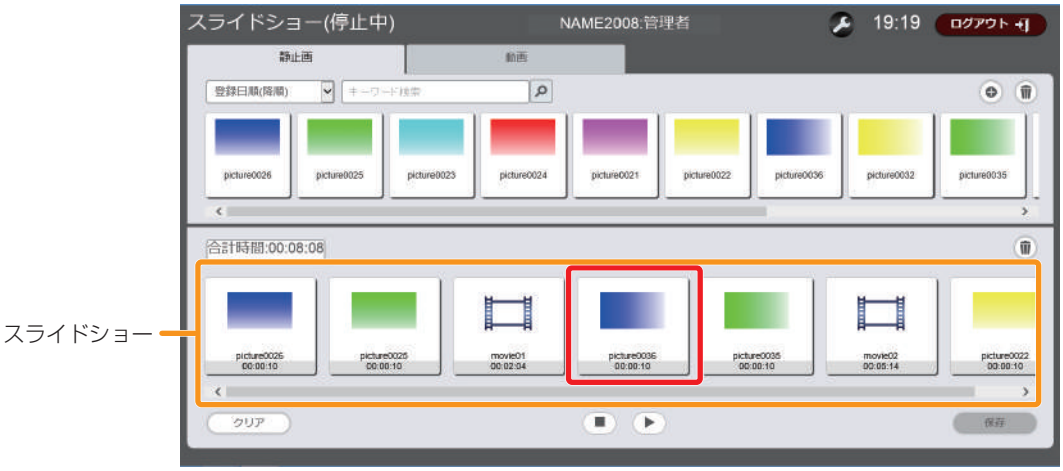
4) 確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

5) ［保存］ボタンをクリックする

- 編集したスライドショーの設定が SD カードに登録されます。

静止画コンテンツの設定を変更する場合

スライドショーに登録されている静止画コンテンツの設定を変更します。



1) 「スライドショー」に登録した静止画コンテンツをクリックする

- 設定画面が表示されます。

2) ［映像効果］と［再生時間］を変更し、［決定］ボタンをクリックする

- 映像効果と再生時間の設定を変更します。

3) ［保存］ボタンをクリックする

- 編集したスライドショーの設定が SD カードに登録されます。

お知らせ

- 動画コンテンツの設定は変更できません。スライドショーでの動画コンテンツの再生時間は、その動画コンテンツの再生所要時間になります。

スライドショーを開始する

スライドショーの再生を開始します。

1) **▶をクリックする**

- ▶が、⏸に切り換わります。
- スライドショーの再生を一時的に止める場合は、⏸をクリックしてください。
- スライドショーの再生を止める場合は、■をクリックしてください。

お知らせ

- 静止画コンテンツを再生中に一時停止した場合、一時停止からの再開時、停止していたコンテンツの再生時間はリセットされ、コンテンツの最初から再生されます。動画コンテンツの場合は、一時停止したところから再生を再開します。

照射のパターンを登録する

本機のメニュー［ライティング］→［パターン］（☞ 54 ページ）の設定［SD1］～［SD10］で使用する照射のパターンを、静止画コンテンツとして SD カードに登録します。

- 本機で使用できる SD カードについては、“本機で使えるカード”（☞ 45 ページ）をご覧ください。

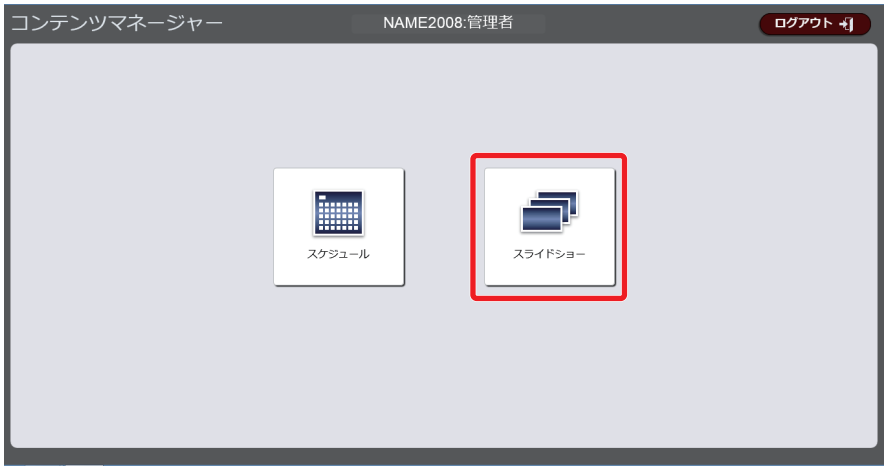
1) **照射のパターンとして使用する静止画ファイルを、クライアントコンピューターの任意の場所に保存する**

- 設定［SD1］～［SD10］のそれぞれに対応するファイル名は次のとおりです。あらかじめファイル名を変更しておいてください。

［パターン］	対応ファイル名
［SD1］	SD1.bmp/SD1.jpg/SD1.jpeg
［SD2］	SD2.bmp/SD2.jpg/SD2.jpeg
…	…
［SD10］	SD10.bmp/SD10.jpg/SD10.jpeg

2)　コンテンツマネージャーに管理者権限でログインする

- スタート画面が表示されます。



3)　［スライドショー］をクリックする

- スライドショー画面が表示されます。

4)　「コンテンツ選択タブ」の［静止画］タブをクリックする

5) ⊕**をクリックする**
- **［コンテンツ追加］**画面が表示されます。

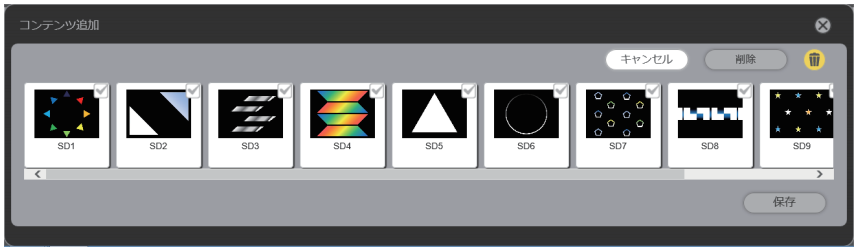
6) ⊕**をクリックする**
- ファイル選択画面が表示されます。

7) 登録する静止画ファイル（1 ファイル単位）を選択し、［開く］ボタンをクリックする
- コンテンツ名入力画面が表示されます。

8) 任意の［コンテンツ名］を入力し、［決定］ボタンをクリックする
- ［コンテンツ名］は、最大半角 24 文字まで入力できます。
- ファイル名と異なるコンテンツ名を付けても、ファイル名自体は変更されません。
- ［コンテンツ追加］画面に登録されます。

- 続けてコンテンツを追加する場合は手順 **6)** に戻り、［コンテンツ追加］画面からコンテンツを削除する場合は手順 **9)** に、コンテンツの追加を終える場合は手順 **13)** に進みます。

9) 追加を取りやめるコンテンツがある場合は、［コンテンツ追加］画面の🗑**をクリックする**
- 削除モードになります。



10) 追加を取りやめるコンテンツを選択する
- 複数のコンテンツを選択できます。

11) ［削除］ボタンをクリックする

12) 確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする

13) 登録するコンテンツの追加が完了したら［保存］ボタンをクリックする
- 追加したコンテンツが SD カードに登録されます。

お知らせ

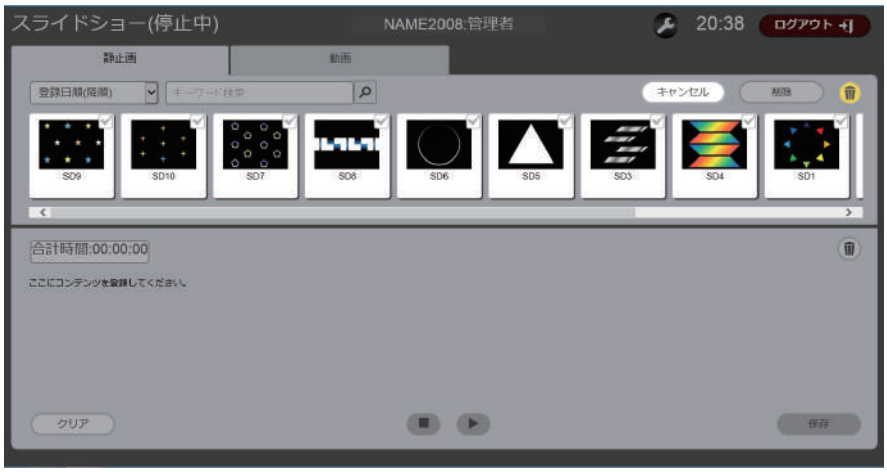
- ［スケジュール］の［タイムテーブル］画面からでも、照射のパターンを静止画コンテンツとして SD カードに登録できます。
- 登録済みの照射のパターンを削除したり、変更したりする場合は、“登録済みのパターンを削除、変更する場合”（☞ 195 ページ）をご覧ください。

登録済みのパターンを削除、変更する場合

不要になった照射のパターン（静止画コンテンツ）を削除したり、別のパターンに置き換えたりします。

1) **をクリックする**

- 削除モードになります。



2) **削除する、または置き換えるコンテンツを選択する**

- 複数のコンテンツを選択できます。

3) **［削除］ボタンをクリックする**

4) **確認画面が表示されるので、［OK］ボタンをクリックする**

- 選択したコンテンツが SD カードから削除されます。
- 別のパターンに置き換える場合は手順 **5)** に、パターンの削除のみで終わる場合は手順 **9)** に進みます。

5) ⊕**をクリックする**

- **［コンテンツ追加］**画面が表示されます。

6) **［コンテンツ追加］画面の**⊕**をクリックする**

- ファイル選択画面が表示されます。

7) **新たに登録するパターン元の静止画ファイルを選択し、［開く］ボタンをクリックする**

- 別のパターンへの置き換えの場合は、削除したものと同じファイル名にした静止画ファイルを準備してください。
- コンテンツ名入力画面が表示されます。

8) **任意の［コンテンツ名］を入力し、［決定］ボタンをクリックする**

- ［コンテンツ追加］画面に登録されます。

9) **登録するコンテンツの追加が完了したら［保存］ボタンをクリックする**

- 追加したコンテンツが SD カードに登録されます。

お知らせ

- 削除または置き換えの対象となるコンテンツがスケジュールまたはスライドショーに登録されている場合は、そのコンテンツを削除できません。

［映像効果］について

静止画コンテンツに対して設定できる、再生画面転換時の特殊効果（［映像効果］）は次のとおりです。

［オフ］	映像効果を適用しません。
［ランダム］	映像効果をランダムに適用します。
［ワイプレフト］	左側からふき取るように徐々に表示します。
［ワイプライト］	右側からふき取るように徐々に表示します。
［ワイプダウン］	上側からふき取るように徐々に表示します。
［スプリット］	中央から左右両側に向けてふき取るように徐々に表示します。
［ズームアウト］	中心から全体へと徐々に表示します。
［フェード］	全体を徐々に表示します。
［ブラインド］	縦型ブラインドを開けるように徐々に表示します。
［チェッカーワイプ］	格子状に左側から右方向に徐々に表示します。
［スライドイン］	次の画面が右から左へ現れるように表示します。
［スライドアウト］	前の画面が右から左へ消えるようにして次の画面を表示します。

お知らせ

- ［映像効果］の項目名とその説明は、映像上の文字が正しく読めるよう［投写方式］と［上下反転］を設定した場合の動きを示しています。

［色設定］について

映像コンテンツ（静止画 / 動画 / 外部入力）を再生するときに反映される色設定の内容は次のとおりです。

［高］	［中］の設定に対して青みがかかった映像にします。
［中］	動画系映像全般に適した色設定にします。
［低］	［中］の設定に対して赤みがかった映像にします。
［ユーザー P］	メニューの［映像］→［色温度設定］で調整した［ユーザー］の設定 *1 を反映します。
［スーパーホワイト］	明るさを最大にします。
［昼白色］	昼白色にします。
［白色］	白色にします。
［温白色］	温白色にします。
［電球色］	電球色にします。
［赤］	赤色にします。
［緑］	緑色にします。
［青］	青色にします。
［イエロー］	黄色にします。
［シアン］	シアンにします。
［マゼンタ］	マゼンタにします。
［ユーザー L1］	メニューの［ライティング］→［色設定］で調整した［ユーザー 1］の設定 *2 を反映します。
［ユーザー L2］	メニューの［ライティング］→［色設定］で調整した［ユーザー 2］の設定 *2 を反映します。
［ユーザー L3］	メニューの［ライティング］→［色設定］で調整した［ユーザー 3］の設定 *2 を反映します。
［ユーザー L4］	メニューの［ライティング］→［色設定］で調整した［ユーザー 4］の設定 *2 を反映します。
［ユーザー L5］	メニューの［ライティング］→［色設定］で調整した［ユーザー 5］の設定 *2 を反映します。

*1　設定の方法については、メニューの［映像］→［色温度設定］の“お好みのホワイトバランスに調整する場合”（☞ 59 ページ）をご覧ください。 なお、静止画 / 動画コンテンツには、入力をメモリービューアーにして調整した設定が反映されます。外部入力コンテンツには、静止画系映像（コンピューターの出力など）の場合は HDMI 入力に静止画系信号を入力して調整した設定が、動画系映像（ブルーレイディスクプレーヤーの出力など）の場合は HDMI 入力に動画系信号を入力して調整した設定が反映されます。また、［ユーザー］の調整状態を再現するために、サイネージ入力時のメニューの［映像］→［映像モード］（☞ 57 ページ）の設定は、［ユーザー］の設定を調整したときの入力の［映像モード］に合わせてください。

*2　設定の方法については、メニューの［ライティング］→［色設定］の“お好みの色設定にする場合”（☞ 54 ページ）をご覧ください。

第６章　点検とお手入れ

異常時の点検方法とお手入れの方法などについて説明しています。

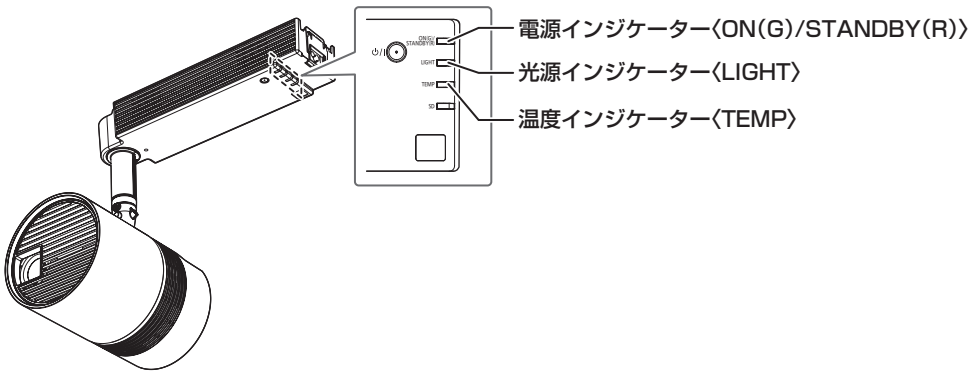
光源 / 温度インジケーター

インジケーターが点灯したら

本機内部に異常が発生すると、光源インジケーター〈LIGHT〉·温度インジケーター〈TEMP〉のインジケーターが点灯や点滅でお知らせします。インジケーターの状態を調べて、次の処置を行ってください。

お願い

- 処置を行う際は、必ず電源を切ってください。
- 電源を切るときは、“電源を切る”（☞ 42 ページ）の手順を必ずお守りください。
- 電源の状態は、電源インジケーター〈ON（G）/STANDBY（R）〉で確認してください。（☞ 38 ページ）



光源インジケーター〈LIGHT〉

点灯状況	赤色点灯 （投写状態）	赤色点滅 （2 回）	赤色点滅 （3 回）
状態	光源が正常に点灯していない可能性があります	光源が点灯しない、または途中で不点灯になった	
お調べください	―		
処置方法	屋内配線の電源を切って、または電源コードのプラグをコンセントから抜いて、もう一度電源を入れてみてください。		

お知らせ

- 上記の処置をしても光源インジケーター〈LIGHT〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。

温度インジケーター〈TEMP〉

点灯状況	赤色点灯	赤色点滅 （2 回）	赤色点滅 （3 回）
状態	内部が高温になっている（警告）	内部が高温になっている（スタンバイ状態）	内部冷却用のファンが止まっている
お調べください	• 吸気口 / 排気口がふさがれていませんか。 • 気温の高い所で使用していませんか。 • ［高地モード］が正しく設定されていますか。		—
処置方法	• 吸気口 / 排気口をふさいでいるものを取り除いてください。 • 使用環境温度 5 ℃～ 35 ℃ *1 の場所に設置してください。 • 海抜 1 000 m 以上～ 2 000 m 未満で使用する場合は［高地モード］（☞ 66 ページ）を［高地 1］に、海抜 2 000 m 以上～ 2 700 m 未満で使用する場合は［高地モード］を［高地 2］に設定してください。 • 海抜 2 700 m 以上の場所では使用しないでください。		• 屋内配線の電源を切って、または電源コードのプラグをコンセントから抜いて、販売店にご相談ください。

*1 海抜 1 000 m 以上～ 2 700 m 未満で使用する場合の使用環境温度は 5 ℃～ 30 ℃になります。

お知らせ

- 上記の処置をしても温度インジケーター〈TEMP〉が点灯や点滅する場合は、販売店に修理をご依頼ください。

点検とお手入れ

お手入れの前に

お願い

- お手入れを行うときは、必ず電源を切ってください。（☞ 38、42 ページ）
- 電源を切るときは、“電源を切る”（☞ 42 ページ）の手順を必ずお守りください。

お手入れ

外装ケース

汚れやほこりはやわらかい乾いた布でふき取ってください。

- 汚れがひどいときは水にひたした布をよく絞ってふき取り、乾いた布で仕上げてください。
- お手入れの際は、ベンジン、シンナー、アルコールなどの溶剤、または台所用洗剤を使用しないでください。使用すると外装ケースが変質するおそれがあります。
- 化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書きに従ってください。

投写レンズ

レンズの前面に付着したごみやほこりは、清潔なやわらかい乾いた布でふき取ってください。

- 毛羽立った布、油分・水分を含んだ布、ほこりの付いた布でふかないでください。
- レンズは傷つきやすい素材のため、強くこすらないでください。

お願い

- レンズはガラス部品です。堅いものを当てたり、強くふいたりすると傷つくおそれがあります。取り扱いにはご注意ください。

内部清掃について

ほこりが多い環境でご使用の場合など、環境や使用条件によっては、ほこりが吸排気口付近にたまることで本機内部の送風・冷却・排熱の循環が悪化し、結果的に明るさが低下することがあります。
明るさが著しく低下した場合や光源が点灯しなくなった場合は、内部清掃または光源ユニットの交換を販売店に依頼してください。

点検

3 年に 1 度は、専門家による点検を販売店に依頼してください。
点検せずに長期間使い続けると、火災・感電・落下の原因になることがあります。

- 点検費用については販売店にご相談ください。

お願い

- ご使用を終了した製品は、地震などによる万一の落下を防ぐため、放置せずに速やかに撤去してください。

故障かな！？

もう一度次の点をお調べください。詳しくは、対応するページをご覧ください。

症状	ここをお調べください	ページ
電源が入らない	• 屋内配線の電源は入っていますか。	—
	• 電源コードのプラグがコンセントにしっかり差し込まれていますか。	—
	• 電源コードのプラグを差し込んでいるコンセントは通電していますか。	—
	• メニューの［セットアップ］→［初期化］の［全ユーザーデータ］を実行したあと、屋内配線の電源を入れ直すか、または電源コードのプラグをコンセントに接続し直しましたか。	71
	• 温度インジケーター〈TEMP〉または光源インジケーター〈LIGHT〉が点灯または点滅していませんか。	199
映像がでない	• 外部機器との接続は正しく行われていますか。	35
	• 入力切り換えは正しく選択されていますか。	47、67
	• ［黒レベル］の調整が最小になっていませんか。	58
	• 本機に接続している外部機器は、正常に動作していますか。	—
	• AV ミュート機能を使用していませんか。	48
映像がボヤけている	• レンズのフォーカスは合っていますか。	44
	• 投写距離は適切ですか。	32
	• レンズが汚れていませんか。	19
色が薄い / 色あいが悪い	• ［色の濃さ］および［色あい］は正しく調整されていますか。	58
	• 本機に接続している外部機器は正しく調整されていますか。	35
リモコンがはたらかない	• 乾電池が消耗していませんか。	—
	• 乾電池は、正しい極性（+、–）で入れていますか。	25
	• リモコンと本機電源部のリモコン受信部の間に障害物はありませんか。	22
	• リモコン操作有効範囲を超えた場所でリモコンを操作していませんか。	22
	• 蛍光灯などの影響を受けていませんか。	22
	• ID ナンバーの設定の操作を間違えていませんか。	48
HDMI 対応機器の映像が出ない、乱れる	• HDMI ケーブルが確実に接続されていますか。	35
	• 本機の電源および外部機器の電源を切 / 入してください。	—
	• 本機が対応できない信号を入力していませんか。	213
HDMI 対応機器の音声がでない	• 外部機器の音声を Linear PCM に設定してください。	—
スタンバイ時に動作音がする	• メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］→［スタンバイモード］の設定を［ノーマル］にしている場合、スタンバイ中でも内部冷却用のファンが回転する場合があります。	67

お願い

- 表の内容を確認後、正常に動作しない場合は販売店にご相談ください。

困ったとき

無線 LAN 接続でお困りの場合は、以下の項目を参考にしてください。

無線 LAN での接続が途切れた

- 電波環境によっては映像が乱れることがあります。このようなときは、次のことをお試しください。
  - 無線 LAN での接続機器と本機を近づけてください。
  - 電子レンジ・ゲーム機など電磁波を発する他の機器から、本機を離して設置してください。それでも改善しない場合は、電磁波を発する他の機器の使用を控えてください。
  - 複数台の無線機器が同一ルーターに接続されている場合、無線の帯域が不足していることがあります。使用していない機器の電源を切るか、他の機器の使用を控えてください。
  - 静電気が多く発生する場所での使用は、できるだけ控えてください。
- 無線 LAN で接続ができなくなった場合、メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］（☞ 73 ページ）をいったん［無効］に設定したあと、再度無線 LAN 接続処理を行ってください。無線モジュールの復帰処理が動作します。

また、Miracast 接続でお困りの場合は、以下の項目を参考にしてください。

Miracast での接続ができない

- メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］（☞ 73 ページ）の設定が［無効］になっていませんか。
- 本機の入力を［Miracast］に設定していますか。
- Miracast 対応端末の設定を確認してください。Miracast の接続方法については、Miracast 対応端末の取扱説明書をお読みください。
- Miracast 対応端末と本機の間に障害物はありませんか。また、Miracast 対応端末が本機から離れすぎていませんか。障害物を取り除き、Miracast 対応端末を近づけてください。
- Miracast 対応端末などで「ペア設定されたディスプレイ」という欄に接続情報が残ることがありますが、その画面からは再接続はできません、接続可能な機器の一覧から接続してください。
- お使いの Miracast 対応端末の状態によっては、正常に接続できないことがあります。

突然接続できなくなり、画像が更新されなくなった

- Miracast の待ち受け画面が表示されない、正常な音が出ない、接続できないなどが発生した場合、次の方法で復帰操作を行ってください。
  - メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］の［スタンバイモード］（☞ 67 ページ）を［ECO］に設定し、本機の電源を切 / 入してください。（すでに［ECO］に設定済みの場合は、［スタンバイモード］の変更操作は不要です。）
  - 電源を切り、屋内配線の電源を入れ直すか、または電源コードのプラグをコンセントに接続し直してください。
  - Miracast 対応端末および本機の電源を入れ直してください。

Miracast の映像が乱れる

- メニューの［ネットワーク］→［無線 LAN］（☞ 73 ページ）を［S-DIRECT］または［M-DIRECT］に設定してください。
- Miracast での接続は無線を使用しているため、電波環境によっては映像が乱れることがあります。このようなときは、次のことをお試しください。
  - Miracast 対応端末と本機を近づけてください。
  - 電子レンジ・ゲーム機など電磁波を発する他の機器から、本機を離して設置してください。それでも改善しない場合は、電磁波を発する他の機器の使用を控えてください。
  - 複数台の無線機器が同一ルーターに接続されている場合、無線の帯域が不足していることがあります。使用していない機器の電源を切るか、他の機器の使用を控えてください。
- コンテンツ自身に問題があると映像が乱れる場合がありますので、コンテンツをご確認ください。
- お使いの Miracast 対応端末によっては、Miracast の映像が乱れることがあります。これは、Miracast 対応端末の処理能力や無線伝送性能に起因した症状で、本機の故障ではありません。

Miracast で接続したあと放置していたら、接続が切れた

- お使いの Miracast 対応端末の設定によっては、一定時間で接続が切れる場合があります。端末の省電力の設定などをご確認ください。
- 無線ドライバーやファームウェアの更新によって改善される場合があります。お使いの端末メーカーのサポート窓口にもお問い合わせください。

その他

- お使いの Miracast 対応端末によっては、“from UNKNOWN”という接続者名で再接続の確認画面が表示される場合がありますが、その場合再接続はできませんので CANCEL を選択してください。
- お使いの Miracast 対応端末によっては、接続時に「デバイスの削除」を求められることがあります。その場合、端末の指示に従ってデバイスを削除してください。

第７章　その他

本機の仕様やアフターサービスについて説明しています。

付録

PJLink プロトコルを使用する

本機のネットワーク機能は PJLink クラス 1 に対応しており、PJLink プロトコルを使用してコンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。

対応コマンド

PJLink プロトコルで本機を制御する際のコマンドです。
- 表内の x は任意の文字です。

コマンド	制御内容	パラメーター / 応答文字列	備考		
POWR	電源制御	0 1	スタンバイ 電源入		
POWR?	電源状態問い合わせ	0 1 2	スタンバイ状態 電源入状態 電源を切る準備中		
INPT	入力切り換え	31 41 42	HDMI メモリービューワー サイネージ		
INPT?	入力切り換え問い合わせ	51 52 53	Panasonic APPLICATION Miracast ライティング		
AVMT	AV ミュート制御	30	AV ミュート機能オフ		
AVMT?	AV ミュート状態問い合わせ	31	AV ミュート機能オン		
ERST?	エラー状態問い合わせ	xxxxxx	1 バイト目	ファンエラーを意味し、0 ～ 2 で応答します	• 0= エラーを検知していない • 1= 警告 • 2= エラー
			2 バイト目	光源エラーを意味し、0 ～ 2 で応答します	
			3 バイト目	温度エラーを意味し、0 ～ 2 で応答します	
			4 バイト目	カバーオープンエラーを意味し、0 または 2 で応答します	
			5 バイト目	0 と応答します	
			6 バイト目	その他のエラーを意味し、0 ～ 2 で応答します	
LAMP?	光源状態問い合わせ	ERR1	未定義コマンドです		
NAME?	プロジェクター名問い合わせ	xxxxx	[ネットワーク] の [プロジェクター名変更] で設定した名称を応答します		
INF1?	メーカー名問い合わせ	Panasonic	メーカー名を応答します		
INF2?	機種名問い合わせ	NTN91001	機種名を応答します		
INFO?	その他情報問い合わせ	xxxxx	バージョン番号などを応答します		
CLSS?	クラス情報問い合わせ	1	PJLink のクラスを応答します		

PJLink セキュリティー認証

PJLink で使用するパスワードは、WEB 制御で設定したパスワードと同じです。
認証なしで使用する場合は、WEB 制御のパスワードをなしに設定してください。
- PJLink に関する仕様については、（社）ビジネス機械・情報システム産業協会の WEB サイトをご覧ください。
  URL http://pjlink.jbmia.or.jp/

Art-Net 機能を使用する

本機のネットワーク機能は Art-Net 機能に対応しており、Art-Net プロトコルを使用して DMX コントローラーやアプリケーションソフトを用いて本機の設定の操作ができます。

チャンネル定義

Art-Net 機能で本機を制御する際のチャンネル定義です。

チャンネル	制御内容	動作	パラメーター	備考
1	光量調整	100 %	0	100 % から 0 % の間を 256 段階で設定できます
		…	…	
		0 %	255	
2	入力 / モード切換	無操作	0-7	—
		HDMI	8-15	
		ライティング	16-23	
		無操作	24-255	
6	レンズフォーカス	フォーカス調整（−）高速	0-31	—
		フォーカス調整（−）中速	32-63	
		フォーカス調整（−）低速	64-95	
		無操作	96-159	
		フォーカス調整（+）低速	160-191	
		フォーカス調整（+）中速	192-223	
		フォーカス調整（+）高速	224-255	
7	レンズズーム	ズーム調整（−）高速	0-31	—
		ズーム調整（−）中速	32-63	
		ズーム調整（−）低速	64-95	
		無操作	96-159	
		ズーム調整（+）低速	160-191	
		ズーム調整（+）中速	192-223	
		ズーム調整（+）高速	224-255	
8	電源制御	電源スタンバイ	0-63	—
		無操作	64-191	
		電源入	192-255	
11	ロック	操作不可	0-127	“操作不可”に設定するとすべてのチャンネルの動作を受け付けなくなります
		操作可能	128-255	

お知らせ

- Art-Net 機能を用いて本機を制御している際に、リモコンでの操作、制御コマンドによる操作を実行すると、DMX コントローラーやコンピューターアプリケーションの設定と本機の状態が異なる場合があります。その場合は、チャンネル 11 の“ロック”の設定を一度“操作不可”に設定したあとに、“操作可能”に再度設定すると、すべてのチャンネルの制御が本機に反映されます。

LAN 経由の制御コマンドについて

本機とコンピューターを LAN 接続することで、制御コマンドを使用してコンピューターから本機に対する操作や状態の問い合わせができます。

WEB 制御アドミニストレーター権限パスワード設定時（プロテクトモード）

接続方法

1)　本機の IP アドレスとポート番号（初期設定値 =1024）を取得して本機へ接続を要求する

- IP アドレス、ポート番号は共に本機のメニュー画面から取得できます。

IP アドレス	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークステータス］ から取得
ポート番号	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークコントロール］ → ［コマンドポート］ から取得

2)　本機からの応答を確認する

	データ部	空白	モード	空白	乱数部	終端記号
コマンド例	“NTCONTROL” （ASCII 文字列）	‘ ’ 0x20	‘1’ 0x31	‘ ’ 0x20	“zzzzzzzz” （ASCII コード 16 進数）	（CR） 0x0d
データ長	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte	8 bytes	1 byte

- モード：1= プロテクトモード

3)　MD5 アルゴリズムを用いて以下のデータから 32 バイトのハッシュ値を生成する

- “xxxxxx:yyyyy:zzzzzzzz”

xxxxxx	WEB 制御のアドミニストレーター権限ユーザー名（デフォルトのユーザー名は “admin1”）
yyyyy	上記アドミニストレーター権限ユーザーのパスワード（デフォルトのパスワードは “panasonic”）
zzzzzzzz	手順 **2)** で取得した 8 バイトの乱数

コマンド送信方法

以下のコマンド形式にて送信してください。

■ 送信データ

	ヘッダー			データ部	終端記号
コマンド例	ハッシュ値 （上記 “接続方法” 参照）	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	（CR） 0x0d
データ長	32 bytes	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ 受信データ

	ヘッダー		データ部	終端記号
コマンド例	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	（CR） 0x0d
データ長	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ エラー応答

	文字列	内容	終端記号
メッセージ	“ERR1”	未定義の制御コマンド	（CR） 0x0d
	“ERR2”	パラメーター範囲外	
	“ERR3”	ビジー状態または受け付け不可期間	
	“ERR4”	タイムアウトまたは受け付け不可期間	
	“ERR5”	データ長不正	
	“ERRA”	パスワード不一致	
データ長	4 bytes	—	1 byte

WEB 制御アドミニストレーター権限パスワード非設定時（非プロテクトモード）

接続方法

1)　本機の IP アドレスとポート番号（初期設定値 =1024）を取得して本機へ接続を要求する

- IP アドレス、ポート番号は共に本機のメニュー画面から取得できます。

IP アドレス	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークステータス］ から取得
ポート番号	メインメニュー → ［ネットワーク］ → ［ネットワークコントロール］ → ［コマンドポート］ から取得

2)　本機からの応答を確認する

	データ部	空白	モード	終端記号
コマンド例	“NTCONTROL” （ASCII 文字列）	‘ ’ 0x20	‘0’ 0x30	（CR） 0x0d
データ長	9 bytes	1 byte	1 byte	1 byte

- モード：0= 非プロテクトモード

コマンド送信方法

以下のコマンド形式にて送信してください。

■ 送信データ

	ヘッダー		データ部	終端記号
コマンド例	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	（CR） 0x0d
データ長	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ 受信データ

	ヘッダー		データ部	終端記号
コマンド例	‘0’ 0x30	‘0’ 0x30	制御コマンド （ASCII 文字列）	（CR） 0x0d
データ長	1 byte	1 byte	不定長	1 byte

■ エラー応答

	文字列	内容	終端記号
メッセージ	“ERR1”	未定義の制御コマンド	（CR） 0x0d
	“ERR2”	パラメーター範囲外	
	“ERR3”	ビジー状態または受け付け不可期間	
	“ERR4”	タイムアウトまたは受け付け不可期間	
	“ERR5”	データ長不正	
	“ERRA”	パスワード不一致	
データ長	4 bytes	—	1 byte

制御コマンド

コンピューターで本機を制御する際のコマンドは下表のとおりです。

■ 操作コマンド / 問い合わせコマンド

コマンド	内容	パラメーター / 応答文字列	備考（パラメーター）
PON	電源入	—	電源が入っているかを確認する場合は、“電源状態問い合わせ” コマンドを使用してください。
POF	電源スタンバイ	—	
QPW	電源状態問い合わせ	000 001	スタンバイ状態 電源入状態
IIS	入力 / モード切換	HD1 MV1 MC1 PA1 SI1 LI1	HDMI メモリービューワー Miracast Panasonic APPLICATION サイネージ ライティング
OLP	光源電力設定	0	ノーマル
QLP	光源電力設定問い合わせ	1	ECO
QST	稼働時間問い合わせ	00000 ～ 99999	単位は時間
OSH	AV ミュート	0	AV ミュート機能オフ
QSH	AV ミュート状態問い合わせ	1	AV ミュート機能オン
AUU	音量アップ	—	—
AUD	音量ダウン	—	—

ネットワーク用語解説

用語	説明
アクセスポイント	無線 LAN のコンピューター間を中継する電磁信号のステーションです。アクセスポイントにコンピューターが接続しているときは、アクセスポイントに接続しているネットワークを通じて通信することができます。
AES	Advanced Encryption Standard の略。米国商務省標準技術局 (NIST) によって規格化された、米国政府の次世代標準暗号化方式です。 AES：高度暗号化標準
デフォルトゲートウェイ	使用しているネットワークの規格とは異なるネットワークに接続するための機器。双方のネットワーク間の通信プロトコルの違いなどを調整して、ネットワーク同士の接続を可能にします。接続先の IP アドレスにゲートウェイが設定されていない場合に、デフォルトゲートウェイに設定されているホストにデータが送信されます。
DHCP	Dynamic Host Configuration Protocol の略。接続されている機器に、自動的に IP アドレスを割り振るプロトコルです。DHCP サーバーの機能を持った機器が LAN 内にあれば接続されている機器に自動的に IP アドレスを割り振ります。
EAP	PPP Extensible Authentication Protocol の略。リモートアクセスによるユーザー認証の際に用いられる PPP を拡張した認証プロトコルです。認証方式として、MD5、TLS、S/Key などに対応しています。無線 LAN 認証規格 IEEE802.1X が採用しているプロトコルで、EAP-TLS/EAP-TTLS/EAPLEAP/EAP-PEAP/EAP-MD5 などの方式があります。
EAP-FAST	EAP-Flexible Authentication via Secure Tunneling の略。IEEE802.1X に対応した無線認証方式の一つです。デジタル認証が不要な秘密鍵暗号方式を使用して、認証プロセスのトンネル化を実現し、トンネルを相互に認証することでセキュリティーを向上します。シスコ社独自方式。
EAP-TTLS	EAP-Tunneled Transport Layer Security の略。IEEE802.1X に対応した無線認証方式の一つです。認証サーバー電子証明書、クライアントは ID/ パスワードによる相互認証を行います。認証プロセスはトンネル化されます。米国ファンクソフトウェア社が開発。
GTC (EAP-GTC)	EAP-Generic Token Card の略。IEEE802.1X に対応した無線認証方式の一つです。ID パスワードを使用して認証を行います。パスワードにはセキュリティートークンを使用しています。
IP アドレス	IP（Internet Protocol）は、データを伝送するためのプロトコルで、IP アドレスはネットワークでデータを伝送する際の宛先（アドレス）です。同じ IP アドレスを、同一の LAN 内では使用できません。
LAN	Local Area Network の略。社内など比較的狭い範囲のネットワークのことです。
MAC アドレス	各ネットワークアダプター固有の ID 番号です。 全世界のネットワークアダプターにはそれぞれ固有の番号が割り当てられ、これを元にアダプター間のデータ送受信が行われます。この ID 番号は、IEEE が管理・割り当てをしているメーカーごとに固有な番号と、メーカーが独自に各アダプターに割り当てる番号の組み合わせです。
MD5 (EAP-MD5)	EAP-Message digest algorithm 5 の略。IEEE802.1X に対応した無線認証方式の一つです。ID パスワードを使用して認証を行います。パスワードはチャレンジ & レスポンス方式で暗号化されて送信されます。
MS-CHAPv2 (EAP-MS-CHAPv2)	EAP-Microsoft Challenge Handshake Authentication Protocol v2 の略。 IEEE802.1X に対応した無線認証方式の一つです。一方向の暗号化パスワードを使用して相互の認証を行います。
Open System/ オープン	公開鍵暗号を用いた無線認証方式の一つです。
PEAP	EAP-Protected EAP の略。IEEE802.1X に対応した無線認証方式の一つです。認証サーバー電子証明書、クライアントは ID/ パスワードによる相互認証を行います。
RADIUS サーバー	RADIUS とは、Remote Access Dial In User authentication Service の略で、無線 LAN などのネットワークで認証に用いられているプロトコルです。そのプロトコルに対応した認証サーバーを RADIUS サーバーといいます。RADIUS サーバーを利用することにより、ネットワーク機器が複数ある場合でも各機器に個別にユーザー情報を登録する必要がなくなり、多数のネットワーク機器、ユーザーの統合管理が可能になります。
Shared Key/ 共有	秘密鍵暗号を用いた無線認証方式の一つで、WEP に設定した暗号キーを使って認証を行う方式です。暗号化と復号化に同じ鍵を用いる暗号方式で『共有鍵暗号』または『共通鍵暗号』などとも呼ばれています。
SSID	Service Set ID の略。無線 LAN では、通信したいアクセスポイントであるかどうかを区別するために SSID と呼ばれる識別コードを設定する必要があります。メーカーによっては、無線 LAN アダプタに『ESSID』や『ネットワーク名』と表示されている場合もあります。
サブネットマスク	ネットワークでは、大きなネットワークをサブネットと呼ばれる複数の小さなネットワークに分割して管理することがあります。そのような場合に、IP アドレスを区切るための値のことを、サブネットマスクといいます。
TKIP	Temporal Key Integrity Protocol の略。暗号キーを一定時間ごとに変更するため、WEP よりもセキュリティー保護が強化された暗号化プロトコルです。
WEP	Wired Equivalent Privacy の略。通信するデータを暗号化する方式です。暗号キーを作成して通信する相手だけに知らせることで、第三者に通信データを解読されないようにします。
WPA-EAP WPA2-EAP	無線 LAN の暗号化方式の規格。企業向けの暗号化方式で、外部のサーバーを利用して暗号化を行います。
WPA-PSK WPA2-PSK	無線 LAN の暗号化方式の規格。WEP よりも高度なセキュリティで、ユーザー認証機能や、暗号キーを一定時間ごとに自動的に変更する TKIP（暗号化プロトコル）などの機能を備えています。また、この認証方式は、認証サーバーを必要としません。

仕様

本機の仕様は次のとおりです。

品番		NTN91001W/NTN91001B
使用電源 *1		AC100 V - 242 V　50 Hz/60 Hz
消費電力		125 W（1.4 A - 0.6 A）
		スタンバイ時（[スタンバイモード] を [ECO] に設定時）0.3 W（AC100 V 時）- 0.5 W（AC242 V 時）*2
		スタンバイ時（[スタンバイモード] を [ネットワーク] に設定時）6 W*3
		スタンバイ時（[スタンバイモード] を [ノーマル] に設定時）10 W（ただし、ファン停止時）
DLP チップ	サイズ	0.45 型（アスペクト比 16：10）
	表示方式	DLP チップ 1 枚　DLP 方式
	画素数	1 039 680 画素（WXGA 相当）
レンズ	電動ズーム	1.5 ～ 3.3：1
	電動フォーカス	F = 2.0 ～ 2.7 f = 15.2 mm ～ 32.7 mm
光源		レーザーダイオード
光出力 *4		1 000 lm（ANSI）
コントラスト比 *4		1 000：1
投写画面サイズ		30 ～ 200 型
画面アスペクト比		16：10
投写方式		[フロント] / [リア] （[上下反転] で上下反転表示のオン / オフ設定可能）
カードスロット		SD カードスロット *5　x 1　（SDHC メモリーカード対応）
外装ケース		樹脂成型品
外装色		NTN91001W：白、NTN91001B：黒
質量		3.3 kg
騒音値 *4	天井取り付け設置の場合	[光源電力] を [ノーマル] に設定時：36 dB [光源電力] を [ECO] に設定時：30 dB
	床置き設置の場合	[光源電力] を [ノーマル] に設定時：37 dB [光源電力] を [ECO] に設定時：32 dB
使用環境条件	温度 *6	5 ℃～ 35 ℃
	湿度	10 % ～ 80 %（結露のないこと）
リモコン	使用電源	DC 3 V（単 4 形マンガンまたはアルカリ乾電池 2 本）
	操作距離	約 7 m 以内（受信部正面）
	質量	63 g（乾電池含む）
	外形寸法	横幅：44 mm　高さ：105 mm　奥行：20.5 mm

*1 別売品の床置き台座（品番：NTN98001W、NTN98001B）と組み合わせて使用する場合の使用電源は、AC100 V（50 Hz/60 Hz）になります。
*2 メニューの [セットアップ] → [ECO マネージメント] → [スタンバイモード] を [ECO] に設定している場合、スタンバイ時にネットワーク機能（無線 LAN/ 有線 LAN とも）を使用できません。
*3 メニューの［セットアップ］→［ECO マネージメント］→［スタンバイモード］を［ネットワーク］に設定している場合、スタンバイ時のネットワーク機能は、Wake on LAN 機能を用いた有線 LAN 経由での本機の操作に限られます。
*4 工場出荷時における本製品全体の平均的な値を示しており、JIS X 6911:2003 データプロジェクタの仕様書様式に則って記載しています。測定方法、測定条件については附属書 2 に基づいています。
*5 容量 2 GB までのパナソニック製 SD メモリーカード、容量 32 GB までのパナソニック製 SDHC メモリーカードの動作を確認済みです。
*6 海抜 1 000 m 以上～ 2 700 m 未満で使用する場合の使用環境温度は 5 ℃～ 30 ℃になります。

■ 対応走査周波数 / 接続端子 / 無線 LAN

品番		NTN91001W/NTN91001B
対応走査周波数 *1	HDMI 信号	525p（480p）、625p（576p）、 750（720）/60p、750（720）/50p、 1125（1080）/60p、1125（1080）/50p
		VGA60、SVGA56、SVGA60、XGA60、SXGA60、 1280 x 720/50、1280 x 720/60、 1280 x 768/50、1280 x 768/60、 1280 x 800/50、1280 x 800/60、 1600 x 900/50、1600 x 900/60
接続端子	〈HDMI IN〉端子	1 系統　HDMI 19 ピン　HDCP 対応 音声信号：Linear PCM（サンプリング周波数：48 kHz/44.1 kHz/32 kHz）
	〈AUDIO OUT〉端子	1 系統　M3 ステレオミニジャック（モニター出力、ステレオ対応可） 0 V [rms] ～ 2.0 V [rms]（可変）、出力インピーダンス 2.2 kΩ 以下
	〈LAN〉端子	1 系統　RJ-45　ネットワーク接続用、PJLink 対応　10Base-T/100Base-TX
	〈DC OUT〉端子	USB コネクター（タイプ A）x 1、給電専用（DC 5 V、最大 900 mA）
無線 LAN	準拠規格	IEEE802.11b/g/n、IEEE802.11a/n（W52/W53/W56）（無線 LAN 標準プロトコル）
	使用無線チャンネル	IEEE802.11b/g/n：1 ～ 13 チャンネル IEEE802.11a/n： 36/40/44/48 チャンネル（W52） 52/56/60/64 チャンネル（W53） 100/104/108/112/116/120/124/128/132/136/140 チャンネル（W56）
	通信距離	約 30 m（ただし、使用環境により異なります）

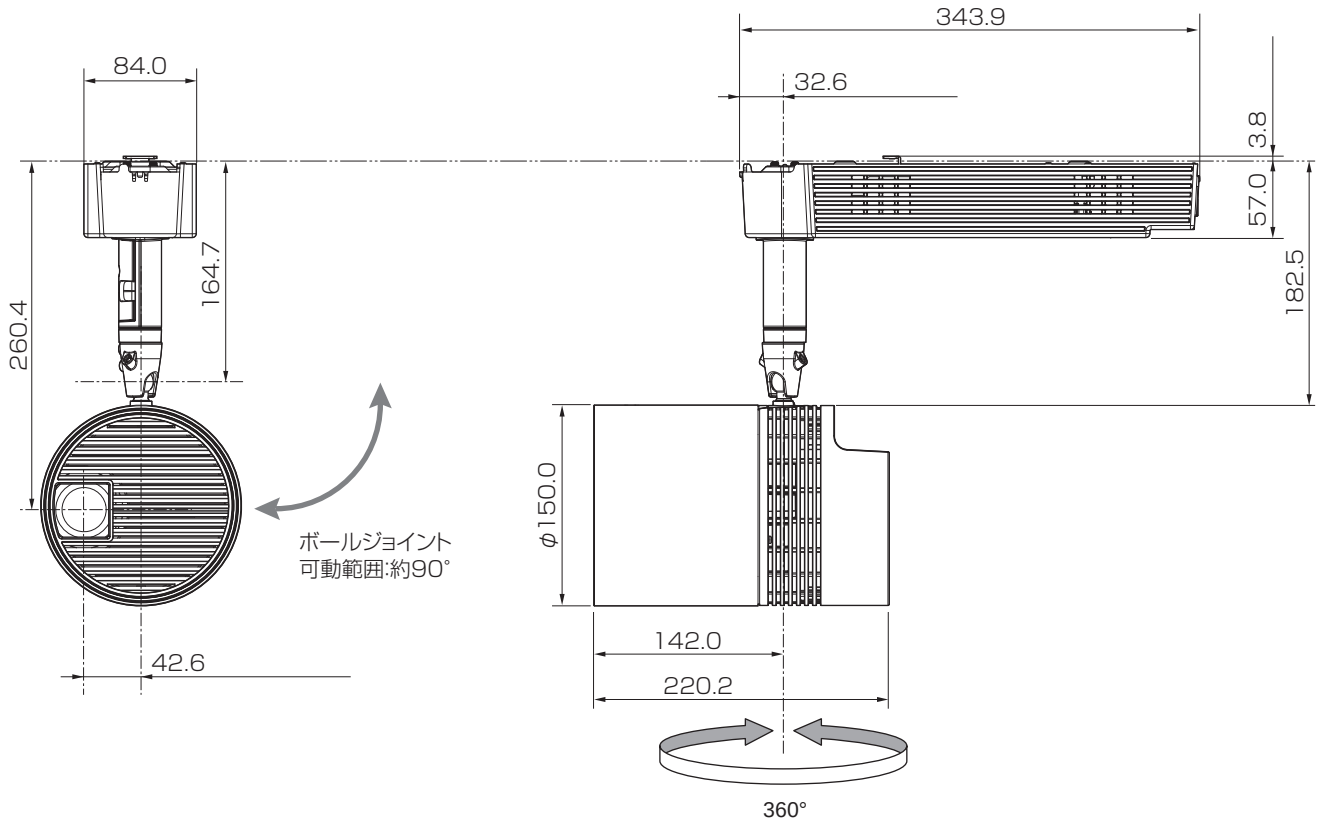
*1　本機が投写できる映像信号の詳細については“対応信号リスト”（☞ 213 ページ）をご覧ください。

お知らせ

- 付属品や別売品などの品番は、予告なく変更する可能性があります。
- 本機を使用できるのは日本国内のみで、外国では電源電圧が異なりますので使用できません。
  （This projector is designed for use in Japan only and cannot be used in any other country.）

外形寸法図

単位：mm



* 各製品で寸法は異なる場合があります。

対応信号リスト

本機が投写できる HDMI 入力の映像信号です。

対応信号	解像度（ドット）	走査周波数		ドットクロック周波数（MHz）	プラグアンドプレイ対応 *1
		水平（kHz）	垂直（Hz）		
525p（480p）	720 x 480	31.5	59.9	27.0	✓
625p（576p）	720 x 576	31.3	50.0	27.0	✓
750（720）/60p	1 280 x 720	45.0	60.0	74.3	✓
750（720）/50p	1 280 x 720	37.5	50.0	74.3	✓
1125（1080）/60p	1 920 x 1 080	67.5	60.0	148.5	✓
1125（1080）/50p	1 920 x 1 080	56.3	50.0	148.5	✓
VGA	640 x 480	31.5	59.9	25.2	✓
SVGA	800 x 600	35.2	56.3	36.0	✓
	800 x 600	37.9	60.3	40.0	✓
XGA	1 024 x 768	48.4	60.0	65.0	✓
SXGA	1 280 x 1 024	64.0	60.0	108.0	✓
1280 x 720	1 280 x 720	37.1	49.8	60.5	—
	1 280 x 720	44.8	59.9	74.5	—
1280 x 768	1 280 x 768	39.6	49.9	65.3	—
	1 280 x 768	47.8	59.9	79.5	—
1280 x 800	1 280 x 800	41.3	50.0	68.0	—
	1 280 x 800	49.7	59.8	83.5	✓
1600 x 900	1 600 x 900	46.4	49.9	96.5	—
	1 600 x 900	56.0	59.9	118.3	—

*1　プラグアンドプレイ対応欄に ✓ がある信号は、本機の EDID（拡張ディスプレイ識別データ）に記述している信号です。プラグアンドプレイ対応欄に ✓ がない信号でもフォーマット欄に記載があれば入力可能です。プラグアンドプレイ対応欄に ✓ がない信号は、本機が対応していてもコンピューター側で解像度の選択ができない場合があります。

お知らせ

- 入力信号によっては、画像処理により画質が劣化する場合があります。

保証とアフターサービス

よくお読みください

故障・修理・使い方・メンテナンス
などのご相談は、まず、
お買い上げの販売店
へ、お申し付けください。

お買い上げの販売店がご不明の場合は、当社（下記、お客様ご相談センター）までご連絡ください。
* 内容により、お近くの窓口をご紹介させていただく場合がございますのでご了承ください。

保証書（別添付）

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ずお確かめのうえ、お買い上げの販売店からお受け取りください。
内容をよくお読みいただき、大切に保存してください。
万一、保証期間内に故障を生じた場合には、保証書記載内容に基づき、「無料修理」させていただきます。

保証期間：お買い上げ日から本体 1 年間

補修用性能部品の保有期間

6 年

当社では、プロジェクターの補修用性能部品を、製造打ち切り後、6 年間保有しています。
* 補修用性能部品とは、その製品の機能を維持するために必要な部品です。

修理のご依頼について

この取扱説明書を再度ご確認のうえ、お買い上げの販売店までご連絡ください。

■ 保証期間中の修理は...

保証書の記載内容に従って、修理させていただきます。詳しくは保証書をご覧ください。

■ 保証期間経過後の修理は...

修理により、機能、性能の回復が可能な場合は、ご希望により有料で修理させていただきます。

■ ご連絡いただきたい内容

品名	DLP プロジェクター
品番	NTN91001W/NTN91001B
製造番号	
お買い上げ日	
故障の状況	

パナソニック お客様ご相談センター

電話 フリーダイヤル 0120-878-365
※携帯電話・PHSからもご利用になれます。
365日
受付9時～20時

URL http://www2.panasonic.biz/es/lighting/

* 文書や電話でお答えすることがあります。また、返事を差しあげるのにお時間をいただくことがございます。
* お電話の際には、番号をお確かめのうえ、お間違えのないようにおかけください。

ご相談窓口における個人情報のお取り扱い

パナソニック株式会社およびその関係会社は、お客様の個人情報やご相談内容を、ご相談への対応や修理、その確認などのために利用し、その記録を残すことがあります。また、折り返し電話させていただくときのため、ナンバー・ディスプレイを採用している場合があります。なお、個人情報を適切に管理し、修理業務などを委託する場合や正当な理由がある場合を除き、第三者に提供しません。お問い合わせは、ご相談された窓口にご連絡ください。

さくいん

A
[Art-Net] 79
Art-Net 206
〈AUDIO OUT〉端子 23
[AV ミュート] 84
AV ミュート機能 48
〈AV ミュート〉ボタン 22, 48

C
[Crestron Connected(TM)] 120

E
[ECO マネージメント] 66
[E メール設定] 114

H
[HDMI IN] 83
〈HDMI〉ボタン 22, 47

I
〈ID ALL〉ボタン 22, 48
〈ID SET〉ボタン 22, 48

L
LAN 経由の制御コマンド 207
[LAN 設定] 110

M
[M-DIRECT] 74
Miracast 機能 123
〈Miracast〉ボタン 22, 47

P
[Panasonic APPLICATION] 77
〈Panasonic APP〉ボタン 22, 47
PJLink プロトコル 205

W
WEB ブラウザーからのアクセス 103

あ
[アクセスエラー情報] 107
[アスペクト] 63
アフターサービス 214
安全上のご注意 4

い
[色あい] 58
[色温度設定] 58
[色設定] 54, 197
[色の濃さ] 58

え
[映像] 52, 57
映像圧縮コーデック 89, 124
[映像効果] 196
映像フォーマット 89, 124
[映像モード] 57
エラー情報 106

お
お手入れ 201
[オンスクリーン表示] 83
オンスクリーンメニュー 50
音声圧縮コーデック 89, 124
[音声設定] 68
音声フォーマット 89, 124
温度インジケーター 200
〈音量 +〉/〈音量 -〉ボタン 22, 48
音量調整 48

か
外形寸法図 212
拡張子 89, 124

き
[起動方法] 67
[基本制御] 108
吸気口 23

く
[黒レベル] 58

け
〈決定〉ボタン 22

こ
光源インジケーター 199
工場出荷時の状態に戻す 51
[高地モード] 66
[コーナー補正] 64
ご使用になる前に 14
困ったとき 203
コンテンツ一覧 142
コンテンツマネージャー 124

さ
[サービスパスワード] 71
再生履歴 173
[サイネージ] 65
サイネージ設定 125
〈サイネージ〉ボタン 22, 47

し
[時刻設定] 113
修理のご依頼の前に 202
仕様 211
[上下反転] 63
[詳細制御] 109
照射のパターン 192
使用上の留意点 19
[照明制御] 109
[初期化] 71
初期設定 39

す
数字（〈1〉～〈6〉）ボタン 22
〈ズーム〉ボタン 22, 44
[スケジュール] 129
[スタートアップ入力選択] 67
[ステータス] 69
[スライドショー] 184

せ
[セキュリティー] 53, 86
セキュリティーに関するお願い 17
[セキュリティーパスワード] 86
[セキュリティーパスワード変更] 86
接続 35
[接続テスト] 113
設置 28, 33
設置に関する留意点 14
[セットアップ] 52, 62
[全ユーザーデータ保存] 70
[全ユーザーデータ呼出] 70

た
対応信号リスト 213
[台形補正] 63
タイムテーブル 130

ち
[調光] 55, 59

て
[テストパターン] 53, 87
〈デフォルト〉ボタン 22, 51
点検 201
電源インジケーター 38
電源ボタン
　本体 23
　リモコン 22
電源を入れる 39
電源を切る 42

と
投写する 43
[投写方式] 29, 62

に
入力を切り換える 47
[認証サーバー設定] 116

ね
[ネットワーク] 53, 72
[ネットワーク ID] 79
[ネットワークコントロール] 76
[ネットワーク情報] 107
[ネットワークステータス] 79
ネットワーク用語解説 210

は
排気口 23
廃棄について 19
[パスワード設定] 78
[パスワード変更] 78
[パターン] 54

ひ
[ピクチャー] 57
[日付と時刻] 69
[表示オプション] 53, 83
表示言語 53, 85

ふ
〈フォーカス〉ボタン 22, 44
付属品の確認 20
プレイリスト 146
[プロジェクター ID] 62
[プロジェクター名変更] 72
プロジェクターモード 43

ほ
[ポート設定] 116
保証とアフターサービス 214

ま
[マルチライブ] 77

む
[無線 LAN] 73
無線 LAN で接続 99

め
メインメニュー 51
[メールエラー情報] 107
メニュー画面の操作方法 50
メニュー項目 52
〈メニュー〉ボタン 22
[メモリービューワー] 52, 60
メモリービューワー機能 89
〈メモリービューワー〉ボタン 22, 47

も
〈戻る〉ボタン 22

ゆ
[有線 LAN] 72

ら
[ライティング] 52, 54
〈ライティング / プロジェクター〉ボタン 22, 47
ライティングモード 43
[ライブモード割り込み] 77

り
リモコン 22
リモコン操作 47
リモコンの ID ナンバー設定 48

わ
割込再生 165

■ヨーロッパ連合以外の国の廃棄処分に関する情報

これらのシンボルマークは EU 域内でのみ有効です。
製品を廃棄する場合には、最寄りの市町村窓口、または販売店で、正しい廃棄方法をお問い合わせください。

EU

パナソニック株式会社　エコソリューションズ社

〒 571-8686　大阪府門真市大字門真1048番地

© Panasonic Corporation 2015

M0115NN1025 -YI